



Международный конкурс искусств WIEN-TRÄUME / ВЕНСКИЕ ГРЕЗЫ 2025

Инструментальное и Вокальное исполнительство
Композиция · Дирижирование Оркестром · Театр

ПОЛОЖЕНИЕ *(Действительно с 15.01.2025г.)*

Официальный сайт КОНКУРСА: www.artix-fest.com

*Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения
в условия проведения конкурса, не ухудшающие его качество*

При подаче заявки и оплате конкурсного взноса Вы принимаете все условия данного Положения

ЗАОЧНО: 4–5 Февраля 2025г. Заявки до 31 января

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА: Фестивальное объединение «Артикс-Фест» (www.artix-fest.com)

При информационной поддержке:

- Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений»
- United Europe Orchester (Австрия)
- The Balkan Alliance (Serbia)

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Приобщение участников к лучшим традициям и новым тенденциям в отечественной и зарубежной культуре. Популяризация классических и современных направлений в искусстве среди детей и молодежи. Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к образованию во всех направлениях искусства;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания и интеграции вновь присоединившихся территорий в актуальную культурную повестку Российской Федерации

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, училищ и вузов культуры, любители и профессионалы без ограничения возраста со всех уголков России и из других стран. В номинации «Дирижирования оркестром» приглашаются студенты соответствующих специальностей и молодые дирижеры. Участники из Новых регионов России, г. Севастополь и Республики Крым приглашаются на специальных условиях.

ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА:

1. Русское Арфовое Общество

2. Wiener Keiserwalzer International (Austria)
3. United Europe Orchester (Австрия)
4. The Balkan Alliance (Serbia)
5. Институт Культуры и Искусств МГПУ
6. РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства
7. Продюсерский центр IntraFest (Austria)
8. «Академия музыкальных технологий»
9. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
10. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
11. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. С.Я Лемешева
12. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Ю.С. Саульского
13. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига
14. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
15. МБУДО ДШИ «Времена года»
16. МБУДО ДМШ №2 г.о. Люберцы
17. Academia Della Voce (Москва)
18. Чеховский культурно-просветительский центр (Москва)
19. Журнал «Музыка и Электроника»

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Конкурса могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант», остальным конкурсантам выдается «Диплом участника». Жюри имеет право присуждать несколько мест в каждой категории, награждать дипломами лучших преподавателей, концертмейстеров.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается **отдельно по номинациям** специальным решением жюри при условии выставления высшего балла всеми членами жюри.
3. **Обладатель «Гран-При»** участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
4. **Лауреатам I степени** скидка – 10% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2025г.

ВАЖНО:

- В Дипломе указываются Участник, преподаватели/руководители, концертмейстеры.
- Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300Р за каждое).
- Участникам ОЧНОГО конкурса солистам и коллективам до 5 чел. вручаются памятные медали. Коллективам от 6 чел. вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость 1 медали – 300Р)

РЕЗУЛЬТАТЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

- **Дипломы заочного конкурса** публикуются и скачиваются на сайте или отправляются на мейл через 2 нед. после публикации результатов (вкладка «Дипломы»).
- **Благодарственные письма** публикуются и скачиваются на сайте через 3 нед. после конкурса (вкладка «Благодарности»).

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ.

Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей в результате ошибок участника в Заявке производится в течение 10 рабочих дней после письменного обращения по Ватсап в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300Р за бланк). Оплата на сайте => вкладка «ОПЛАТА». Правила обращений см. на стр. №6 данного Положения.

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень: 1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.

- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Учащиеся государственных консерваторий и приравненных к ним образовательных учреждений
- Категория 6: Профессионалы
- Категории для ансамблей: 7 / 8 / 9 / 10: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категории для ансамблей: 11 / 12 / 13: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:

Возраст участников определяется на дату начала конкурса

до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (любого возраста)

ЖЮРИ

- Жюри формируется Оргкомитетом фестиваля из известных преподавателей, артистов, режиссеров, продюсеров, руководителей коллективов, деятелей культуры и искусства.
- Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- Оценивается вся программа целиком по 10-ти балльной системе, исходя из профессиональной категории, возрастной группы и номинации (все инструменты и вокалисты оцениваются по отдельности, гобой не сравнивается с кларнетом, академический вокал с народным вокалом, учащиеся из ДМШ с учащимися того же возраста из спецшкол и т.д.)
- Места могут дублироваться в каждой номинации, категории и возрастной группе.
- Участники с абсолютно максимально возможным баллом первоначально награждаются Дипломом 1 степени, далее выставляются в качестве претендентов на «Гран-При».
- В протоколах у членов жюри отсутствуют названия учебных заведений, преподаватели, руководители.
- Протоколы не публикуются.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит
- Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- Дебют – данная номинация может быть выбрана участниками до 1 года обучения по данному направлению (инструментальное, вокальное исполнительство, композиция - камерная музыка)

ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
<ul style="list-style-type: none"> • Вокал академический, камерный, народный, фольклор. • Соло / Ансамбль с оркестром • Песня патриотическая • Песни советских композиторов • Песня актерская • Романс: классический, городской, салонный, цыганский, актерский, казачий • Песня ретро 	<ul style="list-style-type: none"> • Вокал эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый • Песня детская • Фольклор • Хор, хоровой ансамбль (академический, народный, детский) • Музыкальный театр • Мюзикл

ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

Конкурсная программа может быть представлена на русском или любом другом языке с предоставлением краткой аннотации на русском языке для членов жюри, размещенной на гугл или яндекс диске

- Художественное слово; Мелодекламация ; Сцены из драматических спектаклей

ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ

духовым / симфоническим / народных инструментов

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Фортепиано специальное, общее, хоровых отделений,
искусство концертмейстера

- Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, кельтская арфа
- Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, тромбон, туба, саксофон
- Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая), инструменты народов мира
- ударные инструменты: барабаны, ксилофон, металлофон, перкуссия
- Ансамбли: академический, камерный, джазовый, эстрадно-джазовый, барочной музыки, аутентичных инструментов, семейный ансамбль, Учитель-ученик
- Оркестры: симфонический, духовой, струнный, камерный, народный, джазовый
- Соло / Ансамбль с оркестром
- Орган, клавесин

КОМПОЗИЦИЯ

Требуется: ноты (очное участие); ноты и аудиозаписи (заочное участие)

- Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов
- Музыкально-литературная композиция
- Музыка для фильмов и мультфильмов
- Музыка для театра
- Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром
- Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без
- Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без

ЭМИ-ЭКМ

- Исполнение на ЭМИ: соло, ансамбли;
- Музыкально-компьютерные технологии (МКТ): Электронно-компьютерная аранжировка; Электронно-компьютерная композиция; Мультимедийный проект

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. Конкурсный взнос зависит от общей длительности программы.
2. Необходимо точно указывать хронометраж программы. За превышение времени на 20% и более снижаются баллы. Жюри имеет право остановить запись участника
3. Оценивается вся программа целиком.
4. Конкурсная программа для солистов (инструментальное исполнительство, вокал академический, народный, камерный, театральные номинации) должна содержать ДВА разнохарактерных произведения или ОДНУ крупную форму / ОДНО развернутое произведение.
5. Композиция: исполняется Одно или Два произведения (необходимо предоставить членам жюри нотный материал)
6. Ансамбли: исполняется Одно или Два произведения
7. Оркестры: исполняется программа от Одного до Трех произведения
8. Дирижирование оркестром: исполняется ОДНО произведение из классического или современного оркестрового репертуара длительностью до 15 мин. Разрешается дирижирование под два фортепиано.
9. Вокал эстрадный, эстрадно-джазовый: исполняется ОДНО или Два произведения
10. Мелодекламация, художественное слово: исполняют Одно или Два произведения
11. Театральные коллективы: представляют номера до 15 мин.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСЯМ и ФОНОГРАММАМ:

- видеозапись программы допускается с 01 сентября 2024 г.: с концертов, конкурсов, в классе
- **ДОПУСКАЕТСЯ:** съемка с разных камер во время концертов без последующей обработки, участник должен быть постоянно в кадре от начала до конца выступления.
- В номинациях эстрадный вокал (соло, ансамбли), а также в инструментальных эстрадных и джазовых ансамблях (соло, ансамбли) допускается использование фонограмм с записанными бэк-вокальными и инструментальными партиями при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных и инструментальных данных.
- **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ** Double-track, видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания.

РАЗМЕЩЕНИЕ ВИДЕО и АУДИО ЗАПИСЕ

- Видеозаписи размещаются на Яндекс или Google диске, rutube – с доступом по ссылке без скачивания файла. В номинации композиция требуется размещение записи вместе с нотным материалом. В театральных номинациях на иностранном языке требуется разместить краткую аннотацию на русском языке.
- Можно размещать записи одной или несколькими ссылками
- Ссылки на записи заносятся в онлайн-заявку на сайте. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

СКИДКИ: все скидки суммируются, **НО максимальный размер скидки составляет 20%.**

- 10% – при подаче от 5 заявок от одного учреждения
- 20% – при подаче от 10 заявок от одного учреждения
- **10% – Студентам ССУЗ и ВУЗ**
- 10% – Участникам из многодетных семей
- 20% – Инвалидам
- 10% – Лауреатам I степени конкурсов Артикс-Фест с 2022/2023 г., если ранее не использовалась
- **50% – для Участников из Новых регионов России, г. Севастополь, Республики Крым**

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ конкурсной программы

Участники	Длительность	Конкурсный взнос
Участие в любых номинациях Соло, коллективы любых составов, дирижирование оркестром	до 5 мин	3000 Р с заявки
	до 10 мин	4000 Р с заявки
	до 15 мин	5000 Р с заявки
	до 20 мин	7500 Р с заявки
	до 30 мин	10000 Р с заявки

УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ

Оплаченный конкурсный взнос не возвращается

В случае отсутствия оплаты конкурсного взноса на дату окончания приема заявок без индивидуальной договоренности с Оргкомитетом - заявка не допускается к конкурсу.

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ - присылайте на mail@artix-fest.com

- в теме письма укажите: WT-25, ID заявки, номинацию, Конкурсанта, тему обращения
- в конце письма: укажите контактное лицо и контактный телефон.

Например:

- конкурс WT-25, ID-5321, фортепиано, Иванова Мария. Оплата, копия свидетельства.
- Иванова Наталья Сергеевна, +7-926-xxx-xx-x

3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Ознакомьтесь с Положением! Заполненная и оплаченная Заявка подтверждает Ваше согласие со всеми условиями Положения.

ШАГ–1 ЗАПОЛНИТЕ ОНЛАЙН Заявку: сайт www.artix-fest.com (кнопка в верхнем меню)

!!! ЗАОЧНЫЕ участники заносят ссылки на программу в онлайн-заявку с доступом по ссылке. Члены жюри не скачивают файлы! Участник отвечает за качество записи

- В онлайн-заявке ТРИ страницы. Номер ID присваивается после отправки заявки (появляется надпись на экране). Зафиксируйте свой ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке мейл автоматически высылается письмо с копией Вашей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена (поищите письмо в спаме).
- Проверьте правильность заполненной заявки СРАЗУ ПОСЛЕ ПОДАЧИ.
- **Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ЗАЯВКИ.** Для этого выберите Тип заявки «Заявка взамен поданной», укажите ID предыдущей заявки.
- **Изменения в заявке** (программа, написание, должности и т.д.) **принимаются**
 - бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок
 - платно (300Р за заявку) – после даты окончания приема заявок

!! Все оплаты выполняются на сайте (www.artix-fest.com) => вкладка **«ОПЛАТА»**

Обязательно предварительно напишите в Оргкомитет **по Вотсап:** что требуется исправить + вышлите чек на мейл mail@artix-fest.com.

Например: WT-25, ID-6231, струнные инструменты, Иванова Мария. Исправить концертмейстера в дипломе на «Маркова Анна Петровна». Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-x) Правила обращения смотрите на стр.5 данного Положения.

ШАГ–2 ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА

- производится до окончания приема заявок
- производится на счет ООО «Академия образовательных программ Стади-Центр», организатора мероприятия, на сайте конкурса в разделе «ОПЛАТА» – по СБП или картой
- сумма НДС не облагается (для юридических лиц).
- при оплате на сайте заполняется форма: данные участника (ID и ФИО/ название коллектива), название конкурса, данные плательщика.

!!! Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты, поэтому см. ШАГ–3:

ШАГ–3 вышлите информацию ОДНИМ ПИСЬМОМ на mail@artix-fest.com

1. подтверждение оплаты + информацию об участниках (*социальную карту / студенческий билет / св-во о рождении / паспорт или список коллектива*);
 2. укажите основание для скидки и размер скидки и приложите подтверждающий документ для получения скидки.
- ✓ После оплаты и отправки письма, Ваша заявка считается принятой, оргкомитет с Вами свяжется только в том случае, если оплата не прошла.

ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ РАЗМЕЩАЕТСЯ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ:

www.artix-fest.com

КОНТАКТЫ и ГРАФИК РАБОТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ:

- Киселева Ольга Владимировна, ФО Артикс-Фест, Москва
тел.: +7 (495) 744 6629, WhatsApp: +7 925 744 6629
 - Барсова Наталия Игоревна, Директор по развитию ФО Артикс-Фест, Москва
WhatsApp: +7 926 2390719
 - Розанова Елена Владимировна, художественный директор, Австрия
- Будни: 12:00-20:00; Сб: 12:00-16:00; Вс. – выходной

РЕКЛАМА И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видео-записи конкурсной программы, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников Конкурса.

ВЫПОЛНЕНИЕ ФЗ ОТ 27.07.06Г. №152-ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Конкурса, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все участники Конкурса** дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Конкурса, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Положение не является публичной офертой.

Организатор мероприятий ФО «Артикс-Фест»:

ООО «Академия образовательных программ Стади-Центр»

ИНН 7734225593 ОГРН 1027739785061

Лицензия на дополнительное образование

№ Л035-01298-77/01515685

Председатель Оргкомитета конкурса
Президент Фестивального объединения
«Артикс-Фест»



Оксана

Киселева О.В.