

# ПОЛОЖЕНИЕ



## Международный Фестиваль-Конкурс Вокальное и Инструментальное Исполнительство Композиция, Театральное Искусство КЛАССИКА · ДЖАЗ · ЭСТРАДА · ФОЛЬКЛОР

**ОЧНО и ЗАОЧНО 18–20 Марта 2022**

**Заявки до 14 Марта включительно**

**Официальный сайт Фестиваля-конкурса: [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)**

*Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество*

### Международный Фестиваль-Конкурс **STRAUSS FESTIVAL** (далее Фестиваль)

ОЧНО будет проводиться одновременно в Австрии, Венгрии и России.

**В России Фестиваль пройдет в Костроме, ДМШ№1 им. М.М. Ипполитова-Иванова.**

#### ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- Популяризация национальных традиций и культуры народов мира, приобщение участников к изучению классических и современных направлений в искусстве; Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к музыкальному, художественно-эстетическому образованию; Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания; Привлечение к сотрудничеству ведущих специалистов культуры и виднейших деятелей искусств России и зарубежных стран

#### ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- |   |  |
|---|--|
| 1. Русское Арфовое Общество   | 7. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна |
| 2. РАМ имени Гнесиных, Инструментального джазового исполнительства                | 8. МБУДО ДШИ пос.Развилка                  |
| 3. РГУ им. А.Н. Косыгина, Институт Славянской Культуры, каф. Искусства хореографа | 9. Wiener Keiserwalzer Orchester (Austria) |
| 4. ГБУДО г. Москвы МГДМШ им. Гнесиных   | 10. United Europe Orchester (Austria)      |
| 5. ДМШ №1 им. М.М. Ипполитова-Иванова (Кострома)                                  | 11. Galerie am Roten Hof (Vienna, Austria) |
| 6. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига   | 12. Академия голоса (Россия)               |
|   | 13. Журнал «Музыка и Электроника»          |

#### ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ В КОСТРОМЕ

- 18 Марта – **ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ STRAUSS FESTIVAL**  
Концертный зал Костромского губернского симфонического оркестра  
**КОНКУРС:** оркестры, хоры, ансамбли инструментальные и вокальные свыше 10 чел  
**КОНКУРС:** театральные номинации
- 19 Марта – **КОНКУРС** по всем номинациям: солисты и ансамбли до 10 чел
- 20 Марта – Мастер-классы с членами жюри (ДМШ№1 им. М.М. Ипполитова-Иванова)  
**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ.** Вручение наград, выступление победителей.  
Концертный зал Костромского губернского симфонического оркестра

## ЖЮРИ

Жюри формируется Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, преподавателей, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов и других компетентных деятелей культуры и искусства. Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

Члены жюри не участвуют в оценивании выступлений конкурсантов, являющихся их учениками или студентами

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит

## ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант» и «Диплом участника», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право присуждать несколько I, II, III мест, награждать дипломами лучших педагогов.
2. **ЗВАНИЕ «ГРАН-ПРИ»** присуждается специальным решением жюри. **Обладатель «Гран-При»** участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
3. **Лауреаты I степени** получают скидку 25% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2022-23 гг.
4. **Лауреаты фестиваля по представлению жюри примут участие в специальных концертах** (места и даты будут объявлены на сайте Фестиваля на странице («О Фестивале»)).
5. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно в каждой номинации.
6. В Дипломе указываются только преподаватели и концертмейстеры участников.  
Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300 руб за каждое).
7. Участникам ОЧНОГО конкурса солистам вручаются памятные медали. Коллективам вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость – 150р./шт.)

**Результаты и Дипломы** участникам **ОЧНОГО конкурса** объявляются и выдаются в день Торжественного закрытия конкурса. Если участник не присутствовал на награждении, дипломы и памятные награды могут быть высланы по почте (почтовые услуги оплачиваются дополнительно).

**Результаты ЗАОЧНОГО конкурса** публикуются на сайте через 7 дней после окончания конкурса в разделе «STRAUSS FESTIVALS» вкладка «Результаты».

**Дипломы ЗАОЧНОГО конкурса** публикуются и скачиваются на сайте через 7 рабочих дней после публикации результатов в разделе «STRAUSS FESTIVAL» вкладки «Дипломы».

**Благодарственные письма ОЧНОГО и ЗАОЧНОГО конкурса** публикуются и скачиваются на сайте через 10 рабочих дней после публикации результатов: в разделе «STRAUSS FESTIVAL» вкладка «Благодарности».

## ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей из-за ошибок в заявках производится в течение 10 рабочих дней после обращения Участников в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300 руб. за бланк).

## ТРЕБОВАНИЯ К ФОНОГРАММАМ:

### ДОПУСКАЕТСЯ:

- для очного и заочного конкурса использование фонограмм с записанными бэк-вокальными и инструментальными партиями при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных данных. **Double-track исключён**
- фонограммы для очного конкурса предоставляются участниками на USB-Flash накопителе с высоким качеством звука, на котором записаны только конкурсные фонограммы. Записи передаются звукорежиссеру не позднее 1,5 час. до начала конкурса.

## ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСЯМ для ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ:

### ДОПУСКАЮТСЯ

- **любые записи с 01 сентября 2020 г.**
- Записи с разных концертов, конкурсов, в классе или в форме домашнего концерта
- **Съемка** с разных камер во время концертов – без последующей обработки.

**НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:** Видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания

- **Видеозаписи** размещаются 1 или 2 файлами (соответственно требованиям программы) на: **YOUTUBE / VIMEO / RUTUBE – с доступом без скачивания файла**
- **В номинациях по Композиции:** аудиозаписи и ноты произведений размещаются вместе на **гугл-диск / яндекс-диск / https://weTransfer.com** или других подобных.
- **Ссылки на записи** заносятся в онлайн-заявку: 1 или 2 ссылки. При размещении нескольких записей по одной ссылке – в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри оценивает выступление участников по 10-ти балльной системе.

Оценивается вся программа целиком исходя из профессиональной категории и возрастной группы

### Инструментальное и вокальное исполнительство:

- исполнительское мастерство, профессионализм
- музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
- артистизм и уровень сценической культуры

### Композиция:

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры.
- грамотное оформление партитуры.
- оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка
- знание законов оркестровки и вокально-хорового письма.

### Театральные искусства:

- артистизм / сценическая свобода / раскрытие образа / профессионализм / художественный вкус

## НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Подписывайтесь на **Instagram @artixfest**

<b>Вокальное исполнительство – ОЧНО/ЗАОЧНО</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Вокал академический</li><li>• Вокал народный</li><li>• Вокал камерный</li><li>• Фольклор</li><li>• Музыкальный театр</li><li>• Вокальный ансамбль Учитель-Ученик</li><li>• Семейный ансамбль</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Хор (академический, народный)</li><li>• Вокальный ансамбль академический</li><li>• Вокальный ансамбль народный</li><li>• Вокальный ансамбль эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый</li><li>• Вокал эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый</li></ul>
<p><b>Инструментальное исполнительство ОЧНО / ЗАОЧНО</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Фортепиано, общее фортепиано</li><li>• Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, Арфа</li><li>• Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, тромбон, туба, саксофон</li><li>• Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая)</li><li>• Инструменты народов мира</li><li>• ударные инструменты: барабаны, ксилофон, металлофон, перкуссия</li><li>• Ансамбли: академический, камерный, барочной музыки, аутентичных инструментов, семейный ансамбль, Учитель-ученик</li><li>• Оркестры: симфонические, камерные, духовые, народные</li><li>• Соло с оркестром</li><li>• Искусство концертмейстера</li></ul>	<p><b>Композиция – ОЧНО / ЗАОЧНО</b> <u>требуется аудиозаписи и ноты произведений</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром</li><li>• Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов</li><li>• Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без</li><li>• Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без</li><li>• Музыкально-литературная композиция</li><li>• Музыка для фильмов и мультфильмов</li><li>• Музыка для театра</li></ul>
<p><b>Театральные номинации</b> <u>на Русском, Английском, Немецком языке</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Художественное слово</li><li>• Мелодекламация</li><li>• Театр</li><li>• Сцены из драматических спектаклей</li><li>• Детский театр (сказки)</li></ul>	<p><b>ЭМИ-ЭКМ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Исполнение на ЭМИ:</b> соло или с живым музыкальным сопровождением; соло под фонограмму; ансамбль учитель-ученик</li><li>• <b>Музыкально-компьютерные технологии (МКТ):</b> Электронно-компьютерная аранжировка; Электронно-компьютерная композиция; Мультимедийный проект</li></ul>

### ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:

Возраст участников определяется на дату начала конкурса

до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (любого возраста)

## КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень  
1.1. Начальный уровень / 1.2. Средний уровень / 1.3. Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

## ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. ОЧНО для всех номинаций, соло и малые формы до 10 чел  
– ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма общей длительностью до 8 мин
2. ОЧНО для всех номинаций для коллективов от 10 чел  
– ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма общей длительностью до 15 мин
3. ЗАОЧНО для всех номинаций: принимается программа, конкурсный взнос зависит от длительности.  
Оценивается вся программа целиком.
4. Для номинации КОМПОЗИЦИЯ требуется предоставить дополнительно нотный материал.

## КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС

### ОЧНОЕ УЧАСТИЕ для всех номинаций

Участники всех направлений	Конкурсный взнос
Солисты, Ансамбли («учитель-ученик», «семейный ансамбль»)	2000 руб. <u>с заявки</u>
Коллективы 2–7 чел.	2500 руб. <u>с заявки</u>
Коллективы от 8 чел.	3000 руб. <u>с заявки</u>

### ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ для всех номинаций

Участники всех направлений		Конкурсный взнос
Солисты, Ансамбли, Оркестры, Хоры, Композиция, Театральные номинации	До 8 мин	1 600 руб <u>с заявки</u>
	До 15 мин	3000 руб <u>с заявки</u>

**СКИДКИ: все скидки суммируются, но максимальный размер скидки составляет 40%.**

- **20%** – при подаче от 10 заявок от одного учреждения
- **25%** – Лауреатам I степени конкурсов Арктик-Фест за 2020–2021гг., если ранее не использовалась
- **20%** – Студентам ССУЗ и ВУЗ
- **20%** – Участникам из многодетных семей
- **25%** – Участникам из Костромы и Костромской области, городов на Волге

### Конкурсный взнос позволяет участие в конкурсе.

В остальных мероприятиях Участники принимают участие по приглашению Оргкомитета или за дополнительную плату.

**ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА** [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)

**В теме письма:** Укажите ID заявки, конкурс «Штраус-Фест», Фамилию и Имя Участника / Цель обращения

**В конце письма:** Укажите контактное лицо и контактный телефон.

Например:

- ID-321, Штраус-Фест, Иванова Мария. Вокал народный. Оплата, копия свидетельства.  
Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-xx

### **3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

**ЗАОЧНЫЕ УЧАСТНИКИ** выкладывают конкурсную программу с доступом по ссылке.  
Члены жюри не скачивают файлы! Участник отвечает за качество записи

**ШАГ-1** **заполнить онлайн Заявку на сайте [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com) (кнопка «Заявка» в верхнем меню сайта)**

- Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки.  
Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена.  
Проверьте правильность заполнения заявки.
- **Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ.** Обязательно выберите вкладку «ВНЕСТИ ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАЯВКУ», укажите ID предыдущей заявки.  
**Изменения принимаются не позднее даты окончания приема заявок.**  
Изменения, полученный Оргкомитетом фестиваля после даты окончания приема заявок, производятся платно (300 руб.).

**ШАГ-2** **оплатить конкурсный взнос по ссылке на сайте «ОПЛАТА» или по реквизитам**

Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия

При наличии скидки необходимо прислать копию документа или диплома.

**ШАГ-3** **выслать информацию ОДИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ на [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)**

- подтверждение оплаты
- информацию об участниках (социальную карту, студбилет, св-во о рождении/паспорт; для коллектива - список участников: Фамилия-Имя, дата рождения, номинация
- подтверждающий документ для получения скидки

**ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА: по ссылке на сайте «ОПЛАТА» или по реквизитам**

- на счет ООО «Стади-Центр», организатора мероприятия
- при оплате по реквизитам Расходы оплачиваются Плательщиком
- \* информация для юридических лиц: сумма НДС не облагается

**БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ для оплаты по реквизитам, из банк-клиента**

Получатель: **ООО «Стади-Центр»** ИНН: 7710720180 КПП: 773401001 ОГРН: 1087746709709

**Банк ПАО Сбербанк:** БИК 044525225, р/сч 40702810638000177234

При оплате укажите: «Штраус-Фест 2022, ID-XXX, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива.»

**! Оплата по QR-коду или карте происходит в "ТИНЬКОФФ БАНК"**

**КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ:** Фестивальное объединение Артикс-Фест.

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com), [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)–

- Президент: Ольга Владимировна Киселева (WhatsApp: +7 925 744-6629)
- Директор по развитию: Барсова Наталья Игоревна (WhatsApp +79262390719 Тел: +7 999 7974921)

**КОНТАКТЫ в КОСТРОМЕ:**

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com), [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)–

Старший методист Шумилова Алевтина Валериевна, [+7-494-2-314945](tel:+74942314945)

**Положение не является публичной офертой.**

**ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180** – организатор мероприятий

Фестивального объединения «Артикс-Фест».

ООО «Стади-Центр» зарегистрировано на Портале Поставщиков услуг в РФ

**Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»**

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все Участники** Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

**Реклама и средства массовой информации**

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.

Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля