



ПОЛОЖЕНИЕ ВОКАЛЬНОЕ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО КОМПОЗИЦИЯ, ЭМИ-ЭКМ, ТЕТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Форма участия: **ЗАОЧНАЯ**

по видеозаписям (исполнительство) / аудиозаписям (композиция)

Даты: 19 – 21 Окт 2022

Заявки до: 15 Окт 2022

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: www.artix-fest.com

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество

Ежегодный Международный Фестиваль-Конкурс **Wiener Gold 2022** (далее Фестиваль) преследует культурно-образовательные и просветительские цели «вне границ», пропагандирует мировое культурное наследие. Оргкомитет приглашает участников всех возрастов из любых стран мира, поддерживающих гуманистические идеи Фестиваля.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- Популяризация классических и современных направлений в музыке, приобщение участников к лучшим традициям и новым направлениям музыкального искусства; Развитие мотивации к музыкальному, художественно-эстетическому и хореографическому образованию;
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания музыкальных дисциплин;
- Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде

ФЕСТИВАЛЬ ПРОВОДИТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ И В ПАРТНЕРСТВЕ С:

- Wiener Keiserwalzer International (Austria)
- United Europe Orchester (Австрия)
- Vienna International Opera Academy (Австрия)
- Klavierschule Padjas (Австрия)
- Фестивальное объединение Artix-Fest (Россия)
- «Академия голоса» (Россия)
- АНО «Центр творчества детей и молодежи БИГ-М» (Россия)

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ:

1. Официальными языками Фестиваля являются русский и английский языки.
2. Не допускается репертуар антагонистического и националистического характера, содержащий сцены насилия или противоречащий этическим и моральным нормам.
3. **ЖЮРИ:** формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, продюсеров, деятелей культуры и искусства. Состав жюри публикуется на сайте конкурса. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСЯМ:

ДОПУСКАЕТСЯ

- любые записи с 01 января 2022 г.
- Записи с разных концертов, конкурсов, в классе или в форме домашнего концерта
- Съемка с разных камер во время концертов – без последующей обработки.
- использование фонограмм с записанными бэк-вокальными и инструментальными партиями при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных данных.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

- Видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания
- использование фонограмм с «дабл-бек» вокальными и инструментальными партиями, в том числе унисон, дублирующими голос или партию исполнителя

- Видеозаписи размещаются 1, 2 или 3 файлами (соответственно требованиям программы) на: [YOUTUBE – с доступом без скачивания файла](#)
- В номинациях по Композиции и Аранжировке: аудиозаписи и ноты произведений размещаются вместе на [youtube / гугл-диск / яндекс-диск](#).
- Ссылки на записи заносятся в онлайн-заявку: 1, 2 или 3 ссылки. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «[вся программа: по ссылке-1](#)»

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

- Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант» и «Диплом участника», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право присуждать несколько I, II, III мест, делить премии между исполнителями, награждать дипломами лучших педагогов.
- Звание «Гран-При»** присуждается специальным решением жюри при единогласном решении жюри в присутствии председателя Оргкомитета или его заместителя. **Победитель «Гран-При»** участвует в одном Международном фестивале-конкурсе фестивального объединения «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
- Лауреаты I степени** получают скидку 20% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2022 - 2023 гг.
- Специальные премии:** индивидуальный онлайн мастер-класс с музыкантом своего направления (по выбору жюри и Оргкомитета)
- Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри.
- Благодарственные письма в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. (Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно, 300 руб за каждое).

Результаты ЗАОЧНОГО конкурса публикуются на сайте через 7-10 дней после конкурса в разделе «Золото Вены» вкладка «Результаты».

Дипломы и Благодарственные письма публикуются и скачиваются на сайте через 10 рабочих дней после публикации результатов: в разделе «Золото Вены» вкладки «Дипломы», «Благодарности».

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей из-за ошибок в заявках производится в течение 10 рабочих дней после обращения Участников в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300 руб. за бланк).

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень
1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 – 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (например, 9–13 лет)

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Вокальное исполнительство	
<ul style="list-style-type: none">• Вокал академический, народный, камерный• Фольклор• Вокал эстрадный, джазовый• Ансамбль (по направлениям)• Хор (академический, народный)	<ul style="list-style-type: none">• Вокальный ансамбль академический, народный, эстрадный, джазовый, Учитель-Ученик, Семейный• Музыкальный театр• Соло / Дуэт с оркестром• Музыкальный театр (сцены из опер, мюзиклов оперетт)• Искусство вокального концертмейстера
Инструментальное исполнительство <ul style="list-style-type: none">• Фортепиано, общее фортепиано, Орган• Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, Арфа, кельтская арфа.• Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, тромбон, туба, саксофон• Ударные инструменты• Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая)• Инструменты народов мира• Ансамбли: академический, камерный, барочной музыки, аутентичных инструментов, семейный ансамбль, Учитель-ученик• Искусство концертмейстера инструментального	Композиция <ul style="list-style-type: none">• Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов• Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без• Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без.• Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром• Музыкально-литературная композиция• Музыка для фильмов и мультфильмов• Музыка для театра
<ul style="list-style-type: none">• Оркестры: симфонические, духовые, камерные, народные• Соло / Дуэт <u>в сопровождении оркестра</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Дирижер оркестра• Дирижер хора	
Джазовые номинации <ul style="list-style-type: none">• Джаз: фортепиано, саксофон, кларнет, тромбон, контрабас, гитара, электрогитара• Ансамбль инструментальный джазовый• Ансамбль вокально-инструментальный джазовый	Театральные номинации <ul style="list-style-type: none">• Художественное слово на Русском / Английском языке• Мелодекламация на Русском / Английском языке• Театр на Русском / Английском Языке• Сцены из драматических спектаклей• Детский театр (сказки)
ЭМИ-ЭКМ	
<ul style="list-style-type: none">• Исполнение на ЭМИ: соло, ансамбли с живым музыкальным сопровождением; соло под фонограмму; ансамбль учитель-ученик, семейный ансамбль• Музыкально-компьютерные технологии (МКТ): Электронно-компьютерная аранжировка; Электронно-компьютерная композиция; Мультимедийный проект	

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ:

- Количество произведений
 - ✓ Участники представляют разнохарактерные произведения или крупную форму
 - ✓ Количество произведений ограничивается заявленным временем и соответствующим конкурсным взносом

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри оценивает выступление участников по 10-ти балльной системе. Оценивается вся программа целиком исходя из профессиональной категории и возрастной группы

Инструментальное и вокальное исполнительство:

- исполнительское мастерство, профессионализм
- музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
- артистизм и уровень сценической культуры

Композиция:

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры.
- грамотное оформление партитуры.
- оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка
- знание законов оркестровки и вокально-хорового письма.

Театральные искусства:

- артистизм / сценическая свобода / раскрытие образа / профессионализм / художественный вкус

Мультимедийный проект:

- оригинальность замысла
- гармоничное сочетание исполнения и видеоряда
- глубина и яркость воплощения художественного образа
- степень владения компьютерными музыкальными программами.

МКТ: композиция, аранжировка:

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры.
- оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка
- степень владения компьютерными музыкальными программами.

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС (для участников из РФ, СНГ) и РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

	Кол-во произведений	Длительность всей программы	Конкурсный взнос за заявку
Солисты, Ансамбли, Оркестры Композиция, Театр	соответственно своей номинации	до 5 мин	2700 руб
		до 10 мин	3600 руб
		до 15 мин	4500 руб
		до 20 мин	5400 руб
		до 25 мин	6300 руб
		до 30 мин	7200 руб
Художественное чтение Мелодекламация	соответственно своей номинации	до 5 мин	1500 руб
		до 10 мин	2000 руб

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС (для участников из Евросоюза и других стран) и РЕГЛАМЕНТ

	Кол-во произведений	Длительность всей программы	Конкурсный взнос за заявку
Солисты, Ансамбли, Оркестры, Композиция, Театр	соответственно своей номинации	до 5 мин	€35/\$40
		до 10 мин	€45/\$50
		до 15 мин	€55/\$60
		до 20 мин	€65/\$70
		до 25 мин	€75/\$80
		до 30 мин	€85/90
Художественное чтение Мелодекламация	соответственно своей номинации	до 5 мин	€20/\$25
		до 10 мин	€25/\$30

СКИДКИ (суммируются, но максимальный размер скидки составляет 30%)

- 20% – Лауреатам I степени конкурсов **Артикс-Фест за 2021–2022гг**, если скидка не предоставлялась ранее
- 10% – Лауреатам II степени конкурсов **Артикс-Фест за 2021–2022гг**, если ранее по этим дипломам скидка не предоставлялась
- 10% – Лауреатам I степени **любых конкурсов (не только Артикс-Фест) за 2021–2022гг**
- **20% – при подаче от 8 заявок от одного учреждения**
- 20% – Участникам из многодетных семей
- 10% – Студентам

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА mail@artix-fest.com

В теме письма: Укажите ID заявки, WG–2022, Фамилию и Имя Участника / Название коллектива.

В конце письма: Укажите контактное лицо и контактный телефон.

Например: ID-321, Иванова Мария. WG – 2022. МКТ: Аранжировка. Оплата, копия свидетельства.

Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-xx

ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА

- Оплата принимается в рублях РФ
- Расходы по переводу оплачиваются Плательщиком.

ВАРИАНТЫ ОПЛАТЫ

- на счет ООО «Стади-Центр» - организатора мероприятия.
- на сайте artix-fest.com по ссылке **«ОПЛАТА»**
- на счет Wiener Keiserwalzer International (Austria) - реквизиты по запросу

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ в руб РФ

Получатель: **ООО «Стади-Центр»**

ИНН: 7710720180 КПП: 773401001 ОГРН: 1087746709709

Банк получателя: ПАО Сбербанк, БИК 044525225 р/сч 40702810638000177234

При оплате укажите: **«конкурс WG-2022, ID-XXX, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива».**

3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

ЗАОЧНЫЕ УЧАСТНИКИ выкладывают конкурсную программу с доступом по ссылке.

Члены жюри не скачивают файлы! Участник отвечает за качество записи

ШАГ-1 ЗАПОЛНИТЬ ОНЛАЙН ЗАЯВКУ на сайте www.artix-fest.com (кнопка в верхнем меню)

- Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена. Проверьте правильность заполнения заявки.
- **Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ.** Обязательно выберите вкладку «ВНЕСТИ ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАЯВКУ», укажите ID предыдущей заявки. **Изменения принимаются не позднее даты окончания приема заявок.** Изменения, полученный Оргкомитетом фестиваля после даты окончания приема заявок, производятся платно (300 руб.).

ШАГ-2 ОПЛАТИТЬ КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС по кнопке на сайте **«ОПЛАТА» или по реквизитам**

- Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия

ШАГ-3 ВЫСЛАТЬ ИНФОРМАЦИЮ ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ на mail@artix-fest.com

- подтверждение оплаты
- информацию об участниках (социальную карту, студенческий билет, св-во о рождении, паспорт или для коллектива - список участников по номинациям (Фамилия-Имя, дата рождения, номинация) подтверждающий документ для получения скидки

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

- **Вена, Австрия:** Wiener Keiserwalzer International
Сопредседатель Оргкомитета: Elena Rozanova: +436503143286
- **Москва, Россия:** Фестивальное объединение Артикс-Фест
+7 495 744-6629, WhatsApp: +7 925 744-6629, mail@artix-fest.com
 - Сопредседатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна (+7-925-7446629)
 - Директор по развитию: Барсова Наталья Игоревна: +7-999-7974921, WhatsApp: +79262390719

We also speak English

Положение не является публичной офертой. ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180 – организатор мероприятий Фестивального объединения «Артикс-Фест». ООО «Стади-Центр» зарегистрировано на Портале Поставщиков услуг в РФ

Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- Все Участники Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей

участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.

- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Реклама и средства массовой информации

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля