



**III Международный Фестиваль-конкурс искусств**  
**НЕВСКИЕ СЕЗОНЫ Санкт-Петербург 2023**  
**КЛАССИКА · ДЖАЗ · ФОЛЬКЛОР · ТЕАТР · КОМПОЗИЦИЯ**  
**ПОЛОЖЕНИЕ** (от 25 Окт 2023г: изменены места проведения конкурса)

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)

*Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество*

**ОЧНО:** 4–5 Ноября 2023г. Заявки до 22 октября 2023г включительно

**МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ:**

- 4 ноября: Номинации: орган, вокал, театр  
*Лютеранская церковь Св. Михаила (Средний пр-т Васильевского острова, 18Б)*
- 4 ноября: арфа, фортепиано, духовые, народные инструменты, гитара классическая, композиция  
*Международной Академии Музыки Елены Образцовой (Невский пр, 35В)*
- 5 ноября: струнные инструменты  
*Международной Академии Музыки Елены Образцовой (Невский пр, 35В)*
- 5 ноября, 15:00–17:30 Заключительный концерт обладателей Гран-При и Лауреатов 1 степени (по рекомендации жюри) и награждение  
*Международной Академии Музыки Елены Образцовой (Невский пр, 35В)*

**ЗАОЧНО:** 2–3 Декабря 2023г. Заявки до 26 Ноября 2023г включительно

**ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:**

- Приобщение участников к лучшим традициям и новым тенденциям в отечественной и зарубежной культуре. Популяризация классических и современных направлений в искусстве среди детей и молодежи. Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к музыкальному образованию
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания

## ЖЮРИ

Жюри формируется Оргкомитетом фестиваля из известных преподавателей, артистов, режиссеров, продюсеров, руководителей коллективов, деятелей культуры и искусства.

Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

Члены не оценивают выступления конкурсантов, являющихся их учениками.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит

## ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

1. Русское Арфовое Общество
2. Resonance Harps (Санкт-Петербург)
3. РАМ имени Гнесиных каф. Инструментального джазового исполнительства
4. The Balkan Alliance (Сербия)
5. Санкт-Петербургская ДШИ им. Е. А. Мравинского
6. ДМШ г. Санкт-Петербург им. А. К. Глазунова
7. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
8. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. С.Я. Лемешева
9. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига
10. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Ю.С. Саульского
11. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
12. МБУДО ДШИ пос. Развилка
13. Академия голоса (Москва)
14. Чеховский культурно-просветительский центр
15. Журнал «Музыка и Электроника»

## ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант» и «Диплом участника», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право присуждать несколько I, II, III мест, награждать дипломами лучших педагогов, концертмейстеров, дирижеров.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается специальным решением жюри. **Обладатель «Гран-При»** участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
3. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри.
4. **Дипломы получают все участники конкурса.** В Дипломе указываются: участники, учебное заведение, преподавательский состав участников.
5. Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300 руб за бланк).
6. **Лауреаты I степени** получают скидку 10% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2023-24 гг.
7. **Лауреаты фестиваля по представлению жюри примут участие в специальных концертах** (места и даты будут объявлены на сайте Фестиваля на странице «О Фестивале»).
8. Участникам ОЧНОГО конкурса солистам и коллективам до 5 чел. вручаются памятные медали. Коллективам от 6 чел. вручается один памятный кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость 1 медали – 200р./шт.)

Результаты и Дипломы участникам ОЧНОГО конкурса объявляются и выдаются в Заключительного концерта

Результаты ЗАОЧНОГО конкурса публикуются на сайте через 7 дней после окончания конкурса в разделе «Невские Сезоны» вкладка «Результаты».

Дипломы ЗАОЧНОГО конкурса публикуются и скачиваются на сайте через 7 раб. дн. после публикации результатов в разделе «Невские Сезоны» вкладки «Дипломы».

Благодарственные письма **ОЧНОГО и ЗАОЧНОГО конкурса** публикуются и скачиваются на сайте через 14 раб.дн. после публикации результатов в разделе «Невские Сезоны» вкладка «Благодарности».

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ:**

Жюри оценивает выступление участников по 10-ти балльной системе. Оценивается вся программа целиком исходя из профессиональной категории, возрастной группы и номинации (все инструменты оцениваются по отдельности, гобой не сравнивается с кларнетом, скрипка с виолончелью и т.д.)

### **ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ**

- В случае ошибок при заполнении заявок, необходимо заполнить заявку заново на сайте, выбрав в заявке пункт: «Заявка взамен поданной». Замена заявок производится **БЕСПЛАТНО** до окончания срока приема заявок.
- Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей в связи с ошибками в заполнении производится **ПЛАТНО** в течение 10 рабочих дней после обращения Участников в Оргкомитет (300 руб. за бланк).

### **ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:**

!!! возраст участников определяется на дату начала конкурса.

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 – 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (любого возраста)

### **КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:**

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень 1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ (для ансамблей)
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ (для ансамблей)

### **ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСЯМ и ФОНОГРАММАМ:**

#### **ДОПУСКАЮТСЯ:**

- использование фонограмм с записанными бэк-вокальными и инструментальными партиями при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных и инструментальных данных (очное и заочное участие)
- любые записи с 01 января 2023 г.
- записи с разных концертов, конкурсов, в классе или в форме домашнего концерта заочное участие).
- съемка с разных камер во время концертов – без последующей обработки заочное участие).

#### **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:**

- видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания
- использование фонограмм с «дабл-бек» вокальными и инструментальными партиями, в том числе унисон, дублирующими голос или партию исполнителя. Double-track исключён

#### **РАЗМЕЩЕНИЕ ЗАПИСЕЙ и НОТ:**

- видеозаписи размещаются на YouTube / Яндекс-диске – с доступом по ссылке без скачивания файла. В номинации композиция требуется размещение записи вместе с нотным материалом.
- ссылки на записи заносятся в онлайн-заявку: 1, 2 или 3 ссылки. При размещении нескольких записей по первой ссылке в поле для второй ссылки запишите «программа размещена в первой ссылке».

## ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ:

1. Инструментальное исполнительство: солисты / ансамбли исполняют Одно или Два разнохарактерных произведения любых жанров или Одну крупную форму или Одно развернутое произведение.
2. В номинации Техническое мастерство участники исполняют Два произведения на технику или Одно развернутое техническое произведение (этюды, капризы и т.д.)
3. Вокальное исполнительство (без исполнения под фонограмму): солисты / ансамбли / хоры представляют Два разнохарактерных произведения или Одну крупную форму или Одно развернутое произведение (ария, сцена из оперы, оперетты, мюзикла и т.д.)
4. Театральные номинации: исполняют Один или Два номера
5. Композиция: исполняют Одно или Два произведения  
(*необходимо предоставить членам жюри нотный материал*)
6. Оркестры представляют Два или Три произведения (только заочно)
7. Эстрадный и джазовый вокал (только заочно): солисты и ансамбли исполняют Одно произведение до 5 мин.

## НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
<b>Очно / Заочно</b> (живое музыкальное сопровождение) <ul style="list-style-type: none"><li>• Вокал академический, народный, камерный;</li><li>• Музыкальный театр</li><li>• Песня на национальных языках народов России</li><li>• Фольклор</li><li>• Хор, хоровой ансамбль (академический, народный, детский)</li></ul>	<b>ТОЛЬКО Заочно</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Вокал эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый</li><li>• Все вокальные номинации (под фонограмму)</li><li>• Соло, дуэт, ансамбль, хор <u>с оркестром</u></li></ul>
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
<b>Очно / Заочно</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Орган</li><li>• Фортепиано, общее фортепиано</li><li>• Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас,</li><li>• Арфа, кельтская арфа</li><li>• Духовые и ударные инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, тромбон, туба, саксофон; ксилофон</li><li>• Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая)</li><li>• Инструменты народов мира</li><li>• Ансамбли: академический, камерный, барочной музыки, аутентичных инструментов, семейный ансамбль, Учитель-ученик</li><li>• Искусство концертмейстера</li></ul>	<b>Очно / Заочно</b> <u>Техническое мастерство:</u> фортепиано / арфа / струнные / духовые / народные инструменты <b>ТОЛЬКО Заочно:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Клавесин, ударные инструменты</li><li>• Оркестры: симфонические, камерные, струнные, духовые, народные, джазовые</li></ul> <b>ЭМИ-ЭКМ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Исполнение на ЭМИ: соло, ансамбли</li><li>• Музыкально-компьютерные технологии (МКТ): Электронно-компьютерная аранжировка; Электронно-компьютерная композиция;</li><li>• Мультимедийный проект</li></ul>

## КОМПОЗИЦИЯ – Очно / Заочно

требуются ноты произведений для очного и заочного участия

<b>Очно / Заочно</b>	<b>ТОЛЬКО Заочно:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов.</li><li>Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром.</li><li>Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без.</li><li>Музыкально-литературная композиция</li><li>Музыка для фильмов и мультфильмов</li><li>Музыка для театра</li></ul>

## ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

<b>Очно / Заочно</b>	<b>ТОЛЬКО Заочно:</b>
<p><i>Конкурсная программа может быть представлена на русском или любом другом языке с предоставлением краткой аннотации на русском языке для членов жюри</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Музыкальный театр / Мелодекламация</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Драматический театр, детский театр, театр сказки, художественное слово</li></ul>

## КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ конкурсной программы

### ОЧНОЕ УЧАСТИЕ (для всех участников)

Участники	Длительность программы	Конкурсный взнос
Солисты Ансамбли «учитель-ученик» «семейный ансамбль» только живое музыкальное сопровождение	до 5 мин / 10 мин	2000/ 2500 руб. с заявки
Дуэты, Трио	до 5 мин/ 10 мин	1300 руб. / 1800 с чел.
Коллективы 4–7 чел.	до 10 мин	800 руб. с чел.
Коллективы от 8-14 чел.	до 10 мин	600 руб. с человека
Коллективы от 15 чел.	до 10 мин	7500 руб. с заявки

### ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ: для участников из РФ, СНГ

Для любых номинаций и любых составов	до 8 мин	2000 руб с заявки
	до 15 мин	3000 руб с заявки

### СКИДКИ: все скидки суммируются! Максимальный размер скидки составляет 30%.

- 10% – при подаче от 5 заявок от одного учреждения
- 20% – при подаче от 10 заявок от одного учреждения
- 10% – Лауреатам I степени конкурсов Арктик-Фест с 2022 г., если ранее не использовалась
- 10% – **ВСЕМ УЧАСТНИКАМ Международного конкурса имени М.И. Глинки 2023г**
- 10% – Лауреатам Гран-При и I степени любых конкурсов с 2022 г. если ранее не использовалась
- 20% – Студентам ССУЗ и ВУЗ / Участникам из многодетных семей с ограниченными возможностями.
- 20% – участникам с проживанием по Культурной программе

## УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ

В случае невозможности Участника принять участие в Конкурсе:  
Конкурсный взнос переносится на последующие Фестивали 2023-2024 гг.

### 3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

#### **ШАГ-1 заполните онлайн Заявку**

на сайте [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com) (кнопка «Заявка» в верхнем меню)

**Заполнив заявку на сайте, Вы принимаете условия данного Положения.**

!!! ЗАОЧНЫЕ участники прикрепляют ссылки на конкурсную программу с доступом по ссылке. Члены жюри не скачивают файлы! Участник отвечает за качество записи

- Заполнив все страницы заявки, проверьте правильность заполнения и поставьте галочку перед графой «Я не РОБОТ». Уникальный номер ID заявки присваивается после успешной отправки заявки (об этом появляется надпись на экране).
- Сохраните номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена.
- Проверьте правильность заполнения заявки. В случае необходимости внесите изменения
- Любые изменения в Заявке подаются **ТОЛЬКО** путем создания **НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ**. Для этого выберите Тип заявки «Заявка взамен поданной», укажите ID предыдущей заявки.
- Изменения в заявке (программа, написание, должности и т.д.) **принимаются**
  - бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок
  - платно (300 руб. за заявку) – до 31 октября 2023
  - платно (300 руб. за КАЖДЫЙ бланк диплома и благодарности) – с 1 ноября 2023

#### **ШАГ-2 оплатить конкурсный взнос**

по ссылке на сайте **«ОПЛАТА»** (по реквизитам или картой на сайте по QR-коду)

!!! Заявка считается принятой **ТОЛЬКО** после оплаты.

#### **ШАГ-3 вышлите информацию**

ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ на [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)

- подтверждение оплаты + информацию об участниках (*социальную карту, студенческий билет, св-во о рождении, паспорт или список коллектива*);
- укажите % скидки и приложите подтверждающий документ для получения скидки.

### **ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА:**

Участники должны оплатить конкурсный взнос до 25 октября 2023

- 1) Зайти во вкладку **«ОПЛАТА»**
- 2) Выбрать форму оплаты:  
по РЕКВИЗИТАМ на счет в Сбербанке (НДС не облагается)  
или  
КАРТОЙ НА САЙТЕ по QR-КОДУ на счет в Тинькофф банке

#### **БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ**

Получатель: **ООО «Стади-Центр»** ИНН: 7710720180 КПП: 773401001 ОГРН: 1087746709709

Банк ПАО Сбербанк: БИК 044525225, р/сч 40702810638000177234

ПРИ ОПЛАТЕ УКАЖИТЕ: «НС-23, ID-XXX, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива»

**Вся информация о фестивале и изменения размещаются на сайте: [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)**

**ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)**

**В теме письма:** Укажите ID заявки, конкурс *НС-23*, Фамилию и Имя Участника / Цель обращения

**В конце письма:** Укажите контактное лицо и контактный телефон.

**Например:** ID-5231, НС-23, Иванова Мария. Фортепиано. Оплата, св-во о рождении, диплом лауреата. Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-x

### **КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА В МОСКВЕ:**

- Председатель Оргкомитета:  
Киселева Ольга Владимировна, Тел.: +7 (495) 7446629 WhatsApp: +7 925 7446629
- Директор по развитию ФО Артикс-Фест:  
Барсова Наталья Игоревна, WhatsApp: +7 926 2390719
- Директор конкурса по струнным инструментам:  
Шальман Савелий Маркович, *известный российский скрипач-педагог, заслуженный работник культуры, кандидат искусствоведения*

### **Реклама и средства массовой информации**

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса-фестиваля фотографии, аудио- и видео- записи конкурсной программы фестиваля, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников конкурса-фестиваля.

### **Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»**

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий конкурса-фестиваля, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все участники** конкурса-фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях конкурса-фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

**Положение не является публичной офертой.**

**ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180 – организатор фестивалей «Артикс-Фест».**

ООО «Стади-Центр» зарегистрировано на Портале Поставщиков услуг в РФ