



ПОЛОЖЕНИЕ
ВОКАЛЬНОЕ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР, КОМПОЗИЦИЯ

Форма участия: ЗАОЧНАЯ (любые записи с 01 Янв 2020г)

Конкурс проводится по: видеозаписям (исполнительство) / аудиозаписям (композиция)

Заявки: до 30 Марта	Даты: 3 – 4 Апр	Результаты на сайте: 12 Апр
----------------------------	------------------------	------------------------------------

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: www.artix-fest.com

*Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения
в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество*

Положение не является публичной офертой

IV Международный Фестиваль-Конкурс «Невские Сезоны» (далее Фестиваль) направлен на выявление и поощрение талантливых детей, подростков, молодежи и начинающих артистов в разных областях – музыка (вокальное и инструментальное исполнительство, композиция, музыкальный театр), хореография, театральное, изобразительное и декоративно прикладное искусство.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- Фестиваль способствует формированию у людей всех возрастных групп социально-активной жизненной позиции, повышению общего культурного уровня, воспитанию патриотических чувств, знакомит историей и культурными традициями России и других стран-участниц. Приобщение возможно большего числа людей всех возрастов к лучшим достижениям и новым направлениям в искусстве.
- Обмен опытом и новациями, распространение лучших педагогических традиций в области методик преподавания в различных музыкальных направлениях.
- Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей;

Фестиваль проводится при поддержке и в партнерстве с:

- Русское Арфовое Общество (Россия)
- РАМ имени Гнесиных, кафедра компьютерной музыки (Россия)
- РГУ им. А.Н. Косыгина, Институт Славянской Культуры, кафедра Искусства хореографа (Россия)
- Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова (Россия)
- Санкт-Петербургская ДШИ им. Е. А. Мравинского (Россия)
- ДМШ г. Санкт-Петербург им. А. К. Глазунова (Россия)
- МГДМШ им. Гнесиных (Россия)
- ДМШ им. Й. Гайдна (Россия)
- Wiener Keiserwalzer Orchester (Austria)
- United Europe Orchester (Austria)
- Musik Institut Wien (Austria)
- Teatr tanca "GRANDE" (Latvia)
- Academia Belle Voce (Россия)

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ:

1. Официальными языками Фестиваля являются русский и английский языки.
2. Не допускается репертуар антагонистического и националистического характера, содержащий сцены насилия или противоречащий этическим и моральным нормам.

ФОРМА УЧАСТИЯ – ЗАОЧНАЯ: по видеозаписям (исполнительство) / аудиозаписям (композиция)

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСЯМ:

- **Допускаются любые записи с 01.09.2020 г. (сделанные в разное время с концертов, конкурсов, в классе или в форме домашнего концерта).**
Допускается съемка с разных камер во время концертов и без последующей обработки.
Не допускается видеомонтаж (остановки, склейки, вырезания).
- **Видеозаписи** размещаются 1, 2 или 3 файлами (соответственно требованиям программы) на: [YOUTUBE / VIMEO / RUTUBE](#) – с доступом без скачивания файла
- **В номинации «Композиция»** требуются: аудиозаписи и ноты произведений. (размещаются вместе на гугл-диск / яндекс-диск / <https://wettransfer.com> или других подобных)
- **Ссылки на записи** заносятся в онлайн-заявку: 1, 2 или 3 ссылки. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»
- **Музыкальное сопровождение** допускается: живое, под фонограмму, без сопровождения
- **Требования к фонограммам:** запрещено использование фонограмм с («дабл-бек») вокальными и инструментальными партиями, в том числе унисон, дублирующими голос или партию исполнителя.

ЖЮРИ

Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства. Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант» и «Диплом участника», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право присуждать несколько I, II, III мест, делить премии между исполнителями, награждать дипломами лучших педагогов.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается специальным решением жюри при единогласном решении жюри в присутствии председателя Оргкомитета или его заместителя. **Победитель «Гран-При»** участвует в одном Международном фестивале-конкурсе фестивального объединения «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
3. **Лауреаты I степени** получают скидку 25% от конкурсного взноса в любом заочном конкурсе «Artix-Fest» в 2021 календарном году.
4. **Специальные премии:**
 - ✓ **Бесплатное участие в Международном фестивале-конкурсе в Санкт Петербурге, Москве, Вене в 2021-2022г** (конкурсная, экскурсионная программа и проживание 3 ночи): 1-2 премии по решению жюри
 - ✓ Участие в специальных концертах, совместных выступлениях с членами жюри
5. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри.

ДИПЛОМЫ И БЛАГОДАРНОСТИ

- Результаты конкурса публикуются на сайте Невские Сезоны (Результаты).
- Дипломы Заочного конкурса скачиваются с сайта Фестиваля через 10–14 дней после публикации результатов.
- Благодарственные письма от Оргкомитета Фестиваля оформляются 1–3 преподавателям из Заявки участников. Они публикуются и скачиваются с сайта Фестиваля из раздела «благодарности».

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ, поэтому ошибки – это результат невнимательности при заполнении Заявки. Если заявка не была исправлена до окончания срока приема заявок, то замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей производится в течение 10 рабочих дней после обращения Участников в Оргкомитет (оплачивается 300 руб. за бланк).

Вокальное исполнительство, музыкальный театр	
<ul style="list-style-type: none"> • Вокал академический • Вокал народный • Вокал камерный • Вокал джазовый • Вокал эстрадно-джазовый • Вокал эстрадный • Фольклор • Хор академический • Хор камерный • Хор народный 	<ul style="list-style-type: none"> • Вокальный ансамбль академический • Вокальный ансамбль народный • Вокальный ансамбль джазовый • Вокальный ансамбль эстрадно-джазовый • Вокальный ансамбль эстрадный • Вокальный ансамбль Учитель-Ученик • Соло с оркестром • Дуэт с оркестром • Музыкальный театр (сцены из опер) • Музыкальный театр (сцены из мюзиклов оперетт) • Искусство вокального концертмейстера
<p>Инструментальное исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> • Орган, фортепиано, общее фортепиано, клавесин • <u>Струнные инструменты</u>: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, кельтская арфа • <u>Духовые инструменты</u>: баритон, блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, саксофон • <u>Ударные инструменты</u> • <u>Народные инструменты</u>: баян, аккордеон, домра, дombra, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая) • <u>Инструменты народов мира</u> • <u>Ансамбли</u>: камерный, барочной музыки, аутентичных инструментов, семейный ансамбль, Учитель-ученик • Оркестр • Соло, Дуэт с оркестром • Искусство концертмейстера инструментального 	<p style="text-align: center;">Композиция</p> <p style="text-align: center;"><u>требуются аудиозаписи и ноты произведений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Оркестровая музыка</u>: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром • <u>Камерная музыка</u>: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов • <u>Вокальная музыка</u>: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без • <u>Хоровая музыка</u>: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без • <u>Музыкально-литературная композиция</u> • <u>Музыка для фильмов и мультфильмов</u> • <u>Музыка для театра</u>

КАТЕГОРИИ Участников по уровню подготовки:

1. Категория 1: Любители. (ДК, школы-студии, частные занятия)
 - 1.1. Начальный уровень / 1.2. Средний уровень / 1.3. Продвинутый уровень
 Участники-любители самостоятельно определяют свой уровень в Заявке
2. Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
3. Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
4. Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
5. Категория 5: Профессионалы
6. Любитель + Профессионал / ДМШ + Профессионал / ССУЗ + Профессионал / ВУЗ + Профессионал
7. ДМШ + Любитель / ССУЗ + Любитель / ВУЗ + Любитель

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ Участников:

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше.
- Возраст участников определяется на момент конкурса. Отклонение возраста в коллективе от указанного может составлять не более 25%. (например, в ансамбле из 4–7 чел. – 1чел может отличаться по возрасту, в ансамбле из 8–10 чел. – 2чел могут отличаться по возрасту)

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ:

- Количество произведений:
 - ✓ для всех номинаций Категории 1, 2: 2 разнохарактерных произведения или 1 крупная форма
 - ✓ для всех номинаций Категорий 3, 4, 5: 2 разнохарактерных произведения или 1 крупная форма или программа до 3 произведений.
- Оценивается вся программа целиком

- Во всех номинациях допускается исполнение партий живыми и электронными музыкальными инструментами

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Выступления участников оцениваются исходя из их профессиональной категории и возрастной группы

Инструментальное и вокальное исполнительство, Музыкальный театр:

- исполнительское мастерство, профессионализм
- музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
- артистизм и уровень сценической культуры

Композиция:

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры.
- грамотное оформление партитуры.
- оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка
- знание законов оркестровки и вокально-хорового письма.

СКИДКИ (суммируются, но максимальный размер скидки составляет 40%)

- 25% – Лауреатам I степени **конкурсов Артикс-Фест за 2020-2021гг**, если ранее по этим дипломам скидка не предоставлялась
- 20% – Лауреатам I степени **конкурсов Артикс-Фест за 2015-2019гг**, если ранее по этим конкурсам скидки не получали
- 10% – Лауреатам II и III степени **конкурсов Артикс-Фест за 2015-2021гг**, если ранее по этим дипломам скидка не предоставлялась
- 10% – Лауреатам I степени **любых конкурсов (не только Артикс-Фест) за 2019-2021гг**
- **20% – при подаче от 10 заявок от одного учреждения**
- 20% – Участникам из многодетных семей
- 35% – Участникам из сельских ДМШ, ДШИ и ДК (кроме Московской области)
- **20% – Студентам (при наличии студ.билета или справки)**

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС (для участников из РФ, СНГ) и РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Участники заочного конкурса могут заказать медаль и диплом на сайте конкурса в разделе «Москва Объединяет друзей», вкладка: «Наградная продукция»

Участники	Кол-во произведений	Длительность	Конкурсный взнос за заявку
Все Категории <ul style="list-style-type: none"> • Соло • Ансамбли Семейный и Учитель-Ученик 	2 произведения или 1 крупная форма	до 5 мин	1500 руб
		до 10 мин	1800 руб
		До 15 мин	2200 руб.
		До 20 мин	2500 руб
		до 25 мин	3000 руб
Все Категории <ul style="list-style-type: none"> • Коллективы от 2-х участников • Хоры, оркестры, музыкальные театры 	Соответственно категории	до 5 мин	1800 руб
		до 10 мин	2200 руб
		до 15 мин	2500 руб
		до 20 мин	3000 руб
Композиция: все номинации	Соответственно категории	до 5 мин	1500 руб
		до 10 мин	1800 руб
		до 15 мин	2200 руб
		до 20 мин	2500 руб

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС (для участников из РФ, СНГ) и РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ (для участников из Евросоюза, США)

Участники заочного конкурса могут заказать медаль и диплом на сайте конкурса в разделе «Москва Объединяет друзей», вкладка: «Наградная продукция»

	Кол-во произведений	Длительность всей программы	Конкурсный взнос за заявку
Солисты, Ансамбли, Оркестры, Композиция, Театр	соответственно своей номинации	до 5 мин	€35
		до 10 мин	€45
		до 15 мин	€55
		до 20 мин	€65
		до 30 мин	€75
		до 20 мин	€85
		до 30 мин	€95

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА mail@artix-fest.com

- **В теме письма:** Укажите ID заявки, НС-2021, Фамилию и Имя Участника / Название коллектива.
- **В конце письма:** Укажите контактное лицо и контактный телефон.
Например: ID-321, Иванова Мария. НС – 2021. Скрипка. Оплата, копия свидетельства.
Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-x

4 ШАГА к УЧАСТИЮ В ФЕСТИВАЛЕ!

Требования к записям – см. на стр.2 данного Положения

ШАГ-1 Предварительно выложить конкурсную программу [с доступом без скачивания файла](#)
Участник отвечает за качество записи

ШАГ-2 **заполнить онлайн Заявку** на сайте www.artix-fest.com

кнопка «Заявка» в верхнем меню сайта: форма состоит из 3 шагов + проверка + отправка

- Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена.
- **Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ.** Обязательно выберите вкладку «ВНЕСТИ ИЗМЕНЕНИЯ В ОТПРАВЛЕННУЮ ЗАЯВКУ», укажите ID предыдущей заявки. **Изменения принимаются не позднее даты окончания приема заявок.**

Изменения, полученные Оргкомитетом фестиваля после даты окончания приема заявок, производятся платно (300 руб.).

ШАГ-3 **оплатить конкурсный взнос**

Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия

При наличии скидки необходимо прислать копию документа или диплома.

ШАГ-4 **выслать информацию** ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ на mail@artix-fest.com

- подтверждение оплаты и документ для получения скидки
- информацию об участниках (социальную карту, студенческий билет, св-во о рождении, паспорт или для коллектива – список участников: Фамилия-Имя, дата рождения, номинация)

ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА

- производится на счет ООО «Стади-Центр», организатора мероприятия
- расходы по переводу оплачиваются Плательщиком
- принимается в рублях РФ и может приниматься (по согласованию) в Eur/ USD

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ в руб РФ

Получатель: **ООО «Стади-Центр»**

ИНН: 7710720180 КПП: 773401001 ОГРН: 1087746709709

Банк получателя: ПАО Сбербанк БИК 044525225, к/с 30101810400000000225
р/сч 40702810638000177234

При оплате укажите: **«конкурс НС-2021, ID-XXX, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива».**

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА (We also speak English):

Фестивальное объединение Artix-Fest (Россия, Австрия)

mail@artix-fest.com

- Председатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна
WhatsApp: [+7-925-7446629](tel:+79257446629)
- Директор по развитию: Барсова Наталья Игоревна
mob: [+7-999-7974921](tel:+79997974921), WhatsApp: [+79262390719](tel:+79262390719)

Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- Все Участники Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Реклама и средства массовой информации

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля