



## IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСКУССТВ РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ И ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ  
ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ • КОМПОЗИЦИЯ • ТЕАТР  
ЭМИ-ЭКМ • ХОРЕОГРАФИЯ И ЮНЫЙ ХОРЕОГРАФ

### ПОЛОЖЕНИЕ *(Действительно с 20.08.2024г.)*

**Официальный сайт КОНКУРСА: [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)**

*Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, не ухудшающие его качество*

*При подаче заявки и оплате конкурсного взноса  
Вы принимаете все условия данного Положения*

### IX Международный Конкурс искусств Родные Просторы (далее Конкурс):

- **ОЧНО:** 27 Октября 2024г. Заявки до 20 октября 2024г включительно  
Все номинации по Положению стр. 4–5 (Соло, ансамбли, оркестры, хоры, композиция, хореография, вокал, театр)
- **ЗАОЧНО:** 2–3 Ноября 2024г. Заявки до 26 октября 2024г включительно  
Все номинации по Положению стр. 4–5

**Место проведения:** МБУДО ДШИ «Времена года»

Адрес: Московская об., Ленинский район, пос. Развилка, д.50

Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок раньше указанного срока.  
Данная информация публикуется на сайте [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com) в разделе «О Фестивале»

### ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

- Фестивальное объединение «Артикс-Фест» ([www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com))
- МБУДО ДШИ «Времена года» (<https://razvilkadshi.ru/>)

### ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Приобщение участников к лучшим традициям и новым тенденциям в отечественной и зарубежной культуре. Популяризация классических и современных направлений в искусстве среди детей и молодежи. Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к образованию во всех направлениях искусства;

- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания музыкальных дисциплин.

## УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, училищ и вузов культуры, любители и профессионалы без ограничения возраста со всех уголков России и из других стран. Участники из Новых регионов России, г. Севастополь и Республики Крым приглашаются на специальных условиях. Участники могут выбрать любую форму участия в конкурсе

Приглашаются участники любых составов: оркестры, хоры, ансамбли, солисты.

## ЖЮРИ

- Жюри формируется Оргкомитетом фестиваля из известных преподавателей, артистов, режиссеров, продюсеров, руководителей коллективов, деятелей культуры и искусства.
- Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

## ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

- Русское Арфовое Общество
- ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
- МПГУ Институт Изящных Искусств
- РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства
- МХУ при Московском государственном академическом театре танца «Гжель»
- Международная Академия Музыки Елены Образцовой (Санкт-Петербург)
- МБУДО ДШИ «Времена года» (МО)
- ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
- ДМШ им. С.Я. Лемешева
- ДМШ им. А.И. Хачатуряна
- ДМШ им. Й. Гайдна
- ДМШ им. Э. Грига
- ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
- United Europe Orchester (Австрия)
- INTRAFEST продюсерский центр (Австрия)
- The Balkan Alliance (Сербия)
- Академия голоса (Россия)
- САЛЬВИ МЬЮЗИК (РУС)
- Чеховский культурно-просветительский центр
- Журнал «Музыка и Электроника»

## ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Конкурса могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант», остальным конкурсантам выдается «Диплом участника». Жюри имеет право присуждать несколько мест в каждой категории, награждать дипломами лучших преподавателей, концертмейстеров.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается **отдельно по номинациям** специальным решением жюри при условии выставления высшего балла всеми членами жюри.  
**Обладатель «Гран-При»** участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
3. **Лауреаты I степени** получают скидку 10% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2023-24 гг.
4. **Лауреаты Конкурса по представлению жюри примут участие в специальных концертах** (места и даты будут объявлены на сайте Конкурса на странице «О Конкурсе»).
5. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.

## **ВАЖНО:**

- В Дипломе указываются Участник, преподаватели/руководители, концертмейстеры.
- Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300 руб за каждое).
- Участникам ОЧНОГО конкурса солистам и коллективам до 5 чел. вручаются памятные медали. Коллективам от 6 чел. вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость – 300 р./шт.)

## **РЕЗУЛЬТАТЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ**

- **Результаты и Дипломы очного Конкурса** объявляются и выдаются в день конкурса или на Заключительном концерте и на сайте не публикуются.
  - \*Если участник не присутствовал на награждении, Дипломы и памятные награды можно получить после конкурса по договорённости с оргкомитетом по электронной почте.
- **Результаты заочного Конкурса** публикуются на сайте (вкладка «Результаты») через 10 дн. после окончания конкурса.
- **Дипломы заочного конкурса** публикуются и скачиваются на сайте или отправляются по эл. почте через 2 нед. после публикации результатов (вкладка «Дипломы»).
- **Благодарственные письма** для всех участников публикуются и скачиваются на сайте через месяц после публикации Дипломов конкурса (вкладка «Благодарности»).

## **ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ**

- Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ.  
**Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей** в результате ошибок участника в Заявке производится в течение 10 рабочих дней после письменного обращения по Вотсап в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300 Р за бланк). Оплата на сайте => вкладка «ОПЛАТА». Правила обращений см. на стр. №7 данного Положения.

## **КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:**

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень: 1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

## **ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:**

**Возраст участников определяется на дату начала конкурса**

до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (любого возраста)

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

- Оценивается вся программа целиком по 10-ти балльной системе, исходя из профессиональной категории, возрастной группы и номинации (все инструменты и вокалисты оцениваются по отдельности, гобой не сравнивается с кларнетом, ак. вокал с народным вокалом и т.д.)
- Места могут дублироваться в каждой номинации, категории и возрастной группе.
- Участники с абсолютно максимально возможным баллом первоначально награждаются Дипломом 1 степени, далее выставляются в качестве претендентов на «Гран-При».
- В протоколах у членов жюри отсутствуют названия учебных заведений, преподаватели, руководители.
- Протоколы не публикуются.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит

## НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- Дебют – только для участников до 1 года обучения по каждой специальности инструментального и вокального исполнительства и в композиции - камерная музыка

<p><b>ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b> (Живое музыкальное сопровождение)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вокал академический, камерный, народный, фольклор.</li> <li>• Песня патриотическая, актерская, детская, ретро</li> <li>• Хор, хоровой ансамбль</li> <li>• Музыкальный театр</li> </ul>	<p><b>ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b> (Под фонограмму)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вокал эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый</li> <li>• Песни советский композиторов</li> <li>• Городской романс</li> <li>• Фольклор</li> <li>• Песня патриотическая, актерская, детская, ретро</li> </ul>
<p><b>ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b> <b>Очно / Заочно</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фортепиано, фортепиано хоровых отделений, общее фортепиано, искусство концертмейстера</li> <li>• Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, Арфа, кельтская арфа</li> <li>• Джаз: фортепиано, контрабас, гитара, кларнет, труба, саксофон, тромбон</li> <li>• Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, тромбон, туба, саксофон</li> <li>• Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая)</li> <li>• ударные инструменты: барабаны, ксилофон, металлофон, перкуссия</li> <li>• Ансамбли: академический, камерный, джазовый, эстрадно-джазовый, барочной музыки, аутентичных инструментов, семейный ансамбль, Учитель-ученик</li> </ul> <p><b>ТОЛЬКО Заочно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Орган, Клавесин</li> <li>• Оркестры: симфонические, духовые, камерные, народные, джазовые</li> <li>• Соло / ансамбль с оркестром</li> </ul>	<p><b>КОМПОЗИЦИЯ</b> <b>Очно / Заочно</b> <u>Требуется: ноты (очное участие); ноты и аудиозаписи (заочное участие)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов</li> <li>• Музыкально-литературная композиция</li> <li>• Музыка для фильмов и мультфильмов</li> <li>• Музыка для театра</li> <li>• Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром</li> <li>• Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без</li> <li>• Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без</li> </ul>
<p><b>ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ</b> <b>Очно / Заочно</b></p> <p><i>Конкурсная программа может быть представлена на русском или любом другом языке с предоставлением краткой аннотации на русском языке для членов жюри)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественное слово</li> <li>• Мелодекламация</li> <li>• Сцены из драматических спектаклей</li> <li>• Детский театр (сказки)</li> </ul>	<p><b>ЭМИ-ЭКМ</b> <b>ТОЛЬКО Заочно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение на ЭМИ: соло, ансамбли</li> <li>• Музыкально-компьютерные технологии (МКТ): Электронно-компьютерная аранжировка; Электронно-компьютерная композиция;</li> <li>• Мультимедийный проект</li> </ul>

## ХОРЕОГРАФИЯ, ЮНЫЙ ХОРЕОГРАФ **Очно / Заочно**

Танец Классический, Характерный, Исторический, Народно-сценический, Народно-стилизованый, Деми-классика, Русский танец и Танцы народов мира, Современный танец (modern, jazz, contemporary, Tap Dance, Hip-Hop, Break Dance), Эстрадный и Спортивный танец, Детский танец, Патриотический танец

\*Техническое мастерство (участники выступают без костюмов)

Юный хореограф.

### ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. Конкурсная программа для солистов (инструменты, вокал академический, народный, камерный, театр) должна содержать **ДВА** разнохарактерных произведения или **ОДНУ** крупную форму или **ОДНО** развернутое произведение. Конкурсный взнос зависит от общей длительности программы. За превышение времени на 20% и более снижаются баллы.
2. Композиция: исполняют Одно или Два произведения (*необходимо предоставить членам жюри нотный материал*)
3. Ансамбли: исполняют Одно или Два произведения
4. Оркестры представляют программу от Одного до Трех произведения
5. Для номинации Дирижирование оркестром – ОДНО произведение из классического или современного оркестрового репертуара длительностью до 15 мин. Разрешается дирижирование под два фортепиано.
6. Для номинаций Вокал эстрадный, эстрадно-джазовый – ОДНО произведение длительностью до 5 мин. Участие с дополнительным произведением или в дополнительной номинации оплачивается дополнительно и оценивается отдельно.
7. Мелодекламация, художественное слово: исполняют Одно или Два произведения
8. Театральные коллективы: представляют номера до 10 мин.
9. Для номинаций Хореография и Искусство хореографа – ОДНО произведение. Длительность и конкурсный взнос указаны ниже в разделе Конкурсный взнос. Участие с дополнительным произведением или в дополнительной номинации оплачивается дополнительно и оценивается отдельно.
10. Конкурсный взнос зависит от длительности программы. Оценивается вся программа целиком.

### ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСЯМ и ФОНОГРАММАМ:

- Фонограммы к очным выступлениям требуется отправить на мейл [audio@artix-fest.com](mailto:audio@artix-fest.com) до даты окончания приема заявок. Имя файла должно содержать номер ID заявки, Фамилию-Имя участника. В теме письма указать конкурс «MW24», номер ID заявки, Фамилию-Имя участника/ название коллектива. Участник отвечает за высокое качество звука.

**ДОПУСКАЮТСЯ** (любые записи с 01 марта 2024 г.):

- Использование фонограмм с записанными бэк-вокальными и инструментальными партиями при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных и инструментальных данных (очное и заочное участие)
- записи с разных концертов, конкурсов, в классе (заочное участие).
- съемка с разных камер во время концертов без последующей обработки (заочное участие).

**НЕ ДОПУСКАЕТСЯ** (в музыкальных номинациях):

- Double-track, видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания

### РАЗМЕЩЕНИЕ ВИДЕО и АУДИО ЗАПИСЕЙ (для заочного конкурса):

- Видеозаписи размещаются на Яндекс или Google диске, rutube – с доступом по ссылке без скачивания файла. В номинации композиция требуется размещение записи вместе с нотным материалом.
- Ссылки на записи заносятся в онлайн-заявку на сайте. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

## КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ конкурсной программы

Участники	Длительность	Очно	Заочно
Солисты, Ансамбли «учитель-ученик», «семейный ансамбль»	до 5 мин	2500 Р с заявки	2500 Р с заявки
	до 10 мин	3200 Р с заявки	3200 Р с заявки
	до 15 мин	4000 Р с заявки	4000 Р с заявки
Дуэты, Трио	до 5 мин	1500 Р с чел.	2500 Р с заявки
	до 10 мин	2000 Р с чел.	3200 Р с заявки
Коллективы 4–5 чел.	до 10 мин	3500 Р с заявки	3200 Р с заявки
Коллективы 6–10 чел.	до 10 мин / до 15 мин	4500 Р/ 6500 с заявки	3200 Р/ 4000 с заявки
Коллективы от 11 чел.	до 10 мин / до 15 мин	5000 Р/ 7500 Р с заявки	3200 Р/4000 с заявки
<u>Эстрадный, джазовый вокал</u> Солисты Дуэты Трио, квартеты Ансамбли от 5 чел	До 5 мин	с человека 3000 Р	3000 Р с заявки
		2000 Р	
		1500 Р	
		1200 Р	
<u>Хореография, юный хореограф</u> Солисты Дуэты Трио, квартеты Коллективы от 5 чел	2мин / 5мин	<u>с человека:</u> 2000Р/ 3000Р 1500Р / 2000Р	<u>с заявки:</u> 2000Р/ 3000Р
	до 5 мин	1500Р 1200Р	

### СКИДКИ: все скидки суммируются! Максимальный размер скидки составляет 25%.

- 10% – при подаче от 5 заявок от одного учреждения
- 20% – при подаче от 10 заявок от одного учреждения
- 15% – Студентам ССУЗ и ВУЗ / Участникам из многодетных семей
- 20% – Инвалидам
- 10% – Лауреатам I степени конкурсов Арктик-Фест с 2023 г., если ранее не использовалась
- **10% – ВСЕМ УЧАСТНИКАМ Международного конкурса «Родные Просторы» 2023 г. и «Музыка – Душа моя»**
- **50%** – Участникам из Новых регионов России, г. Севастополь, Республики Крым

## УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ

**В случае невозможности Участника принять участие в Конкурсе по болезни или другой причине: Конкурсный взнос или предоплата переносится на последующие конкурсы**

## 3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

**Ознакомьтесь с Положением! Заполненная и оплаченная Заявка подтверждает Ваше согласие со всеми условиями Положения.**

**ШАГ–1 заполните онлайн Заявку на сайте [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com) (кнопка в верхнем меню)**

!!! ЗАОЧНЫЕ участники заносят ссылки на конкурсную программу в онлайн-заявку с доступом по ссылке. Члены жюри не скачивают файлы! Участник отвечает за качество записи

- В онлайн-заявке ТРИ страницы. Номер ID присваивается после отправки заявки (появляется надпись на экране). Зафиксируйте свой ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке мейл автоматически высылается письмо с копией Вашей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена (поищите письмо в спаме).

- Проверьте правильность заполненной заявки.
- Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ЗАЯВКИ. Для этого выберите Тип заявки «Заявка взамен поданной», укажите ID предыдущей заявки.
- Изменения в заявке (программа, написание, должности и т.д.) принимаются
  - бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок
  - платно (300Р за заявку) – после даты окончания приема заявок
  - платно (300Р за каждый бланк диплома и благодарности) – за 3 дня до конкурса.

**!** При внесении изменений за 2 дня до конкурса и позже исправленные дипломы и благодарности выпускаются в электронном виде.

**!!** Все оплаты выполняются на сайте ([www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)) => вкладка «ОПЛАТА».

Обязательно предварительно напишите в Оргкомитет по Ватсап: что требуется исправить + вышлите чек на мейл [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com).

Например, ID-6231, НС-24, Иванова Мария. Исправить концертмейстера в дипломе на «Маркова Анна Петровна». Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-x) Правила обращения смотрите на стр.7 данного Положения.

## **ШАГ-2 ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА**

- производится до окончания приема заявок
- производится на счет ООО «Академия образовательных программ Стади-Центр», организатора мероприятия, на сайте конкурса в разделе **«ОПЛАТА»** – по СБП или картой
- сумма НДС не облагается (для юридических лиц).
- при оплате на сайте заполняется форма: данные участника (ID и ФИО/ название коллектива), название конкурса, данные плательщика.

**!!!** Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты, поэтому см. ШАГ-3:

## **ШАГ-3 вышлите информацию ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ на [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)**

1. подтверждение оплаты + информацию об участниках (*социальную карту, студенческий билет, св-во о рождении, паспорт или список коллектива*);
  2. укажите основание для скидки и размер скидки и приложите подтверждающий документ для получения скидки.
- ✓ После оплаты и отправки письма, Ваша заявка считается принятой, оргкомитет с Вами свяжется только в том случае, если оплата не прошла.

**ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)**

**В теме письма:** Укажите ID заявки, конкурс РП-24, Участника / Цель обращения

**В конце письма:** Укажите контактное лицо и контактный телефон.

**Например:** • ID-5321, РП-24, Иванова Мария, фортепиано. Оплата, копия свидетельства.

Иванова Наталья Сергеевна, +7-926-xxx-xx-xx

**ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ РАЗМЕЩАЕТСЯ НА САЙТЕ: [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)**

## **КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА В МОСКВЕ:**

- Киселева Ольга Владимировна, ФО Артикс-Фест  
тел.: +7 (495) 744 6629, WhatsApp: +7 925 744 6629  
12:00–20:00 (пн–пт), 12:00–16:00 (сб), Вых – вс
- Барсова Наталия Игоревна, Директор по развитию ФО Артикс-Фест  
WhatsApp: +7 926 2390719  
12:00–20:00 (пн–пт), 12:00–16:00 (сб); Вых – вс

## **РЕКЛАМА И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видео-записи конкурсной программы, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников Конкурса.

## ВЫПОЛНЕНИЕ ФЗ ОТ 27.07.06Г. №152-ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Конкурса, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все участники Конкурса** дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Конкурса, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

**Положение не является публичной офертой.**

Организатор мероприятий «Артикс-Фест»:  
ООО «Академия образовательных программ  
Стади-Центр», ИНН 7734225593

Президент Фестивального объединения  
«Артикс-Фест»  
Директор ООО «Академия образовательных  
программ Стади-Центр»

