



**Международный Фестиваль-Конкурс
MUSIC BRIDGE (МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОСТ)
КЛАССИКА · ДЖАЗ · ЭСТРАДА · ФОЛЬКЛОР**

ПОЛОЖЕНИЕ

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ: 3–4 июня 2022

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА.

ВОКАЛ АКАДЕМИЧЕСКИЙ, НАРОДНЫЙ, ЭСТРАДНЫЙ, ДЖАЗОВЫЙ.

КОМПОЗИЦИЯ · ТЕАТР · ФОЛЬКЛОР

Место проведения: **Санкт-Петербург, ДМШ им. А.К. Глазунова**

Санкт-Петербург, ул. Седова 32

Заявки: до 30 Мая включительно!

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ: 21–25 Июня 2022

Все номинации по Положению.

Заявки: до 15 Июня включительно!

*Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения
в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество*

Международный Фестиваль-Конкурс «Music Bridge» (далее Фестиваль)

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- Популяризация национальных традиций и культуры народов мира, приобщение участников к изучению классических и современных направлений в искусстве; Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей.
- Развитие мотивации к музыкальному, художественно-эстетическому образованию; Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания; Привлечение к сотрудничеству ведущих специалистов культуры и виднейших деятелей искусств России и зарубежных стран

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

1. Wiener Keiserwalzer Orchester (Austria)	6. Academia Della Voce (Россия)
2. United Europe Orchester (Austria)	7. ГБОУ ДОД г. Москвы ДШИ № 11
3. Русское Арфовое Общество	8. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова
4. Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова (Россия)	9. МБУДО ДШИ пос. Развилка Московская область
5. ДМШ г. Санкт-Петербург им. А. К. Глазунова	10. Чеховский культурно-просветительский центр

ЖЮРИ

Жюри формируется Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, преподавателей, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов и других компетентных деятелей культуры и искусства. Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

Члены жюри не участвуют в оценивании выступлений конкурсантов, являющихся их учениками или студентами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант» и «Диплом участника», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право присуждать несколько I, II, III мест, награждать дипломами лучших педагогов.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается специальным решением жюри. **Обладатель «Гран-При»** участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
3. **Лауреаты I степени** получают скидку 25% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2022-23я
4. **Лауреаты фестиваля по представлению жюри примут участие в специальных концертах** (места и даты будут объявлены на сайте Фестиваля на странице «О Фестивале»).
5. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.
6. В Дипломе указываются только преподаватели и концертмейстеры участников.
Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300 руб за каждое).
7. Участникам ОЧНОГО конкурса солистам вручаются памятные медали. Коллективам вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость – 150р./шт.)

Результаты и Дипломы участникам **ОЧНОГО конкурса** объявляются и выдаются в день Торжественного закрытия конкурса. Если участник не присутствовал на награждении, дипломы и памятные награды могут быть высланы по почте (почтовые услуги оплачиваются дополнительно).

Результаты ЗАОЧНОГО конкурса публикуются на сайте через 7 дней после окончания конкурса в разделе «MUSIC BRIDGE» вкладка «Результаты».

Дипломы ЗАОЧНОГО конкурса публикуются и скачиваются на сайте через 7 рабочих дней после публикации результатов в разделе «MUSIC BRIDGE» вкладки «Дипломы».

Благодарственные письма ОЧНОГО и ЗАОЧНОГО конкурса публикуются и скачиваются на сайте через 10 рабочих дней после публикации результатов: в разделе «MUSIC BRIDGE» вкладка «Благодарности».

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей из-за ошибок в заявках производится в течение 10 рабочих дней после обращения Участников в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300 руб./ 1 бланк).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри оценивает выступление участников по 10-ти балльной системе. Оценивается вся программа целиком исходя из профессиональной категории и возрастной группы

Инструментальное и вокальное исполнительство:

- исполнительское мастерство, профессионализм
- музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
- артистизм и уровень сценической культуры

Композиция:

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры.
- грамотное оформление партитуры.
- оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка
- знание законов оркестровки и вокально-хорового письма.

Театральные искусства:

- артистизм
- сценическая свобода
- раскрытие образа
- профессионализм
- художественный вкус

Мультимедийный проект:

- оригинальность замысла
- гармоничное сочетание исполнения и видеоряда
- глубина и яркость воплощения художественного образа
- степень владения компьютерными музыкальными программами.

МКТ: композиция, аранжировка:

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры.
- оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка
- степень владения компьютерными музыкальными программами.

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Вокальное исполнительство – ОЧНО/ЗАОЧНО	
<ul style="list-style-type: none"> • Вокал академический • Вокал народный • Вокал камерный • Фольклор • Музыкальный театр • Эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый 	<ul style="list-style-type: none"> • Вокальный ансамбль академический • Вокальный ансамбль народный • Вокальный ансамбль эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый • Вокальный ансамбль Учитель-Ученик • Семейный ансамбль • Хор (академический, народный)
<p style="text-align: center;">Инструментальное исполнительство ОЧНО / ЗАОЧНО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фортепиано, общее фортепиано. Орган • Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, Арфа, кельтская арфа. • Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, тромбон, туба, саксофон • Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая) • Инструменты народов мира • Ансамбли: академический, камерный, барочной музыки, аутентичных инструментов, семейный ансамбль, Учитель-ученик • Оркестры: симфонические, камерные, народные, духовые • Искусство концертмейстера 	<p style="text-align: center;">Композиция – ОЧНО / ЗАОЧНО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов • Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без • Музыкально-литературная композиция • Музыка для фильмов и мультфильмов • Музыка для театра <p>ТОЛЬКО ЗАОЧНО:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без. • Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром
<p style="text-align: center;">Джазовые номинации ОЧНО / ЗАОЧНО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Джаз: фортепиано, саксофон, кларнет, тромбон, контрабас, гитара, электрогитара • Ансамбль инструментальный джазовый • Ансамбль вокально-инструментальный джазовый 	<p style="text-align: center;">Театральные номинации ОЧНО / ЗАОЧНО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественное слово на Русском / Английском / Немецком языке • Мелодекламация на Русском / Английском / Немецком языке • Театр на Русском / Английском / Немецком Языке • Сцены из драматических спектаклей • Детский театр (сказки)
ЭМИ-ЭКМ ТОЛЬКО ЗАОЧНО	
<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение на ЭМИ: соло, ансамбли с живым музыкальным сопровождением; соло под фонограмму; ансамбль учитель-ученик, семейный ансамбль • Музыкально-компьютерные технологии (МКТ): Электронно-компьютерная аранжировка; Электронно-компьютерная композиция; Мультимедийный проект 	

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень 1.1.Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ: Возраст участников определяется на дату начала конкурса

до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 – 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (любого возраста)

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ:

- 2 разнохарактерных произведения или 1 крупная форма кроме Эстрадного и Джазового вокала.
- ОДНО произведение – для эстрадного и джазового вокала
- В номинации КОМПОЗИЦИЯ и МКТ-композиция/ аранжировка: исполняются 1 или 2 произведения. Также требуется предоставить нотный материал. При заочном участии аудио или видеозаписи + нотный материал размещаются вместе на яндекс-диск или подобных файлообменниках.

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС И ДЛИТЕЛЬНОСТЬ конкурсной программы**ОЧНОЕ УЧАСТИЕ: для всех участников**

Участники	Длительность	Конкурсный взнос
Солисты, Ансамбли («учитель-ученик»), «семейный ансамбль»	до 5 мин	2000 руб <u>с заявки</u>
	до 10 мин	2500 руб <u>с заявки</u>
Коллективы 2–5 чел.	до 8 мин	3500 руб. <u>с заявки</u>
Коллективы 6–9 чел.	до 8 мин	4500 руб. <u>с заявки</u>
Коллективы от 10 чел.	до 8 мин	6000 руб. <u>с заявки</u>
Коллективы от 15 чел.	до 8 мин	450 руб. <u>с человека</u>

ОЧНО / ЗАОЧНО: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО, МЕЛОДЕКЛАМАЦИЯ

Участники	Длительность	Конкурсный взнос
Очное участие	до 8 мин	2000 руб <u>с заявки</u>
Заочное участие для участников из РФ, СНГ	до 8 мин	1800 руб <u>с заявки</u>
Заочное участие для зарубежных участников	до 8 мин	€20 / \$25 <u>с заявки</u>

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ: для участников из РФ, СНГ

Участники	Длительность	Конкурсный взнос
Солисты, Ансамбли, Оркестры. Хоры, Композиция Театр (все направления)	до 5 мин	1600 руб <u>с заявки</u>
	до 10 мин	2200 руб <u>с заявки</u>
	до 20 мин	3000 руб <u>с заявки</u>

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ: для участников из других стран

Участники	Длительность	Конкурсный взнос
Солисты, Ансамбли, Оркестры. Хоры, Композиция Театр (все направления)	до 5 мин	€25 / \$30 <u>с заявки</u>
	до 10 мин	€35 / \$40 <u>с заявки</u>
	до 20 мин	€45 / \$50 <u>с заявки</u>

СКИДКИ: все скидки суммируются, но максимальный размер скидки составляет 20%.

- **20%** – при подаче от 10 заявок от одного учреждения
- **10%** – Лауреатам I степени конкурсов Артикс-Фест с 2020 г., если ранее не использовалась
- **10%** – Лауреатам I степени любых конкурсов с 2020 г.
- **20%** – Участникам из многодетных семей с ограниченными возможностями.
- **20%** – Студентам ССУЗ и ВУЗ

3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

ЗАОЧНЫЕ УЧАСТНИКИ выкладывают конкурсную программу с доступом по ссылке.

Члены жюри не скачивают файлы!

Участник отвечает за качество записи

ШАГ-1 заполнить онлайн Заявку на сайте - www.artix-fest.com - на английском языке

Изменения, полученный Оргкомитетом фестиваля после даты окончания приема заявок, производятся платно (300 руб.).

ШАГ-2 оплатить конкурсный взнос по ссылке на сайте или по реквизитам

Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия

При наличии скидки необходимо прислать копию документа или диплома.

ШАГ-3 выслать информацию ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ

- подтверждение оплаты
- информацию об участниках (социальную карту, студенческий билет, св-во о рождении, паспорт или для коллектива - список участников с датами по номинациям (Фамилия-Имя, дата рождения, номинация)
- подтверждающий документ для получения скидки

ТРЕБОВАНИЯ К ФОНОГРАММАМ:

ДОПУСКАЕТСЯ:

- фонограммы для очного конкурса предоставляются участниками на USB-накопителе с высоким качеством звука, на котором записаны только конкурсные фонограммы. Записи передаются звукорежиссеру не позднее 1,5 час. до начала конкурса.
- использование фонограмм с записанными бэк-вокальными и инструментальными партиями при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных данных. **Double-track исключён**

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСЯМ для ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ

ДОПУСКАЮТСЯ

- любые записи с 01 сентября 2021 г.
- Записи с разных концертов, конкурсов, в классе или в форме домашнего концерта
- Съёмка с разных камер во время концертов – без последующей обработки.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ: Видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания

- **Видеозаписи** размещаются 1, 2 или 3 файлами (соответственно требованиям программы) на: **YOUTUBE – с доступом без скачивания файла**
- **В номинациях по Композиции:** аудиозаписи и ноты произведений размещаются вместе на **ЯНДЕКС-ДИСК** или других подобных.
- **Ссылки на записи** заносятся в онлайн-заявку: 1, 2 или 3 ссылки. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА:

Оплата конкурсного взноса по ссылке на сайте **«ОПЛАТА»** или по реквизитам

- на счет ООО «Стади-Центр», организатора мероприятия
- при оплате по реквизитам Расходы оплачиваются Плательщиком
- Сумма НДС не облагается (информация для юридических лиц)

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

Получатель: **ООО «Стади-Центр»** ИНН: 7710720180 КПП: 773401001 ОГРН: 1087746709709

Банк ПАО Сбербанк: БИК 044525225, р/сч 40702810638000177234

При оплате укажите: **«МВг 2022, ID-XXX, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива»**»

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

- Председатель Оргкомитета: Elena Rozanova (Австрия, Вена), WhatsApp +436503143286
- Организатор в Москве: Фестивальное объединение Артикс-Фест
mail@artix-fest.com / www.artix-fest.com
Киселева Ольга Владимировна, WhatsApp +7 925 7446629
Барсова Наталия Игоревна, WhatsApp +7 926 2390719

Реклама и средства массовой информации

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.

Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля

Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все Участники** Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.