Международный конкурс искусств

Zauber von Wien / Магия Вены 2026

Инструментальное и Вокальное исполнительство
Композиция · Дирижирование Оркестром · Театр

ПОЛОЖЕНИЕ *(Действительно с 18.02.2026г.)*

Официальный сайт КОНКУРСА: **www.artix-fest.com**

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, не ухудшающие его качество

При подаче заявки и оплате конкурсного взноса Вы принимаете все условия данного Положения

ЗАОЧНО: 1–2 Марта 2026г. *Заявки до 26 февраля 2026*

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА: Творческое объединение «Артикс-Фест» (www.artix-fest.com)

При информационной поддержке:

- Русского Арфового Общества
- Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений»
- United Europe Orchester (Австрия)
- The Balkan Alliance (Serbia)

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Приобщение участников к лучшим традициям и новым тенденциям в отечественной и зарубежной культуре. Популяризация классических и современных направлений в искусстве среди детей и молодежи. Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к образованию во всех направлениях искусства;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания и интеграции вновь присоединившихся территорий в актуальную культурную повестку Российской Федерации

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, училищ и вузов культуры, любители и профессионалы без ограничения возраста со всех уголков России и из других стран. В номинации «Дирижирования оркестром» приглашаются студенты соответствующих специальностей и молодые дирижеры. Участники из Новых регионов России, г. Севастополь и Республики Крым приглашаются на специальных условиях.

ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА:

1. Русское Арфовое Общество
2. Wiener Keiserwalzer International (Austria)
3. United Europe Orchester (Австрия)
4. The Balkan Alliance (Serbia)
5. Институт Культуры и Искусств МГПУ
6. РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства
7. Продюсерский центр IntraFest (Austria)
8. «Академия музыкальных технологий»
9. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
10. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
11. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. С.Я Лемешева
12. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Ю.С. Саульского
13. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига
14. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
15. МБУДО ДШИ «Времена года»
16. МБУДО ДМШ №2 г.о. Люберцы
17. Academia Della Voce (Москва)
18. Чеховский культурно-просветительский центр (Москва)
19. Журнал «Музыка и Электроника»

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Конкурса могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант», остальным конкурсантам выдается «Диплом участника». Жюри имеет право присуждать несколько мест в каждой категории, награждать дипломами лучших преподавателей, концертмейстеров.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается **отдельно по номинациям** специальным решением жюри при условии выставления высшего балла всеми членами жюри.
3. **Обладатель «Гран-При»** участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
4. **Лауреатам I степени** скидка – 10% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2025г.

   ВАЖНО:

   - В Дипломе указываются Участник, преподаватели/руководители, концертмейстеры.
   - Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300₽ за каждое).
   - Участникам ОЧНОГО конкурса солистам и коллективам до 5 чел. вручаются памятные медали. Коллективам от 6 чел. вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость 1 медали – 300₽)

РЕЗУЛЬТАТЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

- **Результаты заочного конкурса** публикуются на сайте через 2 нед. после конкурса (вкладка «Результаты»).
- **Дипломы заочного конкурса** публикуются и скачиваются на сайте или отправляются на мейл через 2 нед. после публикации результатов (вкладка «Дипломы»).
- **Благодарственные письма** для всех участников публикуются и скачиваются на сайте через месяц после конкурса (вкладка «Благодарности»).

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ.
Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей в результате ошибок участника в Заявке производится в течение 10 рабочих дней после письменного обращения в Telegram в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300₽ за бланк). Оплата на сайте => вкладка «ОПЛАТА». Обращаться письменно на Telegram: +7 915 6254616 Александра. Подробная информация в разделе ТРИ ШАГА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ стр.6 данного Положения.

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень: 1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Учащиеся государственных консерваторий и приравненных к ним образовательных учреждений
- Категория 6: Профессионалы
- Категории для ансамблей: 7 / 8 / 9 / 10: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категории для ансамблей: 11 / 12 / 13: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:

Возраст участников определяется на дату начала конкурса

до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (любого возраста)

ЖЮРИ

- Жюри формируется Оргкомитетом фестиваля из известных преподавателей, артистов, режиссеров, продюсеров, руководителей коллективов, деятелей культуры и искусства.
- Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- Оценивается вся программа целиком по 10-ти балльной системе, исходя из профессиональной категории, возрастной группы и номинации (все инструменты и вокалисты оцениваются по отдельности, гобой не сравнивается с кларнетом, академический вокал с народным вокалом, учащиеся из ДМШ с учащимися того же возраста из спецшкол, т.д.
- Места могут дублироваться в каждой номинации, категории и возрастной группе.
- Участники с абсолютно максимально возможным баллом первоначально награждаются Дипломом 1 степени, далее выставляются в качестве претендентов на «Гран-При».
- В протоколах у членов жюри отсутствуют названия учебных заведений, преподаватели, руководители.
- Протоколы не публикуются.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит
- Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- Дебют – только для участников до года обучения по каждой специальности инструментального и вокального исполнительства и в композиции - камерная музыка
- Техническое мастерство – для участников в номинации инструментальное исполнительство
- Особый дар – номинация для участников с ОВЗ и инвалидов в любых направлениях

Инструментальное исполнительство
Соло, ансамбли, оркестры

Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, альт, тромбон, туба, саксофон	**Народные инструменты:** домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара, гусли, инструменты народов мира; Гитара классическая

Ударные инструменты	
Фортепиано: специальное, общее фортепиано, фортепиано хоровых отделений Камерные ансамбли с фортепиано Искусство концертмейстера инструментального **Струнные инструменты**: скрипка, альт, виолончель, контрабас Арфа, кельтская арфа Орган, клавесин	**Духовые инструменты**: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, альт, тромбон, туба, саксофон Ударные инструменты **Народные инструменты:** домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара, гусли, инструменты народов мира; Гитара классическая
Ансамбли: фортепианный, струнный, духовой, академический, камерный, народный, семейный, учитель-ученик;	**Оркестры**: духовой, струнный, камерный, симфонический, народный
Композиция (требуются ноты для членов жюри)	
Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов Оркестровая музыка Музыка для театра и кино	Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без Хоровая музыка Музыкально-литературная композиция
Вокальное исполнительство (живое музыкальное сопровождение или а капелла) Соло, ансамбли, хоры	
Вокал группа 1: • Вокал академический, камерный • Вокал народный, фольклор • Музыкальный театр: сцены из опер, оперетт, мюзиклов • Хор, хоровой ансамбль • Искусство концертмейстера вокального	Вокал группа 2: • Песня патриотическая • Песня актёрская, детская, ретро • Авторская песня • Песня на национальных языках народов России и других стран • Романсы (русский, городской, старинный)
Вокал группа 3 под фонограмму • Вокал эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый, народный, кроссовер**,** музыкальный театр: сцены из оперетт, мюзиклов**,** все направления под фонограмму	
ТЕАТР *Конкурсная программа может быть представлена на русском или любом другом языке с предоставлением краткой аннотации на русском языке для членов жюри*	
• Художественное слово; Мелодекламация; Музыкально-литературная композиция; сцены из драматических спектаклей (этюды, миниатюры без декораций)	

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. **!!!** Конкурсный взнос зависит от длительности программы (см. на стр.6 данного Положения).
   !!! Коллективы: допускается программа до 15 мин с увеличением конкурсного взноса на 20%
2. Необходимо точно указывать хронометраж! За превышение указанного времени (более 1 мин.) снижаются баллы. Жюри имеет право остановить участника. От этого зависит все расписание!
3. Инструментальное исполнительство (живое сопровождение): исполняются ДВА разнохарактерных произведения или ОДНО развернутое произведение или ОДНА крупная форма. Оценивается вся программа.
4. Вокал группа 1(см. номинации конкурса стр.4): исполняются ДВА разнохарактерных произведения или ОДНО развернутое произведение, например, ария.
5. Вокал группа 2 (см. номинации конкурса стр.4): исполняется ОДНО или ДВА произведения.
6. Вокал группа 3 (см. номинации конкурса стр.4): исполняется ОДНО произведения до 5 мин.
   Дополнительное произведение (в той же или другой номинации) оплачивается и оценивается отдельно.

7. Мелодекламация, художественное слово: исполняют ОДНО или ДВА произведения.
8. Театральные коллективы: представляют программу по таймингу (см. Конкурсный взнос стр.5).
9. Особый дар: ОДНО или ДВА произведения в инструментальном и вокальном исполнительстве, композиции и театральных номинациях.
10. **Техническое мастерство** ОДНО или ДВА произведения на технику (этюд, каприс и др.)
11. Композиция: программа может содержать ОДНО или ДВА произведения (*необходимо предоставить членам жюри нотный материал).* Оценивается вся программа.
12. Ансамбли: исполняется ОДНО или ДВА произведения. Допускается исполнение по нотам.
13. Оркестры: исполняется программа от ОДНОГО до ТРЕХ произведений.
14. Дирижирование оркестром: программа от ОДНОГО до ТРЕХ произведений до 15 мин.

СКИДКИ: все скидки суммируются**, НО максимальный размер скидки составляет 20%.**

- 10% – при подаче от 5 заявок от одного учреждения
- **20% – при подаче от 10 заявок от одного учреждения**
- **10% – Студентам ССУЗ и ВУЗ / Участникам из многодетных семей**
- 20% – участникам со статусом инвалидности, ОВЗ, семьям участников СВО
- 10% – Лауреатам I степени конкурсов Артикс-Фест с 2025г., если ранее не использовалась
- **30%** – для проживающих и обучающихся в ДНР, ЛНР, г. Севастополе, Республике Крым, Херсонской и Запорожской областях, в Белгороде, Курске и Брянске.

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ конкурсной программы

Участники	Длительность	Конкурсный взнос
Участие в любых номинациях Соло, коллективы любых составов, дирижирование оркестром	до 5 мин	4000 ₽ с заявки
	до 10 мин	5000 ₽ с заявки
	до 15 мин	6000 ₽ с заявки
	до 20 мин	8000 ₽ с заявки
	до 30 мин	12000 ₽ с заявки

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСЯМ и ФОНОГРАММАМ

ДОПУСКАЕТСЯ

- Для заочного конкурса видеозапись программа с 01 сентября 2025 г.: с концертов, конкурсов, в классе
- съемка с разных камер во время концертов без последующей обработки. Исполнитель должен быть виден полностью в течение всего номера.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ Double-track, видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания.

РАЗМЕЩЕНИЕ ВИДЕО и АУДИО ЗАПИСЕ

- Видеозаписи размещаются на Яндекс диске, в ВК, rutube – с доступом по ссылке без скачивания файла.
- В номинации композиция требуется размещение аудио или видео записи вместе с нотным материалом.
- Ссылки на записи заносятся в онлайн-заявку на сайте. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке».

УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ При отказе от участия в заочном формате конкурсный взнос переносится на следующий конкурс.

ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ в Оргкомитет

- **Обращаться письменно в Telegram или на эл.почту:** mail@artix-fest.com
- **В теме письма:** Укажите ID заявки, название конкурса, Фамилию и Имя Участника / Номинацию/ Цель обращения
- **В конце письма:** Укажите контактное лицо и контактный телефон.
  Например: *ID-5321, МВ26, Иванова Мария.* Фортепиано специальное. *Оплата, копия свидетельства. Скидка 20% по инвалидности. (документ приложить)*
  Иванова Наталья Сергеевна, +7-926-xxx-xx-xx

3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Ознакомьтесь с Положением! Заполненная и оплаченная Заявка подтверждает Ваше согласие со всеми условиями Положения.

ШАГ–1 ЗАПОЛНИТЕ ЗАЯВКУ на сайте www.artix-fest.com (кнопка в верхнем меню)

!!! ЗАОЧНЫЕ участники заносят ссылки на программу в онлайн-заявку с доступом по ссылке. В номинации композиция размещаются ноты. *Члены жюри не скачивают файлы!* Участник отвечает за качество записи

- В онлайн-заявке ТРИ страницы. Номер ID присваивается после отправки заявки (появляется надпись на экране).
  Зафиксируйте свой ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке мейл автоматически высылается письмо с копией Вашей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена.
- Если письма нет во входящих письмах, обязательно проверьте спам и перенесите во входящие, иначе Вы не сможете получать важную информацию о конкурсе.
- В случае, если письмо не пришло, и в спаме его нет, обратитесь в оргкомитет в Telegram, телефоны оргкомитета указаны в контактах (стр. 7)
- Проверьте правильность заполненной заявки.
- **Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ЗАЯВКИ.** Выберите Тип заявки «Заявка взамен поданной», укажите ID предыдущей заявки.
- **Изменения в заявке** (программа, написание, должности и т.д.) **принимаются**
  - бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок
  - платно (300₽ за заявку) – после даты окончания приема заявок
  - платно (300₽ за каждый бланк диплома и благодарности) – за 3 дня до конкурса.
  - После окончания приема заявок при необходимости внесения изменений, обращаться письменно в Telegram в оргкомитет к менеджеру по поддержке участников (см. правила обращения и контакты оргкомитета на стр.7 данного Положения), указать какие изменения внести, оплатить услугу, оплату отправить по почте (см. Правила обращения в оргкомитет на стр.7 данного Положения)

! *При внесении изменений за 2 дня до конкурса и позже исправленные дипломы выпускаются в электронном виде.*

ШАГ–2 ОПЛАТИТЕ КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС

- оплатите до окончания приема заявок: на счет ООО «Академия Стади-Центр», организатора мероприятия, на сайте конкурса в разделе **«ОПЛАТА» –** по СБП или картой
- сумма НДС не облагается (для юридических лиц).
- при оплате на сайте заполняется форма: данные участника (ID и ФИО/ название коллектива), название конкурса, данные плательщика.

!!! Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты, поэтому см. ШАГ–3:

✓ *ОПЛАТА дополнительных услуг (изменения в заявке, замена диплома и другие) производится на сайте* в разделе **«ОПЛАТА»**. *В графе «Услуга для оплаты» выбрать необходимую услугу и оплатить.*

ШАГ–3 ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ОПЛАТЫ:

вышлите одним письмом на mail@artix-fest.com:

1. копию чека + информацию об участниках *(социальную карту / студенческий билет / список коллектива);*
2. основание и размер для скидки, приложите подтверждающий

✓ Только теперь Ваша заявка считается принятой!

✓ Оргкомитет с Вами свяжется только при отсутствии оплаты.

! В день конкурса на регистрации необходимо предъявить документ, подтверждающий личность

КОНТАКТЫ и ГРАФИК РАБОТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ:

Москва, Россия: Объединение Артикс-Фест (пн-пт: 12:00-20:00; сб,вс.пн.после конкурса: вых.дни)
www.artix-fest.com официальный сайт конкурса / эл.почта **mail@artix-fest.com**

- Председатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна
  Telegram +7-925-7446629
- Директор по развитию ТО Артикс-Фест: Барсова Наталия Игоревна
  Telegram / imo: +7 926 2390719
- Координатор конкурса: Валерия: Telegram: +7 904 9207528
- Менеджер по поддержке участников (дипломы, благодарности, оплата, изменения в заявке) Александра Telegram: +7 915 6254616

Информация о конкурсе размещается на официальном сайте: www.artix-fest.com

РЕКЛАМА И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видео-записи конкурсной программы, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников Конкурса.

ВЫПОЛНЕНИЕ ФЗ ОТ 27.07.06Г. №152-ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету д**ля п**роведения мероприятий Конкурса, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все участники Конкурса** дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Конкурса, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные

Положение не является публичной офертой.
Организатор мероприятий «Артикс-Фест»:
ООО «Академия образовательных программ Стади-Центр»
ИНН 7734225593 ОГРН 1027739785061
Лицензия на дополнительное образование
№ Л035-01298-77/01515685

Председатель Оргкомитета конкурса
Президент Фестивального объединения
«Артикс-Фест»

Киселева О.В.