



Международный конкурс искусств

MUSIC WAY

Путь в искусство

Инструментальная Музыка • Вокал • ЭМИ
Композиция • Театральное искусство

artix-fest.com



18 и 25
октября
2026

Москва

ДШИ им. Е.Ф. Светланова
ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
ДШИ №11



Институт
Изящных Искусств



Русское Арфовое
Общество



Kaiserwalzer
Orchester



ДШИ
им. Е.Ф. Светланова



ДШИ
им. Н.Г. Рубинштейна



ДШИ
№11



INTRAFEST
Австрия



Центр
Профмастерства
и хоровых отделений



ДШИ
Времена Года



Детский
симфонический
оркестр



ДШИ №11

V Международный конкурс искусств
«MUSIC WAY» / «Путь в искусство» 2026
Инструменты • Вокал • Театр • Композиция • ЭМИ-ЭКМ

ПОЛОЖЕНИЕ (Действительно с 07.09.2026г.)

Официальный сайт КОНКУРСА: www.artix-fest.com

*Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения
в условия проведения конкурса, не ухудшающие его качество*

При подаче заявки и оплате конкурсного взноса Вы принимаете все условия данного Положения

ОЧНО 18 Октября 2026 Заявки до 11 окт. включительно	ГБУДО г. Москвы Детская школа искусств им. Е.Ф. Светланова Москва, Кулаков пер., 7 • Фортепиано (соло, ансамбли) специальное, общее и хоровых отделений; Искусство концертмейстера • Композиция
	ГБУДО г. Москвы Детская школа искусств им. Н.Г. Рубинштейна Москва, Верхняя Красносельская ул., 7А, Инструментальное исполнительство: соло, ансамбли, оркестры • Струнные инструменты (Соло, ансамбли) • Духовые и ударные инструменты (Соло, ансамбли) • Народные инструменты, Гитара классическая • Техническое мастерство Вокальное исполнительство: соло, ансамбли, хоры • ВОКАЛ академический, камерный народный, фольклор, эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый, песня о Москве, патриотическая, актерская, авторская, детская, ретро, романс; • Музыкальный театр: сцены из опер, оперетт, мюзиклов Театральное искусство: • Мелодекламация, художественное чтение, сцены из спектаклей, музыкально-литературная композиция
ОЧНО 25 Октября 2026 Заявки до 18 Октября включительно	ГБУДО г. Москвы Детская школа искусств №11 Москва, ул. Паустовского, д. 5, корп. 3 Заявки до 18 Октября включительно • Арфа, кельтская арфа
ЗАОЧНО 20 Октября 2026 Заявки до 13 Октября включительно	Все номинации по Положению (см. стр. 4-5)
<i>Прием заявок может быть закрыт при наборе максимального числа участников.</i> Данная информация публикуется на сайте www.artix-fest.com в разделе «Детали конкурса»	

ПРИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКЕ:

- Русского Арфового Общества
- Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений»

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

- ГБУДО г. Москвы Детская школа искусств имени Е.Ф. Светланова
- ГБУДО г. Москвы Детская школа искусств имени Н.Г. Рубинштейна
- АНО «Артикс-Талант»
- Академия образовательных программ Стади-Центр, Объединение «Артикс-Фест».

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, спец. школ, колледжей, училищ и вузов культуры, любители и профессионалы без ограничения возраста со всех уголков России и из других стран. Участники из Новых регионов России, Белгорода, Курска, г. Севастополь и Республики Крым приглашаются на специальных условиях (см. раздел «Скидки» данного Положения стр.6).

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Приобщение участников к лучшим традициям и новым тенденциям в отечественной и зарубежной культуре. Популяризация классических и современных направлений в искусстве среди детей и молодежи. Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к образованию во всех направлениях искусства;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания и интеграции вновь присоединившихся территорий в актуальную культурную повестку Российской Федерации

ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА:

1. Русское Арфовое Общество
2. МПГУ Институт Изыщных Искусств
3. РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства
4. Центр профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений»
5. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Е.Ф. Светланова
6. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
7. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
8. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
9. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. С.Я. Лемешева
10. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Ю.С. Саульского
11. МБУДО ДШИ «Времена года»
12. МБУДО ДМШ №2 г.о. Люберцы
13. Academia Della Voce (Москва)
14. The Balkan Alliance (Serbia)
15. Продюсерский центр IntraFest (Austria)
16. Чеховский культурный центр (Москва)
17. Журнал «Музыка и Электроника»

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Конкурса могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант», остальным конкурсантам выдается «Диплом участника». Жюри имеет право присуждать несколько мест в каждой категории, награждать дипломами лучших преподавателей, концертмейстеров.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается **отдельно по номинациям** специальным решением жюри при условии выставления высшего балла всеми членами жюри.

3. **Обладатель «Гран-При»** участвует в одном Международном конкурсе «Арктикс-Фест» текущего или следующего года без конкурсного взноса.
4. **Лауреатам I степени** – скидка 10% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Арктикс-Фест» 2026/2027 г.г.
5. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.

ВАЖНО:

- В Дипломе указываются Участник, преподаватели/руководители, концертмейстеры.
- Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт. оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300Р за каждое).
- Участникам ОЧНОГО конкурса солистам и коллективам до 5 чел. вручаются памятные медали. Коллективам от 6 чел. вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость 1 медали – 300Р)

РЕЗУЛЬТАТЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

- **Результаты и Дипломы Конкурса** объявляются и выдаются в дни конкурса или высылаются на эл. почту (на сайте не публикуются).
- **Дипломы Гран-При** и Дипломы «За лучшее исполнение песен о Москве», «Лучшим преподавателям», «Лучшим концертмейстерам» отправляются победителям по электронной почте в течение трех дней после конкурса, поскольку победители определяются после конкурса единогласным решением жюри и председателя оргкомитета.
- **Результаты заочного конкурса** публикуются на сайте через 2 нед. после конкурса (вкладка «Результаты»).
- **Дипломы заочного конкурса** публикуются и скачиваются на сайте или отправляются на эл. почту через 2 нед. после публикации результатов (вкладка «Дипломы»).
- **Благодарственные письма** для всех участников публикуются и скачиваются на сайте через месяц после конкурса (вкладка «Благодарности»).

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень: 1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

Возраст участников определяется на дату конкурса

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 года, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанные возрастные группы

Возрастные группы для номинаций «Фольклор» и «Народно-сценическое творчество»

- младшая группа: 7–9 лет; средняя группа: 10–13 лет; старшая группа: 14–18 лет; смешанная группа

ЖЮРИ

- Жюри формируется Оргкомитетом конкурса из ведущих преподавателей, артистов, дирижеров, продюсеров, режиссеров, руководителей коллективов, деятелей культуры и искусства.
- Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- Дебют – только для участников до года обучения по каждой специальности инструментального и вокального исполнительства и в композиции - камерная музыка Техническое мастерство – для участников в номинации инструментальное исполнительство Особый дар – номинация для участников с ОВЗ и инвалидов в любых направлениях	
ОЧНО: 18 Октября 2026 ДШИ им. Е.Ф. Светланова	
Фортепиано: специальное, общее фортепиано, фортепиано хоровых отделений - Искусство концертмейстера инструментального - Фортепианные ансамбли - Композиция камерная музыка, вокальная музыка	
ОЧНО: 18 Октября 2026 ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна	
Инструментальное исполнительство (соло, ансамбли, оркестры)	
Струнные инструменты: Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас Народные инструменты: Домра, балалайка, гусли, аккордеон, баян, инструменты народов мира, гитара классическая Оркестры: симфонические, камерные, струнные, духовые, народные	
Духовые и ударные инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, альт, тромбон, туба; Малый барабан, ксилофон	
Ансамбли: фортепианные, струнные, духовые, народные, эстрадные, джазовые, эстрадно-джазовые, семейные, учитель-ученик. Оркестры: симфонические, камерные, струнные, духовые, народные	
ОЧНО: 25 Октября 2026 ДШИ №11	
Арфа, кельтская арфа (соло, ансамбли)	
ОЧНО: 18 Октября 2026 ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна	
Вокальное исполнительство (соло, ансамбли, хоры) живое музыкальное сопровождение или а капелла	
<u>Вокал группа 1:</u> - Вокал академический, камерный - Вокал народный, фольклор - Музыкальный театр: арии из опер, оперетт - Хор, хоровой ансамбль - Искусство концертмейстера вокального	<u>Вокал группа 2:</u> - Песня о Москве - Песня патриотическая - Песня актёрская, детская, ретро, Авторская - Песня на национальных языках народов России и других стран - Романсы (русский, городской, старинный)
Вокал группа 3 под фонограмму	
- Вокал эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый, народный, кроссовер - Песня актерская, детская, ретро, патриотическая; - Романсы; сцены из мюзиклов, оперетт.	
ТЕАТР	
<i>Программа может быть представлена на русском или любом другом языке (требуется краткая аннотации на русском языке для членов жюри)</i>	
- художественное слово; Мелодекламация; Музыкально-литературная композиция; - сцены из драматических спектаклей (этюды, миниатюры без декораций)	
ЗАОЧНО 3-4 Октября: все номинации по Положению	
<u>Композиция:</u> - Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов - Оркестровая музыка: произведения для оркестра, оркестра и солирующих инструментов с оркестром	- ЭМИ-ЭКМ (исполнение соло, ансамбли, оркестры; (МКТ): Электронно-компьютерная аранжировка; Электронно-компьютерная композиция; Мультимедийный проект - Театральные постановки от 25 мин. - Орган, клавишин

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- Оценивается вся программа целиком по 10-ти балльной системе, исходя из профессиональной категории, возрастной группы и номинации (все инструменты и вокалисты оцениваются по отдельности, гобой не сравнивается с кларнетом, академический вокал с народным вокалом, учащиеся из ДМШ с учащимися того же возраста из спецшкол и т.д.)
- Места могут дублироваться в каждой номинации, категории и возрастной группе.
- Участники с абсолютно максимально возможным баллом первоначально награждаются Дипломом 1 степени, далее выставляются в качестве претендентов на «Гран-При».
- Протоколы не публикуются. В протоколах у членов жюри отсутствуют названия учебных заведений, преподаватели, руководители.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. Размер конкурсного взноса зависит от длительности программы (стр.6 данного Положения). Коллективам допускается программа до 15 мин с увеличением конкурсного взноса на 20%
2. Необходимо точно указывать хронометраж! За превышение указанного времени (более 1 мин.) члены жюри имеет право остановить участника и снизить баллы.
3. Номинация «Инструментальное исполнительство»: исполняются ОДНО развернутое произведение (с ярко выраженной сменой темпа, характера, кантилены и технических задач) или ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма (целиком или части сонатины, сонаты, концерта, вариации, рондо и т.д.).
4. Номинация **Техническое мастерство**: ОДНО или ДВА произведения.
5. Номинация **«Особый дар»** ОДНО или ДВА произведения.
6. Номинация «Вокальное исполнительство», **группа 1**: исполняются ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма, например, ария.
7. Номинация «Вокальное исполнительство», **группа 2**: исполняется ОДНО или ДВА произведения
8. Номинация «Вокальное исполнительство», **группа 3 (под фонограмму)**: исполняется ОДНО произведения до 5 мин. Дополнительное произведение (в той же или другой номинации) оплачивается и оценивается отдельно.
9. Театральные номинации: солисты, коллективы и участники в номинации «Литературно-музыкальная композиция» представляют программу по таймингу (см. Конкурсный взнос стр.6).
10. Номинации «Композиция»: Камерная музыка, вокальная музыка; Музыка для театра и кино, хоровая музыка, оркестровая музыка: исполняется ОДНО или ДВА произведения (необходимо предоставить членам жюри нотный материал)
11. Номинация «Музыкально-компьютерные технологии» (МКТ): Электронно-компьютерная аранжировка, Электронно-компьютерная композиция, Мультимедийный проект: исполняется ОДНО или ДВА произведения.
12. Номинация «Электронные музыкальные инструменты» (ЭМИ): исполняются ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма (целиком или частями)
13. Номинация «Ансамбли инструментальные»: исполняется ОДНО или ДВА произведения или ОДНА крупная форма (соната, концерт или его части, многочастные пьесы)
14. Номинации Хоры и Оркестры: исполняется программа до ТРЕХ произведений.

ФОНОГРАММЫ

- Фонограммы высылаются на эл. почту audio@artix-fest.com до даты окончания приема заявок. Имя файла должно содержать номер ID заявки, название номера. В теме письма указать конкурс «МП26», номер ID заявки, имя и фамилию участника, название номера. Участник отвечает за высокое качество звука.
- ДОПУСКАЕТСЯ: использование фонограмм с записанными бэк-вокальными и инструментальными партиями при условии дополнения и украшения номера, но не замены или дублирования вокальных и инструментальных данных (очное и заочное участие)
- НЕ ДОПУСКАЕТСЯ: Double-track.

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕО и АУДИО ЗАПИСЯМ для заочного участия

- Видеозаписи размещаются на Яндекс диске – с доступом по ссылке без скачивания файла.
- Для заочного конкурса видеозапись программа с 01 марта 2026 г.: с концертов, конкурсов, в классе
- Допускается съемка с разных камер во время концертов без последующей обработки.
Исполнитель должен быть виден полностью в течение всего номера.
НЕ ДОПУСКАЕТСЯ: Double-track, видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания.
- В номинации композиция требуется размещение аудио или видео записи вместе с нотным материалом.
- Ссылки на записи заносятся в онлайн-заявку на сайте. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ программы

За превышение заявленного времени на 1 мин. и более снижаются баллы.			
Участники	Длительность	Взнос ОЧНО	Взнос ЗАОЧНО
Солисты: все номинации, Вокал группы 1, 2 Ансамбли «учитель-ученик», «семейный ансамбль»	до 5 мин	3000 Р с заявки	3000 Р с заявки
	до 10 мин	4000 Р с заявки	4000 Р с заявки
	до 15 мин	5000 Р с заявки	5000 Р с заявки
<u>Вокал группа 3 (фонограмма)</u> Солисты Дуэты, Трио: Ансамбли от 4 чел.	До 5 мин	3500 Р с чел. 2000 Р с чел. 1500 Р с чел.	3500 Р с заявки
Дуэты, Трио: все номинации <u>кроме номинации Вокал</u> <u>группа 3</u>	до 5 мин	1500 Р с чел.	3000 Р с заявки
	до 10 мин	2000 Р с чел.	4000 Р с заявки
Коллективы 4–5 чел.	до 10 мин	6000 Р с заявки	4000 Р с заявки
Коллективы от 6-10 чел.	до 10 мин	7000 Р с заявки	4000 Р с заявки
Коллективы от 11 чел.	До 10 мин	8000 Р с заявки	4000 Р с заявки
!!! Для коллективов допускается программа до 15 мин с увеличением конкурсного взноса на 20%			
Театральные постановки (20–45 мин.)	до 30 мин	----	15000 Р с заявки
	до 45 мин		20000 Р с заявки

СКИДКИ: все скидки суммируются, **НО максимальный размер скидки составляет 20%.**

- 10% – при подаче от 5 заявок от одного учреждения
- **20% – при подаче от 10 заявок от одного учреждения**
- 10% – Студентам ССУЗ и ВУЗ / Участникам из многодетных семей
- 20% – Инвалидам; участникам с ОВЗ
- 20% – Семьям участников СВО
- 10% – Лауреатам I степени конкурсов Артикс-Фест с 2025г., если ранее не использовалась
- **30%** – для проживающих и обучающихся в Новых регионах России, в Белгороде, в Курске, Донецке, г. Севастополь, Республики Крым
- 20% – участникам сельских школ / клубов, удаленных от больших городов более 100 км

УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ

В случае невозможности Участия в Конкурсе по болезни или другой причине:

Конкурсный взнос переносится на последующие конкурсы.

ТРИ ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Заполненная и оплаченная Заявка

подтверждает Ваше согласие со всеми условиями Положения.

ШАГ-1 ЗАПОЛНИТЕ ЗАЯВКУ на сайте www.artix-fest.com (кнопка в верхнем меню)

!!! ЗАОЧНЫЕ участники заносят ссылки на программу в онлайн-заявку с доступом по ссылке. В номинации композиция размещаются ноты. *Члены жюри не скачивают файлы!*
Участник отвечает за качество записи

- В онлайн-заявке ТРИ страницы. Номер ID присваивается в самом конце, после отправки заявки (появляется надпись на экране).
Зафиксируйте свой ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке эл. почту автоматически высылается письмо с копией Вашей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена.
- Если письма нет во входящих письмах, обязательно проверьте спам и перенесите во входящие, иначе Вы не сможете получать важную информацию о конкурсе.
- В случае, если письмо не пришло, и в спаме его нет, обратитесь в оргкомитет по электронной почте или по телефону (контакты стр. 8)
- Проверьте правильность заполненной заявки.
- Любые изменения в Заявке подаются **ТОЛЬКО** путем создания **НОВОЙ ЗАЯВКИ**. Выберите Тип заявки «Заявка взамен поданной», укажите ID предыдущей заявки.
- Изменения в заявке (программа, написание, должности и т.д.) **принимаются**
 - бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок
 - платно (300Р за заявку) – после даты окончания приема заявок
 - платно (300Р за каждый бланк диплома и благодарности) – за 3 дня до конкурса.
 - После окончания приема заявок при необходимости внесения изменений, обращаться письменно к менеджеру по поддержке участников (см. Контакты оргкомитета стр.8 данного Положения). Указать необходимые изменения, оплатить услугу, чек отправить на эл.почту mail@artix-fest.com

!! При внесении изменений за 2 дня до конкурса и позже исправленные дипломы выпускаются в электронном виде.

ШАГ-2 ОПЛАТИТЕ КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС

- до даты окончания приема заявок: на счет ООО «Академия Стади-Центр», организатора мероприятия, на сайте конкурса в разделе «ОПЛАТА» – по СБП или картой
- сумма включает НДС 5%.
- при оплате на сайте заполняется форма: данные участника (ID и ФИО/ название коллектива), название конкурса, данные плательщика.

!!! Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты, поэтому см. ШАГ-3:

- ✓ *ОПЛАТА дополнительных услуг (изменения в заявке, замена диплома и другие) производится на сайте в разделе «ОПЛАТА». В графе «Услуга для оплаты» выбрать необходимую услугу и оплатить.*

ШАГ-3 ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ОПЛАТЫ:

вышлите одним письмом на mail@artix-fest.com:

1. копию чека + информацию об участниках (*социальную карту / студенческий билет / список коллектива*);
 2. основание и размер для скидки, приложите подтверждающий
- ✓ Только теперь Ваша заявка считается принятой!
 - ✓ Оргкомитет с Вами свяжется только при отсутствии оплаты.

! В день конкурса на регистрации необходимо предъявить документ, подтверждающий личность

УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ

В случае невозможности Участия в Конкурсе по болезни или другой причине:

Конкурсный взнос переносится на последующие конкурсы.

ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ в Оргкомитет

- **Обращаться письменно** в Telegram / на электронную почту: mail@artix-fest.com
- **В теме письма:** Укажите ID заявки, название конкурса, Фамилию и Имя Участника / Номинацию, Цель обращения
- **В конце письма:** Укажите контактное лицо и контактный телефон.
Например: ID-5321, MW26, Иванова Мария. Фортепиано специальное. Оплата, копия студбилета. Скидка 10% студент. С ув. Иванова Наталья Сергеевна, +7-926-xxx-xx-xx

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ.

Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей в результате ошибок участника в Заявке производится в течение 10 рабочих дней после письменного обращения по Telegram, ВК в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300Р за бланк). => вкладка «ОПЛАТА» на сайте. Обращаться письменно на Telegram, ВК: к Александре (см. Контакты, стр. 8). Подробная информация в разделе ТРИ ШАГА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ стр.7 данного Положения.

ЕСЛИ УЧАСТНИК НЕ ПРИСУТСТВОВАЛ НА НАГРАЖДЕНИИ: Дипломы можно получить после конкурса по электронной почте (в течение 7 дней после обращения в оргкомитет). Обращаться письменно на эл. почту mail@artix-fest.com и к Александре (см. Контакты, стр.8)

КОНТАКТЫ и ГРАФИК РАБОТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ:

График работы: Пн.-Пт.: 12:00-20:00

www.artix-fest.com – официальный сайт конкурса

mail@artix-fest.com – электронная почта по всем оргвопросам

- Председатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна
MAX, Вотсап, моб. +7-925-7446629
- Директор по развитию: Барсова Наталия Игоревна
Telegram, Вотсап, ВК / imo, моб.: +7 926 2390719
- Менеджер по поддержке участников (дипломы, благодарности, оплата, изменения в заявке)
Александра Суркова Telegram, MAX, моб.: +7 915 6254616

РЕКЛАМА И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видео-записи конкурсной программы, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников Конкурса.

ВЫПОЛНЕНИЕ ФЗ ОТ 27.07.06Г. №152-ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Конкурса, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- Все участники Конкурса дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Конкурса, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Положение не является публичной офертой

Организатор мероприятий Творческое объединение «Артикс-Фест»:

ООО «Академия Стади-Центр» для образовательных программ Стади-Центр»

ИНН 7734225593 ОГРН 1027739785061

Лицензия на дополнительное образование

№ Л035-01298-77/01515685

Киселева О.В.

Директор ООО «Академия Стади-Центр»

Председатель Оргкомитета конкурса
Президент «Артикс-Фест»

Киселева О.В.

