



Международный Фестиваль-Конкурс ЭЛЕКТРОННО – КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА (ЭМИ–ЭКМ)

15 – 20 Октября 2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Форма участия: ЗАОЧНАЯ

Подписывайтесь на наш Instagram @artixfest

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: www.artix-fest.com
дата окончания приема Заявок: 5 Октября 2020г.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество, а также разбить конкурсные выступления на два тура.

Ежегодный Международный Фестиваль-Конкурс «Wiener Träume» / «Венские грезы» (далее Фестиваль) преследует культурно-образовательные цели и идею «Культура без границ», знакомит с российским и мировым культурным наследием. Мы рады участникам всех возрастов из любых регионов России и любых стран мира, поддерживающих гуманистические идеи Фестиваля.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- Популяризация и развитие современного музыкально-электронного творчества как направления обучения с применением музыкально-компьютерных технологий и сохранением академических традиций классической музыкальной школы;
- Приобщение возможно большего числа людей всех возрастов к лучшим достижениям и новым направлениям ЭКМ.
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания по направлению электронно-компьютерной музыки;
- Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде

ФЕСТИВАЛЬ ПРОВОДИТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ И В ПАРТНЕРСТВЕ С:

- Wiener Keiserwalzer International (Austria)
- United Europe Orchester (Австрия)
- Vienna International Opera Academy (Австрия)
- Klavierschule Padjas (Австрия)
- Фестивальное объединение Artix-Fest (Россия)
- «Академия голоса» (Россия)
- АНО «Центр творчества детей и молодежи БИГ-М» (Россия)
- Центр Искусств для Одаренных Детей Севера (Россия)

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ:

1. Официальными языками Фестиваля являются русский и английский языки.
2. Ни для кого из Участников и гостей Фестиваля недопустимы любые политические манифестации, дискуссии, высказывания; не допускается репертуар антагонистического и националистического характера, содержащий сцены насилия или противоречащий этическим и моральным нормам.
3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество, а также разбить конкурсные выступления на два тура.

ЖЮРИ

Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства. Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант» и «Диплом участника», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право присуждать несколько I, II, III мест, делить премии между исполнителями, награждать дипломами лучших педагогов.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается специальным решением жюри при единогласном решении жюри в присутствии председателя Оргкомитета или его заместителя. **Победитель «Гран-При»** участвует в одном Международном фестивале-конкурсе фестивального объединения «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
3. **Лауреаты I степени** получают скидку 25% от конкурсного взноса в любом заочном конкурсе «Artix-Fest» в 2020 - 2021 календарном году.
4. **Лауреаты фестиваля по представлению жюри примут участие в специальных концертах в Вене и Москве** (места и даты будут объявлены на сайте Фестиваля на странице «О Фестивале»).
5. **Специальные премии:**
 - ✓ **Бесплатное участие в Международном фестивале-конкурсе в Москве / Вене в 2020-2021г** (конкурсная, экскурсионная программа и проживание 4 ночи): 1-2 премии по решению жюри
 - ✓ Участие в специальных концертах, совместных выступлениях с членами жюри
6. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри.
7. В Дипломе указываются только преподаватели участников. Благодарственные письма в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (250 руб за каждое).

Результаты публикуются через 10–14 дней после конкурса на сайте Фестиваля (вкладка «Результаты»).
Дипломы и Благодарственные письма публикуются и скачиваются с сайта Фестиваля через 10 рабочих дней после публикации результатов (вкладки «Дипломы», «Благодарности»).

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ, поэтому ошибки – это результат невнимательности при заполнении Заявки. В таком случае замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей производится в течение 10 рабочих дней после обращения Участников в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300 руб. за бланк).

Подписывайтесь на наш Instagram @artixfest

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ представляет собой участие в конкурсе по:
видеозаписям (исполнение) / аудиозаписи (композиция)

- **Видеозаписи** размещаются на www.youtube.com / www.youku.com
- **Аудиозаписи** размещаются на гугл/яндекс-дисках, любом удобном ресурсе, <https://wetransfer.com>
- Доступ к файлу должен быть открыт по ссылке и запись должна открываться без скачивания файлов
- Ссылка на запись заносится в онлайн-заявку
- **Допускаются любые записи в период с 01.09.2019 до 05.10.2020**, в т.ч. сделанные в разное время с концертов, конкурсов, в классе или в форме домашнего концерта.
- Музыкальное сопровождение допускается: живое, под фонограмму, без сопровождения
- Не допускается видеомонтаж

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ:

- Во всех номинациях допускается исполнение партий живыми и электронными музыкальными инструментами
- Участники представляют два разнохарактерных произведения или одну крупную форму
- Солисты (категории 3, 4, 5), ансамбли, оркестры могут представлять программу
- Оценивается вся программа целиком
- Стоимость участия зависит от длительности программы и указана в разделе «Конкурсный взнос»

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ:

Группа «А»: Исполнение на ЭМИ

- соло или с живым музыкальным сопровождением
- соло под фонограмму
- ансамбль
- учитель-ученик

Группа «В»: Музыкально-компьютерные технологии (МКТ):

- МКТ-аранжировка (с помощью компьютера или синтезатора), с сопровождением или без
- МКТ-композиция (с помощью компьютера или синтезатора) с сопровождением или без.

Группа «С»: Педагогическое мастерство

- исполнение на ЭМИ соло
- исполнение на ЭМИ ансамбль
- исполнение на ЭМИ учитель-ученик
- МКТ-аранжировка (с помощью компьютера или синтезатора)
- МКТ-композиция (с помощью компьютера или синтезатора)

КАТЕГОРИИ Участников по уровню подготовки:

1. Категория 1: Любители. (ДК, школы-студии, частные занятия)
Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
Участники-любители самостоятельно определяют свой уровень в Заявке
2. Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
3. Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
4. Категория 4: Учащиеся ВСУЗ искусства и культуры
5. Категория 5: Профессионалы

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше.
- В случае смешанной возрастной группы участники должны указать в Заявке возраст самого младшего участника и самого старшего участника через дефис, например, 9–13 лет
- Возраст участников определяется на момент конкурса.
Отклонение в коллективе по возрасту от указанной возрастной группы может составлять не более 25%. (например, в ансамбле из 4 участников 1 чел может отличаться по возрасту от заданной возрастной группы)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ (исходя из категории и возраста участников)

Группа «А»: Исполнение на ЭМИ

- Профессионализм исполнения и аранжировки.
- Соблюдение стиля исполняемой музыки.
- Артистизм, уровень технического мастерства и сценической культуры.
- Подбор репертуара, сложность программы.
- Эмоционально-художественная выразительность исполнения.
- Ансамблевая слаженность исполнения.
- Качество записи.

Группа «В»: Музыкально-компьютерные технологии (МКТ):

- Соответствие задаче аранжировки (стилистика, инструментальный состав исполнительский уровень).
- Профессионализм: уверенное владение композиторской техникой, развитость формы, чувство стиля, степень сложности музыкального языка
- Авторская индивидуальность. Раскрытие музыкального образа автора.
- Сложность аранжировки.
- Качество записи.

Группа «С»: Педагогическое мастерство – те же критерии оценки, как для групп «А» и «В»

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС (для участников из РФ, СНГ) и РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Исполнение на ЭМИ ЭКМ-аранжировка и композиция педагогическое мастерство	Кол-во произведений	Длительность всей программы	Конкурсный взнос за заявку
Солисты, коллективы от 2 чел, Композитор, аранжировщик, соавторство от 2чел.	2 разнохарактерных или 1 крупная форма	до 5 мин	2500 руб
		до 10 мин	3500 руб
Солисты, композитор, аранжировщик (категории 3, 4, 5)	Программа	до 15 мин	3500 руб
		до 20 мин	4000 руб
		до 30 мин	5000 руб
Коллективы от 2 чел; Соавторство	Программа	до 15 мин	5000 руб
		до 20 мин	6000 руб
		до 30 мин	7500 руб

СКИДКИ (суммируются, но максимальный размер скидки составляет 50%)

- 40% – Лауреатам I степени “**Concerto Virtuoso 2020**”
- 20% – остальным участникам конкурса “**Concerto Virtuoso 2020**”
- 20% – Лауреатам I степени **любых конкурсов Артикс-Фест за 2015-2020гг**
- 10% – Лауреатам II и III степени **любых конкурсов Артикс-Фест за 2015-2020гг**
- 20% – при подаче от 10 заявок от одного учреждения
- 35% – Участникам из сельских ДМШ, ДШИ и ДК (кроме Московской области)
- 20% – Участникам из многодетных семей

4 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

ШАГ-1 выложить конкурсную программу (см. условия участия на стр.2) с доступом по ссылке.

Оргкомитет и члены жюри не скачивают файлы!

Участник отвечает за качество записи

ШАГ-2 заполнить онлайн Заявку на сайте www.artix-fest.com

(кнопка «Заявка» в верхнем меню сайта)

- Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена.
- **Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ.** Обязательно выберите вкладку «ВНЕСТИ ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАЯВКУ», укажите ID предыдущей заявки. **Изменения принимаются не позднее даты окончания приема заявок.**

Изменения, полученный Оргкомитетом фестиваля после даты окончания приема заявок, производятся платно (300 руб.).

ШАГ-3 оплатить конкурсный взнос

Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия

При наличии скидки необходимо прислать копию документа или диплома.

ШАГ-4 выслать информацию ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ на mail@artix-fest.com

- подтверждение оплаты
- информацию об участниках (социальную карту, студенческий билет, св-во о рождении, паспорт или для коллектива - список участников по номинациям (Фамилия-Имя, дата рождения, номинация)
- подтверждающий документ для получения скидки

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА mail@artix-fest.com

В теме письма: Укажите ID заявки, WT-2020, Фамилию и Имя Участника / Название коллектива.

В тексте письма: Укажите номинацию, цель обращения.

В конце письма: Укажите контактное лицо и контактный телефон.

Например:

- ID-321, Иванова Мария. WT – 2020. МКТ: Аранжировка. Оплата, копия свидетельства.
Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-xx

Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- Все Участники Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Реклама и средства массовой информации

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля

Подписывайтесь на наш Instagram @artixfest

ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА

- Оплата принимается в рублях РФ / Евро/ Долларах USD.
- Расходы по переводу оплачиваются Плательщиком.
- Сумма НДС не облагается (информация для юридических лиц)

ВАРИАНТЫ ОПЛАТЫ

- на счет ООО «Стади-Центр» - организатора мероприятия.
- На счет Wiener Keiserwalzer International (Austria) - реквизиты по запросу

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ в руб РФ

Получатель: ООО «Стади-Центр»
ИНН: 7710720180 КПП: 773401001 ОГРН: 1087746709709
Банк получателя: ПАО Сбербанк, БИК 044525225
р/сч 40702810638000177234
к/с 30101810400000000225

При оплате укажите: **«конкурс WT-2020, ID-XXX, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива».**

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

- **Вена, Австрия:** Wiener Keiserwalzer International
Сопредседатель Оргкомитета: Elena Rozanova: +436503143286
- **Москва, Россия:** Фестивальное объединение Артикс-Фест
+7 495 741-6523, WhatsApp: +7 925 744-6629, mail@artix-fest.com
 - Сопредседатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна (+7-925-7446629)
 - Директор по развитию: Барсова Наталья Игоревна: +7-999-7974921, WhatsApp: +79262390719

We also speak English

Положение не является публичной офертой. ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180 – организатор мероприятий Фестивального объединения «Артикс-Фест». ООО «Стади-Центр» зарегистрировано на Портале Поставщиков услуг в РФ