



VIII Международный Конкурс-Фестиваль

РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ 2023

ПОЛОЖЕНИЕ

Инструментальное и Вокальное Исполнительство Композиция, Театральное Искусство, ЭМИ-ЭКМ

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: www.artix-fest.com

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество

ОРГАНИЗАТОРЫ

- Фестивальное объединение «Артикс-Фест» (www.artix-fest.com)
- МБУДО «ДШИ пос. Развилка» (<http://razdshi.mo.muzkult.ru/>)

ОЧНО: 28–29 Октября 2023г. Заявки до 22 Октября включительно

Место проведения: МБУДО «ДШИ пос.Развилка»

МО, пос.Развилка, д.50. Проезд: м. Домодедовская, далее авт. 355, 356 -15 мин

ЗАОЧНО: 11–12 Ноября 2023г. Заявки до 5 Ноября включительно

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- Популяризация национальных традиций и культуры народов мира, приобщение участников к изучению классических и современных направлений в искусстве в разных регионах России. Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к музыкальному, художественно-эстетическому и хореографическому образованию; Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания; Привлечение к сотрудничеству ведущих специалистов культуры и виднейших деятелей искусств России и других стран

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- | | |
|---|--|
| 1. Русское Арфовое Общество | 8. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига |
| 2. РАМ имени Гнесиных каф. Инструментального джазового исполнительства | 9. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна |
| 3. РГУ им. А.Н. Косыгина, Институт Славянской Культуры, каф. Искусства хореографа | 10. МБУДО Школа искусств «Классика» |
| 4. МБУДО ДШИ пос. Развилка | 11. Продюсерский центр IntraFest (Austria) |
| 5. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Й. Гайдна | 12. Академия голоса (Россия) |
| 6. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М, Ипполитова-Иванова» | 13. Чеховский культурно-просветительский центр |
| 7. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Ю.С. Саульского | 14. Журнал «Музыка и Электроника» |

ЖЮРИ

Жюри формируется Оргкомитетом фестиваля. из известных артистов, преподавателей, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства.

Состав жюри публикуется на сайте конкурса. Члены жюри не участвуют в оценивании выступлений конкурсантов, являющихся их учениками или студентами.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант» и «Диплом участника», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право присуждать несколько I, II, III мест, награждать дипломами лучших педагогов, концертмейстеров, дирижеров.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается специальным решением жюри. **Обладатель «Гран-При»** участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
3. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри.
4. **Дипломы получают все участники конкурса.** В Дипломе указываются: участники, учебное заведение, преподавательский состав участников.
5. Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300 руб за бланк).
6. **Лауреаты I степени** получают скидку 10% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2023-24 гг.
7. **Лауреаты фестиваля по представлению жюри примут участие в специальных концертах** (места и даты будут объявлены на сайте Фестиваля на странице «О Фестивале»).
8. Участникам ОЧНОГО конкурса солистам вручаются памятные медали. Коллективам вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость – 150р./шт.)

Результаты и Дипломы участникам **ОЧНОГО** конкурса объявляются и выдаются в день конкурса. Если участник не присутствовал на награждении, дипломы и памятные награды могут быть получены в ДШИ пос. Развилка проведения конкурса по предварительной договоренности.

Результаты ЗАОЧНОГО конкурса публикуются на сайте через 7 дней после окончания конкурса в разделе «Родные Просторы» вкладка «Результаты».

Дипломы ЗАОЧНОГО конкурса публикуются и скачиваются на сайте через 7 рабочих дней после публикации результатов в разделе «Родные Просторы» вкладки «Дипломы».

Благодарственные письма ОЧНОГО и ЗАОЧНОГО конкурса публикуются и скачиваются на сайте через 14 рабочих дней после публикации результатов: в разделе «Родные Просторы» вкладка «Благодарности».

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

- ✓ В случае ошибок при заполнении заявок, необходимо заполнить заявку заново на сайте, выбрав в заявке пункт: «Заявка взамен поданной». Замена заявок производится **БЕСПЛАТНО** до окончания срока приема заявок.
- ✓ Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей в связи с ошибками в заполнении производится **ПЛАТНО** в течение 10 рабочих дней после обращения Участников в Оргкомитет (300 руб. за бланк).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ: Жюри оценивает выступление участников по 10-ти балльной системе. Оценивается вся программа целиком исходя из профессиональной категории и возрастной группы, и номинации (все инструменты оцениваются по отдельности, гобой не сравнивается с кларнетом, скрипка с виолончелью и т.д.)

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ: Возраст участников определяется на дату начала конкурса.

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 – 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (любого возраста)

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень 1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ (для ансамблей)
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ (для ансамблей)

ТРЕБОВАНИЯ К ФОНОГРАММАМ:

- для очного и заочного конкурса использование фонограмм с записанными бэк-вокальными и инструментальными партиями при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных и инструментальных данных. **Double-track исключён**
- фонограммы для очного конкурса предоставляются участниками на USB-Flash накопителе с высоким качеством звука, на котором записаны только конкурсные фонограммы. Записи передаются звукорежиссеру заранее, не позднее 1 час. до начала конкурса.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСЯМ для ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ:

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ: Видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания.

ДОПУСКАЮТСЯ

- **любые записи с 01 января 2023 г.**
- **Видеозаписи** размещаются на **YouTube** 1, 2 файлами (соответственно требованиям программы) – с доступом без скачивания файла
- **В номинациях по Композиции:** аудиозаписи и ноты произведений размещаются вместе на **Яндекс-диске**.
- **Ссылки на записи** заносятся в онлайн-заявку: 1, 2 ссылки. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ:

1. Инструментальное исполнительство: солисты, ансамбли исполняют 1 разнохарактерное или 2 разнохарактерных произведения любых жанров или 1 крупная форма или одно развернутое произведение.
2. В номинации Техническое мастерство участники исполняют 2 произведения на технику или одно развернутое техническое произведение (этюды, капризы и т.д.)
3. Вокальное исполнительство (кроме эстрадного и джазового вокала под фонограмму): солисты, ансамбли представляют 2 разнохарактерных произведения или 1 крупная форма или развернутое произведение (ария, сцена из оперы, оперетты, мюзикла и т.д.)
4. Эстрадный и джазовый вокал: солисты и ансамбли исполняют **ОДНО** произведение до 5 мин.
5. Композиция: 1 или 2 произведения (предоставить нотный материал)
6. Оркестры, хоры представляют 2 или 3 произведения.
7. Театральные номинации: 1 или 2 произведения

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Вокальное исполнительство – ОЧНО/ЗАОЧНО	
<i>Соло, ансамбли, хоры</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Вокал академический, народный, камерный; • Песня на национальных языках народов России • Песня актерская / детская / ретро • Фольклор 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный театр • Вокал эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый • Хор, хоровой ансамбль (академический, народный, детский) • Соло, дуэт, ансамбль, хор <u>с оркестром</u>
<p style="text-align: center;">Инструментальное исполнительство ОЧНО / ЗАОЧНО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фортепиано, общее фортепиано • Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, • Арфа, кельтская арфа • Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, тромбон, туба, саксофон • Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая) • Инструменты народов мира • Ансамбли: академический, камерный, барочной музыки, аутентичных инструментов, семейный ансамбль, Учитель-ученик • Оркестры: симфонические, камерные, духовые, народные • Искусство концертмейстера • Джаз соло, ансамбли: фортепиано, кларнет, саксофон, труба, тромбон, гитара, контрабас. <p style="color: red; margin-top: 10px;">ТОЛЬКО ЗАОЧНО:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Орган, клавишин, ударные инструменты 	<p style="text-align: center;">Композиция – ОЧНО / ЗАОЧНО <u>требуется ноты произведений для очного и заочного участия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов • Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром • Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без • Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без • Музыкально-литературная композиция • Музыка для фильмов и мультфильмов • Музыка для театра
<p style="text-align: center;">ОЧНО / ЗАОЧНО</p> <p style="text-align: center;">Техническое мастерство по инструментам: фортепиано / струнные / деревянные духовые / медные духовые / народные</p>	
<p style="text-align: center;">Театральные номинации ОЧНО / ЗАОЧНО</p> <p style="text-align: center;">Программа может быть представлена на русском или любом языке (необходимо для жюри краткое содержание на русском языке).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественное слово • Мелодекламация • Сцены из драматических спектаклей • Детский театр (сказки) 	<p style="text-align: center;">ЭМИ-ЭКМ ТОЛЬКО ЗАОЧНО:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исполнение на ЭМИ: соло, ансамбли • Музыкально-компьютерные технологии (МКТ): Электронно-компьютерная аранжировка; Электронно-компьютерная композиция; • Мультимедийный проект

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ конкурсной программы

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ (для всех участников)

Участники	Длительность программы	Конкурсный взнос
Солисты. Ансамбли «учитель-ученик», «семейный ансамбль» только живое музыкальное сопровождение	до 5 мин / 10 мин / 15 мин	2000/ 2500/ 3000 руб. с заявки
Солисты, Ансамбли «учитель-ученик», «семейный ансамбль» в номинациях Вокал эстрадный, джазовый (сопровождение-фонограмма)	До 5 мин	2500 руб. с заявки
Дуэты, Трио	до 5 мин/ 10 мин	1500 руб. / 2000 с чел.
Коллективы 4–7 чел.	до 10 мин	800 руб. с чел.
Коллективы от 8-14 чел.	до 10 мин	600 руб. с человека
Коллективы от 15 чел.	до 10 мин	7500 руб. с заявки

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ: для участников из РФ, СНГ

Для любых номинаций и любых составов	до 8 мин	2000 руб с заявки
	до 15 мин	3000 руб с заявки

СКИДКИ: все скидки суммируются! Максимальный размер скидки составляет 30%.

- 10% – при подаче от 7 заявок от одного учреждения
- 20% – при подаче от 12 заявок от одного учреждения
- 10% – Лауреатам I степени конкурсов Артикс-Фест с 2022 г., если ранее не использовалась
- **10% – ВСЕМ УЧАСТНИКАМ Международного конкурса имени М.И. Глинки 2023г**
- 10% – Лауреатам Гран-При и I степени любых конкурсов с 2022 г. если ранее не использовалась
- 20% – Студентам ССУЗ и ВУЗ / Участникам из многодетных семей с ограниченными возможностями.

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА mail@artix-fest.com

В теме письма: Укажите ID заявки, конкурс РП-23, Фамилию и Имя Участника / Цель обращения

В конце письма: Укажите контактное лицо и контактный телефон.

Например: ID-5231, РП-23, Иванова Мария. Фортепиано. Оплата, св-во о рождении, диплом лауреата.

Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-x

УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ

В случае невозможности Участника принять участие в Конкурсе:

Конкурсный взнос переносится на последующие Фестивали

3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

ШАГ–1 заполните онлайн Заявку

на сайте www.artix-fest.com (кнопка «Заявка» в верхнем меню)

Заполнив заявку на сайте, Вы принимаете условия данного Положения.

- ✓ **ЗАОЧНЫЕ УЧАСТНИКИ** прикрепляют ссылки на конкурсную программу с доступом по ссылке.

Члены жюри не скачивают файлы! Участник отвечает за качество записи

- Заполнив все страницы заявки, проверьте правильность заполнения и поставьте галочку перед графой «Я не РОБОТ». Поле с ID заявки не заполняется, ID присваивается после отправки заявки.
- Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена.
- Проверьте правильность заполнения заявки. В случае необходимости внесите исправления, создав другую заявку.
- **Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО** путем создания **ДРУГОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ**. При создании другой заявки выберите Тип заявки «Заявка взамен поданной», укажите ID предыдущей заявки.
- **Изменения принимаются**
 - бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок
 - платно (300 руб. за заявку) – после даты окончания приема заявок и за сутки до даты начала конкурса
 - платно (300 руб. за каждый бланк диплома и благодарности) – с даты начала конкурса.

ШАГ–2 оплатить конкурсный взнос

по ссылке на сайте **«ОПЛАТА»** или по реквизитам

- Заявка считается принятой **ТОЛЬКО** после оплаты не менее 25% конкурсного взноса.

ШАГ–3 вышлите информацию

ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ на mail@artix-fest.com

- подтверждение оплаты, информацию об участниках (социальную карту, студенческий билет, св-во о рождении, паспорт или список участников для коллектива , укажите % скидки и приложите подтверждающий документ для получения скидки

ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА:

Участники могут оплатить взнос полностью ИЛИ 25% на счет (+ остаток наличными в день Конкурса на регистрации)

- 1) Зайти во вкладку **«ОПЛАТА»**
- 2) Выбрать: форму оплаты: по РЕКВИЗИТАМ организатора мероприятия (НДС не облагается) или
ОПЛАТА КАРТОЙ НА САЙТЕ.

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

Получатель: **ООО «Стади-Центр»** ИНН: 7710720180 КПП: 773401001 ОГРН: 1087746709709

Банк ПАО Сбербанк: БИК 044525225, р/сч 40702810638000177234

При оплате укажите: «РП» 2023, ID-XXX, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива».

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА В МОСКВЕ:

- Председатель Оргкомитета:
Киселева Ольга Владимировна, тел.: +7 (495)7446629 WhatsApp: +7 925 7446629
- Директор по развитию ФО Артикс-Фест:
Барсова Наталья Игоревна, WhatsApp: +7 926 2390719

ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ О ФЕСТИВАЛЕ РАЗМЕЩАЕТСЯ НА САЙТЕ: www.artix-fest.com

Реклама и средства массовой информации

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса-фестиваля фотографии, аудио- и видео- записи конкурсной программы фестиваля, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников конкурса-фестиваля.

Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий конкурса-фестиваля, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все участники** конкурса-фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях конкурса-фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Положение не является публичной офертой.

ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180 – организатор фестивалей «Артикс-Фест».

ООО «Стади-Центр» зарегистрировано на Портале Поставщиков услуг в РФ