



## IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ТАЛАНТОВ

«MUSIC WAY» / Путь в искусство» 2025

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ И ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО  
ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ · ТЕАТР  
КОМПОЗИЦИЯ · ЭМИ-ЭКМ**

**ПОЛОЖЕНИЕ** (Действительно с 01.09.2025г.)

**Официальный сайт КОНКУРСА: [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)**

*Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, не ухудшающие его качество  
При подаче заявки и оплате конкурсного взноса  
Вы принимаете все условия данного Положения*

<b>Место проведения</b>	ДМШ имени М.М. Ипполитова-Иванова Москва, Воронцовская улица, 15/10с1
<b>ОЧНО</b> <b>19 Октября 2025 г.</b> <i>Заявки до 12 окт. включительно</i>	<b>Инструментальное исполнительство: соло, ансамбли, оркестры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовые и ударные инструменты (Соло, ансамбли)</li> <li>• Народные инструменты, Гитара классическая</li> </ul> <b>Вокальное исполнительство: соло, ансамбли, хоры (без фонограмм)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ВОКАЛ академический, камерный народный, фольклор, песня патриотическая, актерская, авторская песня, детская, ретро, романс;</li> <li>• Музыкальный театр: сцены из опер, оперетт, мюзиклов</li> </ul> <b>Театральные номинации:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мелодекламация, художественное чтение, сцены из спектаклей</li> </ul>
<b>ОЧНО</b> <b>26 Октября 2025 г.</b> <i>Заявки до 19 окт. включительно</i>	<b>Инструментальное исполнительство: соло, ансамбли, оркестры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фортепиано специальное, общее и хоровых отделений</li> <li>• Композиция</li> <li>• Искусство концертмейстера</li> <li>• Струнные инструменты (Соло, ансамбли)</li> <li>• Арфа, кельтская арфа</li> </ul>
<b>ЗАОЧНО</b> <b>2-3 Октября 2025 г.</b>	<i>Заявки до 28 сентября включительно</i> Все номинации по Положению стр. 4-5
Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок раньше указанного срока. Данная информация публикуется на сайте <a href="http://www.artix-fest.com">www.artix-fest.com</a> в разделе «Детали конкурса»	

## ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

- Фестивальное объединение «Артикс-Фест» ([www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com))

**При информационной поддержке:** Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений»

## УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, спец. школ, колледжей, училищ и вузов культуры, любители и профессионалы без ограничения возраста со всех уголков России и из других стран.

Участники из Новых регионов России, Белгорода, Курска, г. Севастополь и Республики Крым приглашаются на специальных условиях (см. раздел «Скидки» данного Положения стр.6).

## ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Приобщение участников к лучшим традициям и новым тенденциям в отечественной и зарубежной культуре. Популяризация классических и современных направлений в искусстве среди детей и молодежи. Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к образованию во всех направлениях искусства;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания и интеграции вновь присоединившихся территорий в актуальную культурную повестку Российской Федерации

## ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА:

1. Русское Арфовое Общество
2. МПГУ Институт Изящных Искусств
3. РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства
4. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
5. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
6. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. С.Я Лемешева
7. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Ю.С. Саульского
8. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига
9. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
10. МБУДО ДШИ «Времена года»
11. МБУДО ДМШ №2 г.о. Люберцы
12. Academia Della Voce (Москва)
13. The Balkan Alliance (Serbia)
14. Продюсерский центр IntraFest (Austria)
15. Чеховский культурно-просветительский центр (Москва)
16. Журнал «Музыка и Электроника»

## ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Конкурса могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант», остальным конкурсантам выдается «Диплом участника». Жюри имеет право присуждать несколько мест в каждой категории, награждать дипломами лучших преподавателей, концертмейстеров.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается **отдельно по номинациям** специальным решением жюри при условии выставления высшего балла всеми членами жюри.
3. **Обладатель «Гран-При»** участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
4. **Лауреатам I степени** – скидка 10% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2025/2026 гг.

### ВАЖНО:

- В Дипломе указываются Участник, преподаватели/руководители, концертмейстеры.

- Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300Р за каждое).
- Участникам конкурса солистам и коллективам до 5 чел. вручаются памятные медали. Коллективам от 6 чел. вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость 1 медали – 300Р)

## **РЕЗУЛЬТАТЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ**

- **Результаты и Дипломы Конкурса** объявляются и выдаются в дни конкурса или высылаются на мейл / WhatsApp. На сайте не публикуются.
  - \*Если участник не присутствовал на награждении, Дипломы можно получить после конкурса по электронной почте в течение 7 дней после обращения в оргкомитет. Обращаться письменно в Вотсапе по тел: +7 915 625-46-16 Александра
  - \*\* Дипломы Гран-При и Дипломы за лучшее исполнение песен о Москве, Дипломы лучшим преподавателям и концертмейстерам отправляются победителям по электронной почте в течение трех дней после конкурса, поскольку победители определяются после конкурса единогласным решением жюри и председателя оргкомитета.
- **Результаты заочного конкурса** публикуются на сайте через 2 нед. после конкурса (вкладка «Результаты»).
- **Дипломы заочного конкурса** публикуются и скачиваются на сайте или отправляются на мейл через 2 нед. после публикации результатов (вкладка «Дипломы»).
- **Благодарственные письма** для всех участников публикуются и скачиваются на сайте через месяц после конкурса (вкладка «Благодарности»).

## **ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ**

- Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ. Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей в результате ошибок участника в Заявке производится в течение 10 рабочих дней после письменного обращения по Вотсап в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300Р за бланк). Оплата на сайте => вкладка «ОПЛАТА». Обращаться письменно на WhatsApp: +7 915 6254616 Александра. Подробная информация в разделе ТРИ ШАГА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ стр.6-7 данного Положения.

## **КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:**

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень: 1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категории для ансамблей: 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категории для ансамблей: 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

## **ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:**

Возраст участников определяется на дату конкурса

до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (любого возраста)

## **ЖЮРИ**

- Жюри формируется Оргкомитетом фестиваля из известных преподавателей, артистов, режиссеров, продюсеров, руководителей коллективов, деятелей культуры и искусства.
- Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

- Оценивается вся программа целиком по 10-ти балльной системе, исходя из профессиональной категории и возраста по номинации (все номинации оцениваются отдельно, гобой не сравнивается с кларнетом, академический вокал с народным вокалом, учащиеся из ДМШ с учащимися того же возраста из спецшкол и т.д.)

- Места могут дублироваться в каждой номинации, категории и возрастной группе.
- Участники с абсолютно максимально возможным баллом первоначально награждаются Дипломом 1 степени, далее выставляются в качестве претендентов на «Гран-При».
- В протоколах у членов жюри отсутствуют названия учебных заведений и преподаватели.
- Протоколы не публикуются.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит
- Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.

## НОМИНАЦИИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

<b>ДМШ имени М.М. Ипполитова-Иванова 19 октября ОЧНО / ЗАОЧНО</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дебют – только для участников до года обучения по каждой специальности инструментального и вокального исполнительства и в композиции - камерная музыка</li> <li>• Техническое мастерство – для участников в номинации инструментальное исполнительство</li> <li>• <b>Особый дар</b> – номинация для участников с ОВЗ и инвалидов в любых направлениях</li> </ul>	
<b>Инструментальное исполнительство</b>	
Соло, ансамбли, оркестры	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Духовые инструменты:</b> блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, альт, тромбон, туба, саксофон</li> <li>• <b>Ударные инструменты</b></li> <li>• <b>Народные инструменты:</b> домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара, гусли, инструменты народов мира; Гитара классическая</li> </ul>	
<b>Вокальное исполнительство</b>	
(живое музыкальное сопровождение или а капелла)	
Соло, ансамбли, хоры	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вокал академический, камерный</li> <li>• Вокал народный, фольклор</li> <li>• Музыкальный театр: сцены из опер, оперетт, мюзиклов</li> <li>• Хор, хоровой ансамбль</li> <li>• Искусство концертмейстера вокального</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня патриотическая</li> <li>• Песня актёрская, детская, ретро</li> <li>• Авторская песня</li> <li>• Песня на национальных языках народов России и других стран</li> <li>• Романсы (русский, городской, старинный)</li> </ul>
<b>ТЕАТР</b>	
<i>Конкурсная программа может быть представлена на русском или любом другом языке с предоставлением краткой аннотации на русском языке для членов жюри</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественное слово; Мелодекламация; сцены из драматических спектаклей</li> </ul>	
<b>ДМШ имени М.М. Ипполитова-Иванова 26 октября ОЧНО / ЗАОЧНО</b>	
<b>Инструментальное исполнительство</b>	
Соло, ансамбли, оркестры	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фортепиано специальное, камерные ансамбли с фортепиано</li> <li>• Общее фортепиано, фортепиано хоровых отделений</li> <li>• Искусство концертмейстера инструментального</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас</li> <li>• Арфа, кельтская арфа</li> </ul>
<b>Композиция ОЧНО / ЗАОЧНО</b>	
(требуется ноты для членов жюри)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов</li> <li>• Музыкально-литературная композиция; Музыка для театра и кино</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без</li> </ul>

## ТОЛЬКО ЗАОЧНО

### Вокал под фонограмму

- Эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый
- Народный, фольклор
- Песня патриотическая
- Песня актёрская
- Песня детская, ретро
- Авторская песня
- Песня на национальных языках народов России и других стран
- Романсы (русский, городской, старинный)

### Композиция:

- Хоровая музыка: произведения для хоров различных
- Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром
- ЭМИ-ЭКМ (исполнение соло, ансамбли, оркестры;
- (МКТ): Электронно-компьютерная аранжировка; Электронно-компьютерная композиция; Мультимедийный проект
- Орган, клавесин
- Дирижирование оркестром

## ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. **!!!** Конкурсный взнос зависит от длительности программы (см. на стр.6 данного Положения).  
**!!!** Коллективы: допускается программа до 15 мин с увеличением конкурсного взноса на 20%
2. Необходимо точно указывать хронометраж! За превышение указанного времени (более 1 мин.) снижаются баллы. Жюри имеет право остановить участника. От этого зависит все расписание!
3. Инструментальное исполнительство (живое сопровождение): исполняются ДВА разнохарактерных произведения или ОДНО развернутое произведение или ОДНА крупная форма. Оценивается вся программа.
4. **Особый дар:** ОДНО или ДВА произведения в инструментальном и вокальном исполнительстве, композиции и театральных номинациях.
5. Вокал группа 1: исполняются ДВА разнохарактерных произведения или ОДНО развернутое произведение, например, ария.
6. Вокал группа 2: исполняется ОДНО или ДВА произведения.
7. Вокал группа 3: исполняется ОДНО произведения до 5 мин. Дополнительное произведение (в той же или другой номинации) оплачивается и оценивается отдельно.
8. Мелодекламация, художественное слово: исполняют ОДНО или ДВА произведения. Оценивается вся программа.
9. Театральные коллективы: представляют номера до 10 мин.
10. Техническое мастерство ОДНО или ДВА произведения на технику (этюды, каприсы и др.)
11. Композиция: программа может содержать ОДНО или ДВА произведения (*необходимо предоставить членам жюри нотный материал*). Оценивается вся программа.
12. Ансамбли: исполняется ОДНО или ДВА произведения. Оценивается вся программа.
13. Оркестры: исполняется программа от ОДНОГО до ТРЕХ произведений. Оценивается вся программа.
14. Дирижирование оркестром: программа от ОДНОГО до ТРЕХ произведений до 15 мин.

## ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ

### ДОПУСКАЕТСЯ

- Для заочного конкурса видеозапись программы с 01 января 2025 г.: с концертов, конкурсов, в классе
- съемка с разных камер во время концертов без последующей обработки. Исполнитель должен быть виден полностью в течение всего номера.  
**НЕ ДОПУСКАЕТСЯ** Double-track, видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания.

## РАЗМЕЩЕНИЕ ВИДЕО и АУДИО ЗАПИСЕЙ для заочного конкурса

- Видеозаписи размещаются на Яндекс диске, ВК, rutube – с доступом по ссылке без скачивания файла.
- Ссылки на записи заносятся в онлайн-заявку на сайте. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

**СКИДКИ:** все скидки суммируются, **НО максимальный размер скидки составляет 20%.**

- 10% – при подаче от 5 заявок от одного учреждения
- **20% – при подаче от 10 заявок от одного учреждения**
- 10% – Студентам ССУЗ и ВУЗ / Участникам из многодетных семей
- 20% – Инвалидам, участникам с ОВЗ и семьям участников СВО
- 10% – Лауреатам I степени конкурсов Артикс-Фест с 2025г., если ранее не использовалась
- **30%** – для проживающих и обучающихся в Новых регионах России, в Белгороде, в Курске, Донецке, г. Севастополь, Республики Крым

## **КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ конкурсной программы**

За превышение заявленного времени на 1 мин. и более снижаются баллы.			
Участники	Длительность	Взнос ОЧНО	Взнос ЗАОЧНО
Солисты: все номинации, кроме Вокал группы 1,2 Ансамбли «учитель-ученик», «семейный ансамбль»	до 5 мин	3000 Р с заявки	3000 Р с заявки
	до 10 мин	4000 Р с заявки	4000 Р с заявки
	до 15 мин	5000 Р с заявки	5000 Р с заявки
Дуэты, Трио: все номинации, Вокал группа 1,2	до 5 мин	1500 Р с чел.	3000 Р с заявки
	до 10 мин	2000 Р с чел.	4000 Р с заявки
Коллективы 4–5 чел.	до 10 мин	6000 Р с заявки	4000 Р с заявки
Коллективы от 6-10 чел.	до 10 мин	7000 Р с заявки	4000 Р с заявки
Коллективы от 11 чел.	До 10 мин	8000 Р с заявки	4000 Р с заявки
<b>!!! Для коллективов допускается программа до 15 мин с увеличением конкурсного взноса на 20%</b>			
Вокал (под фонограмму)	До 5 мин	----	3500 Р с заявки
Дирижирование оркестром	до 15 мин	----	7000 Р с заявки
Театральные постановки	до 15 мин	----	7000 Р с заявки

При подаче заявки и оплате конкурсного взноса Вы принимаете все условия данного Положения

### **3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

**ШАГ–1 ЗАПОЛНИТЕ ЗАЯВКУ** на сайте [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com) (кнопка в верхнем меню)

**!!! ЗАОЧНЫЕ** участники заносят ссылки на программу в онлайн-заявку с доступом по ссылке. Члены жюри не скачивают файлы! Участник отвечает за качество записи

- В онлайн-заявке ТРИ страницы. Номер ID присваивается после отправки заявки (появляется надпись на экране).  
Зафиксируйте свой ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке мейл автоматически высылается письмо с копией Вашей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена.
- Если письма нет во входящих письмах:
  - проверьте спам, найдите и перенесите письмо во входящие, иначе Вы не сможете получать важную информацию о конкурсе.
  - Если письма нет и в спаме обратитесь в оргкомитет по Вотсап (см контакты стр. 8)
- Проверьте правильность заполненной заявки.
- Любые изменения в Заявке подаются **ТОЛЬКО** путем создания **НОВОЙ ЗАЯВКИ**. Выберите Тип заявки «Заявка взамен поданной», укажите ID предыдущей заявки.
- **Изменения в заявке** (программа, написание, должности и т.д.) **принимаются**
  - бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок
  - платно (300Р за заявку) – после даты окончания приема заявок
  - платно (300Р за каждый бланк диплома и благодарности) – за 3 дня до конкурса.

- после окончания приема заявок – обратитесь письменно по Ватсап в Оргкомитет к менеджеру по поддержке участников. Укажите необходимые изменения, оплатите услугу, отправьте чек на мейл (см. Правила обращения и контакты на стр.7)

**! При внесении изменений за 2 дня до конкурса и позже исправленные дипломы выпускаются в электронном виде.**

### **ШАГ–2 ОПЛАТИТЕ КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС**

- оплатите до окончания приема заявок: на счет ООО «Академия Стади-Центр», организатора мероприятия, на сайте конкурса в разделе «ОПЛАТА» – по СБП или картой
- сумма НДС не облагается (для юридических лиц).
- при оплате на сайте заполняется форма: данные участника (ID и ФИО/ название коллектива), название конкурса, данные плательщика.

**!!!** Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты, поэтому см. ШАГ–3:

- ✓ *ОПЛАТА дополнительных услуг (изменения в заявке, замена диплома и другие) производится на сайте: «ОПЛАТА». Выберите необходимую услугу и оплатите.*

### **ШАГ–3 ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ОПЛАТЫ:**

вышлите одним письмом на [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com):

1. копию чека + информацию об участниках (*социальную карту / студенческий билет / св-во о рождении / паспорт или список коллектива*);
  2. основание и размер для скидки, приложите подтверждающий
- ✓ Только теперь Ваша заявка считается принятой!
  - ✓ Оргкомитет с Вами свяжется только при отсутствии оплаты.

### **ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ в Оргкомитет**

Обращаться письменно в Ватсап / imo или на мейл: [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)

- ✓ укажите ID заявки, название конкурса, Фамилию и Имя Участника / Номинацию
- ✓ изложите суть
- ✓ укажите контактное лицо и контактный телефон.

*Например: ID-5321, MW25, Иванова Мария. Фортепиано специальное. Оплата, Паспорт. Скидка 20% по инвалидности. (документ) Иванова Татьяна Ивановна +7926 –xxx-xx-xx*

### **УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ**

**В случае невозможности Участия в Конкурсе по болезни или другой причине:**

Конкурсный взнос переносится на последующие конкурсы

### **КОНТАКТЫ и ГРАФИК РАБОТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ:**

[www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com) – официальный сайт

[mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com) – мейл

[audio@artix-fest.com](mailto:audio@artix-fest.com) – мейл для приема фонограмм для конкурса

- Председатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна  
WhatsApp / imo: +7-925-7446629
- Барсова Наталия Игоревна, Директор по развитию Артикс-Фест  
WhatsApp/ imo: +7 926 2390719
- Координатор конкурса: Валерия  
WhatsApp: [+7 904 9207528](tel:+79049207528)
- менеджер по поддержке участников (дипломы, благодарности, оплата, изменения в заявке)  
Александра +7 915 625-46-16

График работы:

Пн.-Пт.: 12:00-20:00

Суббота, воскресенье и первый понедельник после конкурса – выходные дни

**Информация о конкурсе размещается на официальном сайте: [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)**

#### **РЕКЛАМА И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видео-записи конкурсной программы, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников Конкурса.
- 

#### **ВЫПОЛНЕНИЕ ФЗ ОТ 27.07.06Г. №152-ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ»**

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Конкурса, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все участники Конкурса** дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Конкурса, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

**Положение не является публичной офертой.**

Организатор мероприятий ФО «Артикс-Фест»:  
ООО «Академия образовательных программ Стади-Центр»  
ИНН 7734225593 ОГРН 1027739785061  
Лицензия на дополнительное образование  
№ Л035-01298-77/01515685

Председатель Оргкомитета конкурса  
Президент «Артикс-Фест»



Киселева О.В.