



III МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ТАЛАНТОВ

«MUSIC WAY» / Путь в искусство

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ И ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО КОМПОЗИЦИЯ · ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ · ТЕАТР ХОРЕОГРАФИЯ И ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА

ПОЛОЖЕНИЕ *(Действительно с 03.10.2024г.)*

Официальный сайт КОНКУРСА: www.artix-fest.com

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, не ухудшающие его качество

*При подаче заявки и оплате конкурсного взноса
Вы принимаете все условия данного Положения*

ОЧНО: 13 Октября 2024г. Заявки до 7 Октября 2024г включительно

Место проведения: ГБУДО г. Москвы ДШИ имени Ю.С. Саульского
Москва, Козлова ул., 48

Вокал эстрадный, джазовый. Песня актерская, патриотическая, детская. Музыкальный театр
Вокал академический, камерный, народный. Фольклор, Художественное слово
Фортепиано, Общее фортепиано; Фортепиано хоровых отделений; Композиция; ЭМИ-ЭКМ
Народные инструменты; Гитара классическая; Струнные, духовые, ударные инструменты
Арфа, кельтская арфа
Хореография: классическая, народная, современная, детский танец. Юный хореограф.

ЗАОЧНО:

- **12–14 Сентября 2024г. Заявки до 01 Сентября 2024г включительно**
Дирижирование оркестром духовым / симфоническим / народных инструментов
- **28–29 Сентября 2024г. Заявки до 22 сентября 2024г включительно**
Все номинации по Положению стр. 4–5 (Соло, ансамбли, оркестры, хоры)

Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок раньше указанного срока.

Данная информация публикуется на сайте www.artix-fest.com в разделе «О Фестивале»

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

- Фестивальное объединение «Артикс-Фест» (www.artix-fest.com)
- ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Ю.С. Саульского

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Приобщение участников к лучшим традициям и новым тенденциям в отечественной и зарубежной культуре. Популяризация классических и современных направлений в искусстве среди детей и молодежи. Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к образованию во всех направлениях искусства;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания и интеграции вновь присоединившихся территорий в актуальную культурную повестку Российской Федерации

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, училищ и вузов культуры, любители и профессионалы без ограничения возраста со всех уголков России и из других стран. В номинации «Дирижирование оркестром» приглашаются студенты соответствующих специальностей и молодые дирижеры. Участники из Новых регионов России, г. Севастополь и Республики Крым приглашаются на специальных условиях. Участники могут выбрать любую форму участия в конкурсе

ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА:

1. Русское Арфовое Общество
2. МПГУ Институт Изыщных Искусств
3. Институт Культуры и Искусств МГПУ
4. РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства
5. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
6. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
7. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. С.Я Лемешева
8. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Ю.С. Саульского
9. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига
10. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
11. МБУДО ДШИ «Времена года»
12. МБУДО ДМШ №2 г.о. Люберцы
13. Academia Della Voce (Москва)
14. The Balkan Alliance (Serbia)
15. Продюсерский центр IntraFest (Austria)
16. Чеховский культурно-просветительский центр (Москва)
17. Журнал «Музыка и Электроника»

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Конкурса могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант», остальным конкурсантам выдается «Диплом участника». Жюри имеет право присуждать несколько мест в каждой категории, награждать дипломами лучших преподавателей, концертмейстеров.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается **отдельно по номинациям** специальным решением жюри при условии выставления высшего балла всеми членами жюри.
Обладатель «Гран-При» участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
3. **Лауреаты I степени** получают скидку 10% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2023-24 гг.
4. **Лауреаты Конкурса по представлению жюри примут участие в специальных концертах** (места и даты будут объявлены на сайте Конкурса на странице «О Конкурсе»).
5. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.

ВАЖНО:

- В Дипломе указываются Участник, преподаватели/руководители, концертмейстеры.
- Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300₽ за каждое).
- Участникам ОЧНОГО конкурса солистам и коллективам до 5 чел. вручаются памятные медали. Коллективам от 6 чел. вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость 1 медали – 300₽)

РЕЗУЛЬТАТЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

- **Результаты и Дипломы очного Конкурса** объявляются и выдаются в день конкурса или на Заключительном концерте и на сайте не публикуются.
*Если участник не присутствовал на награждении, Дипломы и памятные награды можно получить после конкурса по договорённости с оргкомитетом по электронной почте.
- **Результаты заочного Конкурса** публикуются на сайте (вкладка «Результаты») через 10 дн. после окончания конкурса.
- **Дипломы заочного конкурса** публикуются и скачиваются на сайте или отправляются по эл. почте через 2 нед. после публикации результатов (вкладка «Дипломы»).
- **Благодарственные письма** для всех участников публикуются и скачиваются на сайте через месяц после публикации Дипломов конкурса (вкладка «Благодарности»).

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ.

Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей в результате ошибок участника в Заявке производится в течение 10 рабочих дней после письменного обращения по Вотсап в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300₽ за бланк). Оплата на сайте => вкладка «ОПЛАТА». Правила обращений см. на стр. №7 данного Положения.

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень
1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:

Возраст участников определяется на дату начала конкурса

до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (любого возраста)

ЖЮРИ

- Жюри формируется Оргкомитетом фестиваля из известных преподавателей, артистов, режиссеров, продюсеров, руководителей коллективов, деятелей культуры и искусства.
- Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- Оценивается вся программа целиком по 10-ти балльной системе, исходя из профессиональной категории, возрастной группы и номинации (все инструменты и вокалисты оцениваются по отдельности, гобой не сравнивается с кларнетом, ак. вокал с народным вокалом и т.д.)
- Места могут дублироваться в каждой номинации, категории и возрастной группе.
- Участники с абсолютно максимально возможным баллом первоначально награждаются Дипломом 1 степени, далее выставляются в качестве претендентов на «Гран-При».
- В протоколах у членов жюри отсутствуют названия учебных заведений, преподаватели, руководители.

- Протоколы не публикуются.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- Дебют – может быть выбрана участниками до 1 года обучения по каждой специальности инструментального и вокального исполнительства и в композиции - камерная музыка

ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ духовым / симфоническим / народных инструментов	
<p>ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО <u>(Живое музыкальное сопровождение)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Вокал академический, камерный, народный, фольклор. • Песня патриотическая, актерская, детская, ретро • Хор, хоровой ансамбль (академический, народный, детский) • Музыкальный театр 	<p>ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО <u>(Под фонограмму)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Вокал эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый • Песни советский композиторов • Городской романс • Фольклор • Песня патриотическая, актерская, детская, ретро
<p>ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО Очно / Заочно</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фортепиано, общее фортепиано, искусство концертмейстера • Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, Арфа, кельтская арфа • Джаз: фортепиано, контрабас, гитара, кларнет, труба, саксофон, тромбон • Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, тромбон, туба, саксофон • Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая) • ударные инструменты: барабаны, ксилофон, металлофон, перкуссия • Ансамбли: академический, камерный, джазовый, эстрадно-джазовый, барочной музыки, аутентичных инструментов, семейный ансамбль, Учитель-ученик ТОЛЬКО Заочно: • Оркестры: симфонические, духовые, камерные, народные, джазовые • Соло / ансамбль с оркестром • Орган, клавишин 	<p>КОМПОЗИЦИЯ Очно / Заочно <u>Требуется: ноты (очное участие); ноты и аудиозаписи (заочное участие)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов • Музыкально-литературная композиция • Музыка для фильмов и мультфильмов • Музыка для театра • Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром • Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без • Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без
<p>ЭМИ-ЭКМ Очно / Заочно</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исполнение на ЭМИ: соло, ансамбли • Музыкально-компьютерные технологии (МКТ): Электронно-компьютерная аранжировка; Электронно-компьютерная композиция; • Мультимедийный проект 	

ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

Очно / Заочно

Конкурсная программа может быть представлена на русском или любом другом языке с предоставлением краткой аннотации на русском языке для членов жюри

- Художественное слово
- Мелодекламация
- Сцены из драматических спектаклей
- Детский театр (сказки)

ХОРЕОГРАФИЯ, ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА

Очно / Заочно

Танец Классический, Характерный, Исторический, Народно-сценический, Народно-стилизованый, Деми-классика, Русский танец и Танцы народов мира, Современный танец (modern, jazz, contemporary, Tap Dance, Hip-Hop, Break Dance), Эстрадный и Спортивный танец, Детский танец, Патриотический танец

Юный хореограф, Искусство хореографа

*Техническое мастерство (участники выступают без костюмов)

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. Конкурсная программа для солистов (инструменты, вокал академический, народный, камерный, театр) должна содержать ОДНО–ДВА разнохарактерных произведения или ОДНУ крупную форму / развернутое произведение. Конкурсный взнос зависит от общей длительности программы. За превышение времени на 20% и более снижаются баллы.
2. Композиция: исполняют Одно или Два произведения (необходимо предоставить членам жюри нотный материал)
3. Ансамбли: исполняют Одно или Два произведения
4. Оркестры представляют программу от Одного до Трех произведения
5. Для номинации Дирижирование оркестром – ОДНО произведение из классического или современного оркестрового репертуара длительностью до 15 мин. Разрешается дирижирование под два фортепиано.
6. Для номинаций Вокал эстрадный, эстрадно-джазовый – ОДНО произведение длительностью до 5 мин. Участие с дополнительным произведением или в дополнительной номинации оплачивается дополнительно и оценивается отдельно.
7. Мелодекламация, художественное слово: исполняют Одно или Два произведения
8. Театральные коллективы: представляют номера до 10 мин.
9. Хореография и Искусство хореографа – ОДНО произведение. Длительность и конкурсный взнос указаны ниже в разделе Конкурсный взнос. Участие с дополнительным произведением или в дополнительной номинации оплачивается дополнительно и оценивается отдельно.
10. Конкурсный взнос зависит от длительности программы. Оценивается вся программа целиком.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСЯМ и ФОНОГРАММАМ:

- Фонограммы к очным выступлениям требуется отправить на мейл audio@artix-fest.com до даты окончания приема заявок. Имя файла должно содержать номер ID заявки, Фамилию-Имя участника. В теме письма указать конкурс «MW24», номер ID заявки, Фамилию-Имя участника/ название коллектива. Участник отвечает за высокое качество звука.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ (в музыкальных номинациях):

- Double-track, видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания

ДОПУСКАЮТСЯ (любые записи с 01 марта 2024 г.):

- Использование фонограмм с записанными бэк-вокальными и инструментальными партиями при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных и инструментальных данных (очно и заочное участие)
- записи с разных концертов, конкурсов, в классе (заочное участие).
- съемка с разных камер во время концертов без последующей обработки (заочное участие).

РАЗМЕЩЕНИЕ ВИДЕО и АУДИО ЗАПИСЕЙ (для заочного конкурса):

- Видеозаписи размещаются на Яндекс или Google диске, rutube – с доступом по ссылке без скачивания файла. В номинации композиция требуется размещение записи вместе с нотным материалом.
- Ссылки на записи заносятся в онлайн-заявку на сайте. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ конкурсной программы

Участники	Длительность	Очно	Заочно
Дирижирование оркестром (заочно)	до 15 мин	---	5000 Р с заявки
Солисты, Ансамбли «учитель-ученик», «семейный ансамбль»	до 5 мин	2500 Р с заявки	2500 Р с заявки
	до 10 мин	3200 Р с заявки	3200 Р с заявки
	до 15 мин	4000 Р с заявки	4000 Р с заявки
Дуэты, Трио	до 5 мин	1500 Р с чел.	2500 Р с заявки
	до 10 мин	2000 Р с чел.	3200 Р с заявки
Коллективы 4–5 чел.	до 10 мин	3500 Р с заявки	3200 Р с заявки
Коллективы 6–10 чел.	до 10 мин	с заявки 4500 Р	с заявки 3200 Р/4000 Р
	до 15 мин	6500 Р	
Коллективы от 11 чел.	до 10 мин	с заявки 5000 Р	с заявки 3200 Р 4000 Р
	до 15 мин	7500 Р	
<u>Эстрадный, джазовый вокал</u> Солисты Дуэты Трио, квартеты Ансамбли от 5 чел.	до 5 мин	с человека 3000 Р	3000 Р с заявки
		2000 Р	
		1500 Р	
		1200 Р	
<u>Хореография, искусство хореографа</u> Солисты Дуэты, Трио Коллективы от 4 чел.	до 2мин / до 5мин	с человека: 2000 Р / 3000 Р	с заявки: 2000Р / 3000 Р
		1500 Р / 2000 Р	
		с заявки: 4000 Р / 5000 Р	

СКИДКИ: все скидки суммируются, **НО максимальный размер скидки составляет 20%.**

- 10% – при подаче от 5 заявок от одного учреждения
- 20% – при подаче от 10 заявок от одного учреждения
- **10%** – Студентам ССУЗ и ВУЗ / Участникам из многодетных семей
- 20% – Инвалидам
- 10% – Лауреатам I степени конкурсов Арктик-Фест с 2022/2023 г., если ранее не использовалась
- **10%** – **ВСЕМ УЧАСТНИКАМ** Международного конкурса «Музыка - душа моя» 2024г
- **50%** – для Участников из Новых регионов России, г. Севастополь, Республики Крым

УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ

В случае невозможности Участника принять участие в Конкурсе по болезни или другой причине: Конкурсный взнос или предоплата переносится на последующие конкурсы

3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Ознакомьтесь с Положением! Заполненная и оплаченная Заявка подтверждает Ваше согласие со всеми условиями Положения.

ШАГ–1 **заполните онлайн Заявку** на сайте www.artix-fest.com (кнопка в верхнем меню)

!!! **ЗАОЧНЫЕ** участники заносят ссылки на конкурсную программу в онлайн-заявку с доступом по ссылке. *Члены жюри не скачивают файлы!* Участник отвечает за качество записи

- В онлайн-заявке ТРИ страницы. Номер ID присваивается после отправки заявки (появляется надпись на экране). Зафиксируйте свой ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке мейл автоматически высылается письмо с копией Вашей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена (поищите письмо в спаме).
- Проверьте правильность заполненной заявки.
- **Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО** путем создания **НОВОЙ ЗАЯВКИ**. Для этого выберите Тип заявки «Заявка взамен поданной», укажите ID предыдущей заявки.
- **Изменения в заявке** (программа, написание, должности и т.д.) **принимаются**
 - бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок
 - платно (300Р за заявку) – после даты окончания приема заявок
 - платно (300Р за каждый бланк диплома и благодарности) – за 3 дня до конкурса.

! При внесении изменений за 2 дня до конкурса и позже исправленные дипломы и благодарности выпускаются в электронном виде.

!! Все оплаты выполняются на сайте (www.artix-fest.com) => вкладка «ОПЛАТА».

Обязательно предварительно напишите в Оргкомитет по Ватсап: что требуется исправить + вышлите чек на мейл mail@artix-fest.com.

Например, ID-6231, НС-24, Иванова Мария. Исправить концертмейстера в дипломе на «Маркова Анна Петровна». Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-x) Правила обращения смотрите на стр.7 данного Положения.

ШАГ–2 ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА

- производится до окончания приема заявок
- производится на счет ООО «Академия образовательных программ Стади-Центр», организатора мероприятия, на сайте конкурса в разделе **«ОПЛАТА»** – по СБП или картой
- сумма НДС не облагается (для юридических лиц).
- при оплате на сайте заполняется форма: данные участника (ID и ФИО/ название коллектива), название конкурса, данные плательщика.

!!! Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты, поэтому см. ШАГ–3:

ШАГ–3 вышлите информацию ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ на mail@artix-fest.com

1. подтверждение оплаты + информацию об участниках (*социальную карту, студенческий билет, св-во о рождении, паспорт или список коллектива*);
 2. укажите основание для скидки и размер скидки и приложите подтверждающий документ для получения скидки.
- ✓ После оплаты и отправки письма, Ваша заявка считается принятой, оргкомитет с Вами свяжется только в том случае, если оплата не прошла.

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА mail@artix-fest.com

В теме письма: Укажите ID заявки, конкурс MW-24, Фамилию и Имя Участника / Цель обращения

В конце письма: Укажите контактное лицо и контактный телефон.

Например: • ID-5321, MW-24, Иванова Мария. Фортепиано. Оплата, копия свидетельства. Иванова Наталья Сергеевна, +7-926-xxx-xx-xx

ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ РАЗМЕЩАЕТСЯ НА САЙТЕ: www.artix-fest.com

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ:

- Киселева Ольга Владимировна, ФО Артикс-Фест
тел.: +7 (495) 744 6629, WhatsApp: +7 925 744 6629
12:00–20:00 (пн–пт), 12:00–16:00 (сб), Вых – вс
- Барсова Наталия Игоревна, Директор по развитию ФО Артикс-Фест
WhatsApp: +7 926 2390719
12:00–20:00 (пн–пт), 12:00–16:00 (сб); Вых – вс

РЕКЛАМА И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видео-записи конкурсной программы, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников Конкурса.

ВЫПОЛНЕНИЕ Ф3 ОТ 27.07.06Г. №152-ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Конкурса, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все участники Конкурса** дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Конкурса, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Положение не является публичной офертой.

Организатор мероприятий «Артикс-Фест»:
ООО «Академия образовательных программ
Стади-Центр», ИНН 7734225593

Президент Фестивального объединения
«Артикс-Фест»



Киселева О.В.