



ПОЛОЖЕНИЕ
ВОКАЛЬНОЕ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР, КОМПОЗИЦИЯ

Форма участия: ЗАОЧНАЯ

по видеозаписям (исполнительство) / аудиозаписям (композиция)

Заявки: до 10 Фев 2021	Даты: 13 – 17 Фев 2021	Результаты на сайте: 25 Фев
-------------------------------	-------------------------------	------------------------------------

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: www.artix-fest.com

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество

Ежегодный Международный Фестиваль-Конкурс "Wiener Gold" / «Золото Вены» (далее Фестиваль) преследует культурно-образовательные и просветительские цели («вне границ»), пропагандирует мировое культурное наследие. Оргкомитет приглашает участников всех возрастов из любых стран мира, поддерживающих гуманистические идеи Фестиваля.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- Популяризация классических и современных направлений в музыке, приобщение участников к лучшим традициям и новым направлениям музыкального искусства; Развитие мотивации к музыкальному, художественно-эстетическому и хореографическому образованию;
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания музыкальных дисциплин;
- Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде

ФЕСТИВАЛЬ ПРОВОДИТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ И В ПАРТНЕРСТВЕ С:

- Wiener Keiserwalzer International (Austria)
- United Europe Orchester (Австрия)
- Vienna International Opera Academy (Австрия)
- Klavierschule Padjas (Австрия)
- Фестивальное объединение Artix-Fest (Россия)
- «Академия голоса» (Россия)
- АНО «Центр творчества детей и молодежи БИГ-М» (Россия)

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ:

1. Официальными языками Фестиваля являются русский и английский языки.
2. Не допускается репертуар антагонистического и националистического характера, содержащий сцены насилия или противоречащий этическим и моральным нормам.
3. **ЖЮРИ:** формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, продюсеров, деятелей культуры и искусства. Состав жюри публикуется на сайте конкурса. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСЯМ:

ДОПУСКАЕТСЯ

- **любые записи с 01 июня 2020 г.**
- Записи с разных концертов, конкурсов, в классе или в форме домашнего концерта
- **Съемка** с разных камер во время концертов – без последующей обработки.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

- Видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания
- использование фонограмм с «дабл-бек» вокальными и инструментальными партиями, в том числе унисон, дублирующими голос или партию исполнителя
- **Видеозаписи** размещаются 1, 2 или 3 файлами (соответственно требованиям программы) на: [YOUTUBE / VIMEO / RUTUBE](#) – с доступом без скачивания файла
- **В номинациях по Композиции и Аранжировке**: аудиозаписи и ноты произведений размещаются вместе на [гугл-диск / яндекс-диск / https://wetransfer.com](#) или других подобных.
- **Ссылки на записи** заносятся в онлайн-заявку: 1, 2 или 3 ссылки. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант» и «Диплом участника», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право присуждать несколько I, II, III мест, делить премии между исполнителями, награждать дипломами лучших педагогов.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается специальным решением жюри при единогласном решении жюри в присутствии председателя Оргкомитета или его заместителя. **Победитель «Гран-При»** участвует в одном Международном фестивале-конкурсе фестивального объединения «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
3. **Лауреаты I степени** получают скидку 25% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2021 - 2022 гг.
4. **Лауреаты фестиваля по представлению жюри примут участие в специальных концертах в Вене и Москве** (места и даты будут объявлены на сайте Фестиваля на странице «О Фестивале»).
5. **Специальные премии:**
 - ✓ **Educational Scholarship на 2–5 участников:** один индивидуальный онлайн мастер-класс с музыкантом своего направления из Австрии (по выбору жюри и Оргкомитета)
 - ✓ **Бесплатное участие в Международном фестивале-конкурсе в Москве / Вене в 2021-2022г** (конкурсная, экскурсионная программа и проживание 2 ночи): 1-2 премии по решению жюри
 - ✓ Участие в специальных концертах, совместных выступлениях с членами жюри
 - ✓ В номинации «Композиция»: 1–2 произведения по выбору жюри будут исполнены на концерте в Австрии
6. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри.
7. В Дипломе указываются только преподаватели участников. Благодарственные письма в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300 руб за каждое).

Результаты публикуются через 7–10 дней после конкурса на сайте в разделе «Золото Вены» вкладка «Результаты».

Дипломы и Благодарственные письма публикуются и скачиваются на сайте через 10 рабочих дней после публикации результатов: в разделе «Золото Вены» вкладки «Дипломы», «Благодарности».

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ, поэтому ошибки – это результат невнимательности при заполнении Заявки. В таком случае замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей производится в течение 10 рабочих дней после обращения Участников в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300 руб. за бланк).

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ:

- Количество произведений
 - ✓ Участники представляют два разнохарактерных произведения или одну крупную форму
 - ✓ Солисты (категории 3, 4, 5), ансамбли, оркестры могут представлять программу
- для Композиции: требуются аудиозаписи + нотный материал (размещаются вместе на [гугл-диск / яндекс-диск / https://wetransfer.com](#) или подобных файлообменниках)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

Жюри оценивает выступление участников по 10-ти балльной системе. Оценивается вся программа целиком исходя из профессиональной категории и возрастной группы

Инструментальное и вокальное исполнительство, Музыкальный театр

- исполнительское мастерство, профессионализм
- музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
- артистизм и уровень сценической культуры

Композиция

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры.
- грамотное оформление партитуры.
- оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка
- знание законов оркестровки и вокально-хорового письма.

Театральные искусства

- артистизм;
- сценическая свобода;
- раскрытие образа;
- профессионализм;
- художественный вкус

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Подписывайтесь на *Instagram @artixfest*

Вокальное исполнительство, музыкальный театр

- Вокал академический
- Вокал народный
- Вокал камерный
- Вокал джазовый
- Вокал эстрадно-джазовый
- Вокал эстрадный
- Фольклор
- Хор академический
- Хор камерный
- Хор народный
- Вокальный ансамбль академический
- Вокальный ансамбль народный
- Вокальный ансамбль джазовый
- Вокальный ансамбль эстрадно-джазовый
- Вокальный ансамбль эстрадный
- Вокальный ансамбль Учитель-Ученик
- Соло / Дуэт с оркестром
- Музыкальный театр (сцены из опер, мюзиклов оперетт)
- Искусство вокального концертмейстера

Инструментальное исполнительство

- Орган, фортепиано, общее фортепиано, клавесин
- Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, кельтская арфа
- Духовые инструменты: баритон, блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, саксофон
- Ударные инструменты
- Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, домбра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая)
- Инструменты народов мира
- Ансамбли: камерный, барочной музыки, аутентичных инструментов, семейный ансамбль, Учитель-ученик
- Оркестр
- Соло, Дуэт с оркестром
- Искусство концертмейстера

Композиция

требуются аудиозаписи и ноты произведений

- Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром
- Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов
- Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без
- Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без
- Музыкально-литературная композиция
- Музыка для фильмов и мультфильмов
- Музыка для театра

Театральное искусство

- Художественное чтение на Русском / Английском / Немецком языке
- Мелодекламация на Русском / Английском / Немецком языке
- Театр на Русском / Английском / Немецком Языке
 - Музыкальный театр – сцены из опер, мюзиклов
 - Сцены из драматических спектаклей
 - Детский театр (сказки)

КАТЕГОРИИ Участников по уровню подготовки:

1. Категория 1: Любители. (ДК, школы-студии, частные занятия)
1.1. Начальный уровень / 1.2. Средний уровень / 1.3. Продвинутый уровень
Участники-любители самостоятельно определяют свой уровень в Заявке
2. Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
3. Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
4. Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
5. Категория 5: Профессионалы
6. Любитель + Профессионал / ДМШ + Профессионал / ССУЗ + Профессионал / ВУЗ + Профессионал
7. ДМШ + Любитель / ССУЗ + Любитель / ВУЗ + Любитель

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше.
- В случае смешанной возрастной группы в Заявке указывается возраст от самого младшего до самого старшего участника: 9–13 лет и т.д.
- Возраст участников определяется на дату начала конкурса. Отклонение в коллективе по возрасту от указанной возрастной группы может составлять не более 25%. (в ансамбле из 4 участников 1 чел может отличаться по возрасту от заданной возрастной группы)

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС (для участников из РФ, СНГ) и РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

	Кол-во произведений	Длительность всей программы	Конкурсный взнос за заявку
Солисты, Ансамбли, Оркестры Композиция, Театр	соответственно своей номинации	до 5 мин	2700 руб
		до 10 мин	3600 руб
		до 15 мин	4500 руб
		до 20 мин	5400 руб
		до 30 мин	7200 руб
		до 20 мин	6300 руб
		до 30 мин	8100 руб
Художественное чтение Мелодекламация	соответственно своей номинации	до 5 мин	1500 руб
		до 10 мин	2000 руб

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС (для участников из Евросоюза, США) и РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

	Кол-во произведений	Длительность всей программы	Конкурсный взнос за заявку
Солисты, Ансамбли, Оркестры, Композиция, Театр	соответственно своей номинации	до 5 мин	€35
		до 10 мин	€45
		до 15 мин	€55
		до 20 мин	€65
		до 30 мин	€75
		до 20 мин	€85
		до 30 мин	€95
Художественное чтение Мелодекламация	соответственно своей номинации	до 5 мин	€20
		до 10 мин	€25

СКИДКИ (суммируются, но максимальный размер скидки составляет 40%)

- 25% – Лауреатам I степени **конкурсов Арктик-Фест за 2015–2020гг**, если скидка не предоставлялась по этим дипломам ранее
- 20% – Лауреатам I степени **“Wiener Träume 2020”** – даже если скидка уже была использована
- 10% – Лауреатам II и III степени **конкурсов Арктик-Фест за 2015–2020гг**, если ранее по этим дипломам скидка не предоставлялась
- 10% – Лауреатам I степени **любых конкурсов (не только Арктик-Фест) за 2019–2020гг**
- **20% – при подаче от 8 заявок от одного учреждения**
- 20% – Участникам из многодетных семей
- 10% – Студентам

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА mail@artix-fest.com

В теме письма: Укажите ID заявки, WT–2020, Фамилию и Имя Участника / Название коллектива.

В конце письма: Укажите контактное лицо и контактный телефон.

Например:

- ID-321, Иванова Мария. WG – 2021. МКТ: Аранжировка. Оплата, копия свидетельства.
Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-xx

4 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

ШАГ–1 выложить конкурсную программу (см. условия участия на стр.2) с доступом по ссылке.

Оргкомитет и члены жюри не скачивают файлы!

Участник отвечает за качество записи

ШАГ–2 заполнить онлайн Заявку на сайте www.artix-fest.com

(кнопка «Заявка» в верхнем меню сайта)

- Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена. Проверьте правильность заполнения заявки.
- **Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ.** Обязательно выберите вкладку «ВНЕСТИ ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАЯВКУ», укажите ID предыдущей заявки. **Изменения принимаются не позднее даты окончания приема заявок.**

Изменения, полученный Оргкомитетом фестиваля после даты окончания приема заявок, производятся платно (300 руб.).

ШАГ–3 оплатить конкурсный взнос

Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия

При наличии скидки необходимо прислать копию документа или диплома.

ШАГ–4 выслать информацию ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ на mail@artix-fest.com

- подтверждение оплаты
- информацию об участниках (социальную карту, студенческий билет, св-во о рождении, паспорт или для коллектива - список участников по номинациям (Фамилия-Имя, дата рождения, номинация)
- подтверждающий документ для получения скидки

Подписывайтесь на наш Instagram @artixfest

ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА

- Оплата принимается в рублях РФ / Евро/ Долларах USD.
- Расходы по переводу оплачиваются Плательщиком.

ВАРИАНТЫ ОПЛАТЫ

- на счет ООО «Стади-Центр» - организатора мероприятия.
- На счет Wiener Keiserwalzer International (Austria) - реквизиты по запросу

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ в руб РФ

Получатель: ООО «Стади-Центр»

ИНН: 7710720180 КПП: 773401001 ОГРН: 1087746709709

Банк получателя: ПАО Сбербанк, БИК 044525225 к/с 30101810400000000225

р/сч 40702810638000177234

При оплате укажите: **«конкурс WG-2021, ID-XXX, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива».**

Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- Все Участники Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Реклама и средства массовой информации

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.

Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

- **Вена, Австрия:** Wiener Keiserwalzer International
Сопредседатель Оргкомитета: Elena Rozanova: +436503143286
- **Москва, Россия:** Фестивальное объединение Артикс-Фест
+7 495 741-6523, WhatsApp: +7 925 744-6629, mail@artix-fest.com
 - Сопредседатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна (+7-925-7446629)
 - Директор по развитию: Барсова Наталья Игоревна: +7-999-7974921, WhatsApp: +79262390719

We also speak English

Положение не является публичной офертой. ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180 – организатор мероприятий Фестивального объединения «Артикс-Фест». ООО «Стади-Центр» зарегистрировано на Портале Поставщиков услуг в РФ