



ПОЛОЖЕНИЕ

ЭЛЕКТРОННО – КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА (ЭМИ–ЭКМ)

Исполнительство, Композиция, Аранжировка

Дистанционные оркестры и ансамбли

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ:	20 – 25 Ноября 2020
ЗАЯВКИ ДО:	16 Ноября 2020г.

*Проводится совместно с МБУДО Школа искусств «Классика»
МО, Наро-Фоминский район, пос. Калининце*

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: www.artix-fest.com

*Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения
в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество*

Ежегодный Международный Фестиваль-Конкурс «Родные Просторы» (далее Фестиваль) – один из утвержденного цикла ежегодных международных фестивалей, направленный на выявление и поощрение талантливых детей, подростков, молодежи и начинающих артистов в разных областях – музыка (вокальное и инструментальное исполнительство, композиция, музыкальный театр), хореография, театральное, изобразительное и декоративно прикладное искусство.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- Популяризация лучших достижений и новых тенденций, развитие современного музыкально-электронного творчества как направления обучения с применением музыкально-компьютерных технологий и сохранением академических традиций классической музыкальной школы;
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания по направлению электронно-компьютерной музыки;
- Расширение состава участников и форм участия в заочном конкурсе, выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей;

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- МБУДО Школа искусств «Классика» (МО, Россия)
- Русское Арфовое Общество (Россия)
- ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, кафедра компьютерной музыки (Россия)
- РГУ им. А.Н.Косыгина, Институт Славянской Культуры, кафедра Искусства хореографа (Россия)
- Wiener Keiserwalzer Orchester (Austria)
- United Europe Orchester (Austria)
- Musik Institut Wien (Austria)
- МБУДО Школа искусств «Классика» (МО, Россия)
- «Академия голоса» (Россия)
- Фестивальное объединение Артикс-Фест (Россия)
- АНО «Центр творчества детей и молодежи БИГ-М» (Россия)

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ:

1. Официальными языками Фестиваля являются русский и английский языки.
2. Не допускается репертуар антагонистического и националистического характера, содержащий сцены насилия или противоречащий этическим и моральным нормам.

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ – это участие по:

видеозаписям (исполнительство) / аудиозаписям (композиция)

- **Видеозаписи** размещаются на www.youtube.com / www.youku.com
- **В номинации Композиция Аудиозаписи и ноты произведений** размещаются на гугл/яндекс-дисках, <https://weitransfer.com>.
- Доступ к файлу должен быть открыт по ссылке. Запись должна открываться без скачивания файлов
- Ссылка на запись заносится в онлайн-заявку
- **Допускаются любые записи за 2020 г.**, в т.ч. сделанные в разное время с концертов, конкурсов, в классе или в форме домашнего концерта.
- Не допускается видеомонтаж
- Музыкальное сопровождение допускается: живое, под фонограмму, без сопровождения

ЖЮРИ

Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства. Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант» и «Диплом участника», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право присуждать несколько I, II, III мест, делить премии между исполнителями, награждать дипломами лучших педагогов.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается специальным решением жюри при единогласном решении жюри в присутствии председателя Оргкомитета или его заместителя. **Победитель «Гран-При»** участвует в одном Международном фестивале-конкурсе фестивального объединения «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
3. **Лауреаты I степени** получают скидку 25% от конкурсного взноса в любом заочном конкурсе «Artix-Fest» в 2020 - 2021 календарном году.
4. **Лауреаты фестиваля по решению членов жюри примут участие в специальных концертах в интернете, в Москве** (места и даты будут объявлены на сайте Фестиваля на странице «О Фестивале»).
5. **Специальные премии:**
 - ✓ **Денежные призы** по решению жюри для всех номинаций конкурса: 3 премии по 5000 руб, 3 премии по 3000 руб, 5 премий по 2000 руб
 - ✓ **Бесплатное участие в Международном фестивале-конкурсе в Москве / Вене в 2020-2021г** (конкурсная, экскурсионная программа и проживание 3 ночи): 1-2 премии по решению жюри
 - ✓ Участие в специальных концертах, совместных выступлениях с членами жюри
6. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри.

ДИПЛОМЫ И БЛАГОДАРНОСТИ

Результаты конкурса публикуются на сайте Фестиваля Родные просторы (Результаты).

Дипломы конкурса скачиваются с сайта Фестиваля через 10–14 дней после публикации результатов.

Благодарственные письма от Оргкомитета Фестиваля оформляются 1–3 преподавателям из Заявки участников. Они публикуются и скачиваются с сайта Фестиваля из раздела «Благодарности».

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ, поэтому ошибки – это результат невнимательности при заполнении Заявки. Если заявка не была исправлена до окончания срока приема заявок, то замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей производится в течение 10 рабочих дней после обращения Участников в Оргкомитет (оплачивается 300 руб. за бланк).

Подписывайтесь на Instagram @artixfest

<p>Группа «А»: Исполнение на ЭМИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • соло или с живым музыкальным сопровождением • соло под фонограмму • ансамбль • учитель-ученик <p>Группа «В»: Музыкально-компьютерные технологии (МКТ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • МКТ-аранжировка (с помощью компьютера или синтезатора), с сопровождением или без • МКТ-композиция (с помощью компьютера или синтезатора) с сопровождением или без. 	<p>Группа «С»: Педагогическое мастерство</p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнение на ЭМИ соло • исполнение на ЭМИ ансамбль • исполнение на ЭМИ учитель-ученик • МКТ-аранжировка (с помощью компьютера или синтезатора) • МКТ-композиция (с помощью компьютера или синтезатора)
--	--

КАТЕГОРИИ Участников по уровню подготовки:

1. Категория 1: Любители. (ДК, школы-студии, частные занятия)
 - 1.1. Начальный уровень
 - 1.2. Средний уровень
 - 1.3. Продвинутый уровень
 Участники-любители самостоятельно определяют свой уровень в Заявке
2. Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
3. Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
4. Категория 4: Учащиеся ВСУЗ искусства и культуры
5. Категория 5: Профессионалы

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше.
- В случае смешанной возрастной группы участники должны указать в Заявке возраст самого младшего участника и самого старшего участника через дефис, например, 9–13 лет
- Возраст участников определяется на момент конкурса. Отклонение в коллективе по возрасту от указанной возрастной группы может составлять не более 25%. *(например, в ансамбле из 4 участников 1 чел может отличаться по возрасту от заданной возрастной группы)*

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ:

- Участники в номинации Композиция в любой категории представляют 1 или 2 произведения. Они вместе со своими аудиозаписями публикуют нотный материал
- Участники категорий 1, 2 других номинаций представляют 2 разнохарактерных произведения или 1 крупную форму
- Участники категорий 3, 4, 5 могут представить программу до трех произведений.
- Оценивается вся программа целиком
- Во всех номинациях допускается исполнение партий живыми и электронными музыкальными инструментами
- Требования к фонограммам: запрещено использование фонограмм с «дабл-бек» вокальными и инструментальными партиями, в том числе унисон, дублирующими голос или партию исполнителя.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ (исходя из категории и возраста участников)**Инструментальное и вокальное исполнительство, Музыкальный театр:**

- исполнительское мастерство, профессионализм
- музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
- артистизм и уровень сценической культуры

Композиция:

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры.
- грамотное оформление партитуры.
- оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка
- знание законов оркестровки и вокально-хорового письма.

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС (для участников из РФ, СНГ) и РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

	Кол-во произведений	Длительность	Конкурсный взнос за заявку
Соло (категория 1, 2) Семейный ансамбль, учитель-ученик	2 произведения или 1 крупная форма	до 5 мин	1500 руб
		до 10 мин	1800 руб
Соло – (категория 3,4,5) Семейный ансамбль, учитель-ученик	Программа до 3-х произведений	до 15 мин	1800 руб
		до 20 мин	2200 руб
Коллективы от 2-х участников, соавторство (категория 1, 2)	Соответственно категории	до 5 мин	1800 руб
		до 10 мин	2200 руб
Коллективы от 2-х участников соавторство (категория 3,4,5)	Соответственно категории	до 15 мин	2500 руб
		до 20 мин	3000 руб

СКИДКИ: суммируются, но максимальный размер скидки составляет 40%

- 25% – Лауреатам I степени «Concerto Virtuoso 2020» и «Венские грезы 2020»
- 15% – остальным участникам конкурса «Concerto Virtuoso 2020» и «Венские грезы 2020»
- 20% – Лауреатам I степени **любых конкурсов Артикс-Фест за 2015-2020гг**
- 10% – Лауреатам II и III степени **любых конкурсов Артикс-Фест за 2015-2020гг**
- 20% – при подаче от 10 заявок от одного учреждения
- 20% – студентам
- 35% – Участникам из сельских ДМШ, ДШИ и ДК (кроме Московской области)
- 20% – Участникам из многодетных семей

4 ШАГА К УЧАСТИЮ В ФЕСТИВАЛЕ!

ШАГ-1 **Предварительно выложить конкурсную программу с доступом по ссылке!!!.**

Оргкомитет и члены жюри не скачивают файлы!

Участник отвечает за качество записи

ШАГ-2 **заполнить онлайн Заявку на сайте www.artix-fest.com (кнопка «Заявка» в верхнем меню сайта)**

- Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена.
- **Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ.** Обязательно выберите вкладку «ВНЕСТИ ИЗМЕНЕНИЯ В ОТПРАВЛЕННУЮ ЗАЯВКУ», укажите ID предыдущей заявки. **Изменения принимаются не позднее даты окончания приема заявок.** Изменения, полученные Оргкомитетом фестиваля после даты окончания приема заявок, производятся платно (300 руб.).

ШАГ-3 **оплатить конкурсный взнос**

Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия

При наличии скидки необходимо прислать копию документа или диплома.

ШАГ-4 **выслать информацию ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ на mail@artix-fest.com**

- подтверждение оплаты и документ для получения скидки
- информацию об участниках (социальную карту, студенческий билет, св-во о рождении, паспорт или для коллектива – список участников: Фамилия-Имя, дата рождения, номинация)

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА mail@artix-fest.com

- **В теме письма:** Укажите ID заявки, РП–2020, Фамилию и Имя Участника / Название коллектива.
- **В конце письма:** Укажите контактное лицо и контактный телефон.
- **Например:** ID-321, Иванова Мария. РП – 2020. ЭМИ ансамбль. Оплата, копия свидетельства.
Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-x

ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА

- производится на счет ООО «Стади-Центр», организатора мероприятия
- принимается в рублях РФ и может приниматься (по согласованию) в Eur/ USD
- Расходы по переводу оплачиваются Плательщиком
- Сумма НДС не облагается (информация для юридических лиц)

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ в руб РФ

Получатель: ООО «Стади-Центр»

ИНН: 7710720180 КПП: 773401001 ОГРН: 1087746709709

Банк получателя: ПАО Сбербанк, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225
р/сч 40702810638000177234

При оплате укажите: **«конкурс РП-2020, ID-XXX, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива»**.

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА (We also speak English):

Москва, Россия: Фестивальное объединение Артикс-Фест

mail@artix-fest.com

- Председатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна
WhatsApp: [+7-925-7446629](tel:+79257446629)
- Директор по развитию: Барсова Наталья Игоревна
mob: +7-999-7974921, WhatsApp: +79262390719

Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- Все Участники Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Реклама и средства массовой информации

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля

Положение не является публичной офертой.

ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180 – организатор мероприятий
ООО «Стади-Центр» зарегистрировано на Портале Поставщиков услуг в РФ