



**Международный Фестиваль-Конкурс  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ и ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, КОМПОЗИЦИЯ  
1 Февраля – 1 Марта 2023г.  
ПОЛОЖЕНИЕ  
Форма участия: ЗАОЧНАЯ**

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)  
дата окончания приема Заявок: **25 Фев 2023г.**

*Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения  
в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество.*

Ежегодный Международный Фестиваль-Конкурс «**Wiener Träume**» / «**Венские грезы**» (далее Фестиваль) преследует культурно-образовательные цели и идею «Культура без границ», знакомит с российским и мировым культурным наследием. Мы рады участникам всех возрастов из любых регионов России и любых стран мира, поддерживающих гуманистические идеи Фестиваля.

**ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:**

- Популяризация классических и современных направлений в музыке, приобщение участников к лучшим традициям и новым направлениям музыкального искусства;
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания музыкальных дисциплин;
- Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде

**ФЕСТИВАЛЬ ПРОВОДИТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ И В ПАРТНЕРСТВЕ С:**

- Wiener Keiserwalzer International (Austria)
- United Europe Orchester (Австрия)
- Продюсерский центр INTRAFEST (Австрия)
- Vienna International Opera Academy (Австрия)
- Klavierschule Padjas (Австрия)
- Фестивальное объединение Artix-Fest (Россия)
- Accademia Dela Voce (Россия) (Россия)

## ОБЩИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ:

1. Официальными языками Фестиваля являются русский и английский языки.
2. Ни для кого из Участников и гостей Фестиваля недопустимы любые политические манифестации, дискуссии, высказывания; не допускается репертуар антагонистического и националистического характера, содержащий сцены насилия или противоречащий этическим и моральным нормам.
3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество, разбивать конкурсные выступления на два тура.

## ЖЮРИ

Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства. Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени» и «Дипломант», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право присуждать несколько I, II, III мест, награждать дипломами лучших педагогов, концертмейстеров, дирижеров. Каждому участнику конкурса вручается Диплом участника.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается специальным решением жюри при одновременном присуждении максимального балла всеми членами жюри и их единогласном согласии. **Победитель «Гран-При»** участвует в одном Международном фестивале-конкурсе фестивального объединения «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
3. **Специальные премии:** участие в специальных концертах, совместных выступлениях с членами жюри, мастер-классах по приглашению членов жюри.
4. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри.

### Важно:

- В Дипломе указываются участники, учебное заведение, номинация и преподавательский состав участников.
- Благодарственные письма в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки Лауреатов и Дипломантов конкурса. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300 руб. за каждое).
- Результаты публикуются через 2 нед на сайте Фестиваля Венские грезы (кнопка «Результаты»). Дипломы и Благодарственные письма публикуются и скачиваются с сайта Фестиваля через 2 нед после публикации результатов.
- **!! Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ. Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей в результате ошибок участника в Заявке производится в течение 2 нед после письменного обращения в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300 руб. за бланк).**

## ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ:

- **Количество произведений**  
Солисты и дуэты представляют ДВА разнохарактерных произведения или ОДНУ крупную форму. Ансамбли от 3-х человек, оркестры, музыкальный театр, хоры могут представить от 1 до 3-х произведения. Солисты категорий 3, 4, 5 (от ССУЗ и выше) могут представлять программу до 3-х произведений в рамках выбранного времени.  
В номинации Композиция представляются от 1 до 3-х произведения

В номинации мелодекламация и художественное слово предоставляются ДВА произведения, предпочтительно проза и поэзия

• **Длительность программы**

Участники представляют программу соответственно своей номинации и выбранной длительности. При превышении допустимого времени оплаченной заявки жюри прекращает прослушивание. Стоимость участия зависит от длительности программы и указана в разделе «Конкурсный взнос»

- **Для номинаций «Композиция»** аудио или видеозаписи + нотный материал размещаются вместе на Яндекс-диске

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

Жюри оценивает выступление участников по 10-ти балльной системе. Оценивается вся программа целиком исходя из профессиональной категории и возрастной группы участников.

### **Инструментальное и вокальное исполнительство:**

- исполнительское мастерство, профессионализм
- музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
- артистизм и уровень сценической культуры

### **Композиция:**

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры
- грамотное оформление партитуры
- оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка
- знание законов оркестровки и вокально-хорового письма

### **Театральные искусства:**

артистизм / сценическая свобода / раскрытие образа / профессионализм / художественный вкус

## **РАЗМЕЩЕНИЕ ЗАПИСЕЙ и НОТ:**

- видеозаписи размещаются 1, 2 или 3 файлами (соответственно требованиям программы) на [YouTube](https://www.youtube.com), в номинации композиция допускается размещение на Яндекс-диске. Запись на конкурсную программу должна открываться без скачивания файлов
- в номинациях по Композиции аудио / видео записи и ноты произведений размещаются вместе на Яндекс-диске
- ссылки на записи заносятся в онлайн-заявку: 1, 2 или 3 ссылки. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

### **ДОПУСКАЕТСЯ:**

- **записи с 01 января 2022г.**, в т.ч. сделанные в разное время с концертов, конкурсов, в классе или в форме домашнего концерта
- съемка с разных камер во время концертов – без последующей обработки

### **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:**

- видеомонтаж, склейка записей
- использование фонограмм с «дабл-бек» вокальными и инструментальными партиями, в том числе унисон, дублирующими голос или партию исполнителя

## **КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:**

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень  
1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы

- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

## ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

**Возраст участников определяется на дату начала конкурса.**

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа любого возраста
- Возрастная группа определяется по среднему возрасту участников на момент участия в конкурсе (отклонение по возрасту от указанной возрастной группы не должно превышать 25%).

## НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ:

<b>Вокальное исполнительство</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вокал академический</li> <li>• Вокал народный</li> <li>• Вокал камерный</li> <li>• Фольклор</li> <li>• Музыкальный театр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вокальный ансамбль академический</li> <li>• Вокальный ансамбль народный</li> <li>• Вокальный ансамбль Учитель-Ученик</li> <li>• Семейный ансамбль</li> <li>• Хор (академический, народный)</li> </ul>
<p><b>Инструментальное исполнительство</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Орган, фортепиано, общее фортепиано, клавесин</li> <li>• <u>Струнные инструменты</u>: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, кельтская арфа</li> <li>• <u>Духовые инструменты</u>: баритон, блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, саксофон</li> <li>• <u>Ударные инструменты</u></li> <li>• <u>Народные инструменты</u>: баян, аккордеон, домра, домбра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая)</li> <li>• <u>Инструменты народов мира</u></li> <li>• <u>Ансамбли</u>: камерный, барочной музыки, аутентичных инструментов, семейный ансамбль, Учитель-ученик</li> <li>• <u>Оркестр</u>, соло с оркестром</li> <li>• <u>Искусство концертмейстера</u> инструментального</li> </ul>	<p><b>Композиция</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Оркестровая музыка</u>: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром</li> <li>• <u>Камерная музыка</u>: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов</li> <li>• <u>Вокальная музыка</u>: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без</li> <li>• <u>Хоровая музыка</u>: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без</li> <li>• <u>Музыкально-литературная композиция</u></li> <li>• <u>Музыка для фильмов и мультфильмов</u></li> <li>• <u>Музыка для театра</u></li> </ul>

## КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

	Длительность	Взнос за заявку
Солисты, коллективы от 2 чел (любые категории)	до 5 мин	3500 руб
	до 10 мин	4000 руб
Солисты (только категории 3, 4, 5)	до 20 мин	5000 руб
Оркестры, хоры, ансамбли	до 10 мин / 15 мин / 20 мин	4000 руб / 5000 руб / 6000 руб

**СКИДКИ** (суммируются, но максимальный размер скидки составляет 30%)

- 10% – Лауреатам I степени конкурсов Артикс-Фест с 2020г
- 10% – при подаче от 5 заявок от одного учреждения
- 20% – студентам
- 20% – Участникам из многодетных семей

### 3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

**УЧАСТНИКИ** выкладывают конкурсную программу с доступом по ссылке.

Члены жюри не скачивают файлы! Участник отвечает за качество записи

**ШАГ-1** заполнить онлайн Заявку на сайте - [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)

- Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях.
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена. Проверьте правильность заполнения заявки.
- Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО путем создания **НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ**. Обязательно выберите вкладку «ВНЕСТИ ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАЯВКУ», укажите ID предыдущей заявки.
- Изменения принимаются не позднее даты окончания приема заявок.
- Изменения, полученный Оргкомитетом фестиваля после даты окончания приема заявок, производятся платно (300 руб.)

**ШАГ-2** оплатить конкурсный взнос по ссылке на сайте или по реквизитам

Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия

**ШАГ-3** выслать информацию ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ

- подтверждение оплаты
- информацию об участниках (социальную карту, студенческий билет, св-во о рождении, паспорт или для коллектива - список участников (Фамилия-Имя, дата рождения, номинация)
- укажите % скидки и приложите подтверждающий документ для получения скидки

**ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА** [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)

**В теме письма:** Укажите ID заявки, WT-2023, Фамилию и Имя Участника / Название коллектива.

**В тексте письма:** Укажите номинацию, цель обращения.

**В конце письма:** Укажите контактное лицо и контактный телефон.

Например:

• ID-321, Иванова Мария. WT – 2023. Вокальный ансамбль джазовый. Оплата, копия свидетельства.

Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-xx

## Реклама и средства массовой информации

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и любых концертов, входящих в него, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.

Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля

### Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- ✓ персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- ✓ Все Участники Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- ✓ Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

### ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА

- Оплата принимается в рублях РФ
- Сумма НДС не облагается (информация для юридических лиц)

### ВАРИАНТЫ ОПЛАТЫ

- на счет ООО «Стади-Центр» – организатора мероприятия.
- На счет Wiener Keiserwalzer International (Austria) – реквизиты по запросу

### БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ в руб РФ

Получатель: ООО «Стади-Центр»

ИНН: 7710720180 КПП: 773401001 ОГРН: 1087746709709

**Банк получателя:** ПАО Сбербанк, БИК 044525225

р/сч 40702810638000177234 (к/с 30101810400000000225)

При оплате укажите: «конкурс WT-23, ID-XXX, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива».

### КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

- ✓ **Вена, Австрия:** Wiener Keiserwalzer International  
Сопредседатель Оргкомитета: Elena Rozanova: +436503143286
- ✓ **Москва, Россия:** Фестивальное объединение Артикс-Фест  
+7 495 744-6629, WhatsApp: +79257446629, [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)
  - Сопредседатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна (+7-925-7446629)
  - Директор по развитию: Барсова Наталья Игоревна: WhatsApp: (+79262390719)

**We also speak English**

*Положение не является публичной офертой.*

*ООО «Стади-Центр» (ИНН 7710720180) – организатор мероприятий «Артикс-Фест».*

*ООО «Стади-Центр» зарегистрировано на Портале Поставщиков услуг в РФ.*