

ПОЛОЖЕНИЕ



КЛАССИКА · ДЖАЗ · ЭСТРАДА · ФОЛЬКЛОР

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: www.artix-fest.com

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество

ОЧНО

27 Марта	МГДМШ им. Гнесиных. Адрес: Большая Филевская, 29	Фортепиано, джазовое фортепиано Арфа, струнные, духовые, народные инструменты, Вокал академический, народный. Фольклор. Композиция Театральное искусство
	м. Филевский парк	<u>Заявки: до 24 Марта включительно</u>
2 Апреля	ДШИ пос. Развилка МО, пос. Развилка, 50	Вокал эстрадный, джазовый ЭМИ-ЭКМ Джазовые ансамбли
	м. Домодедовская	<u>Заявки: до 29 Марта включительно</u>

ЗАОЧНО

2-3 Апреля	Допускаются любые записи с 01 Января 2021г	Все номинации из Положения
		<u>Заявки: до 29 Марта включительно</u>

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- Приобщение участников к лучшим традициям и новым тенденциям в отечественной и зарубежной культуре. Популяризация классических и современных направлений в искусстве среди детей и молодежи. Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к музыкальному, художественно-эстетическому и хореографическому образованию; Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания;

ЖЮРИ формируется Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, преподавателей, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов и других компетентных деятелей культуры и искусства. Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

Члены жюри не участвуют в оценивании выступлений конкурсантов, являющихся их учениками или студентами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. Русское Арфовое Общество | 8. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Й. Гайдна |
| 2. РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства | 9. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна |
| 3. РГУ им. А.Н. Косыгина, ИСК, каф. Искусства хореографа | 10. ДШИ «Классика» (МО) |
| 4. Русский Национальный Балет "Кострома" | 11. ДШИ пос. Развилка (МО) |
| 5. ГБУДО г. Москвы МГДМШ им. Гнесиных | 12. Wiener Keiserwalzer Orchester (Austria) |
| 6. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова» | 13. United Europe Orchester (Austria) |
| 7. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига | 14. Galerie am Roten Hof (Vienna, Austria) |
| | 15. «Академия голоса» |
| | 16. Журнал «Музыка и Электроника» |

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

- Участникам Фестиваля могут присваиваться звания («Гран-При»), «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант» и «Диплом участника», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право присуждать несколько мест в каждой категории, награждать дипломами лучших преподавателей, концертмейстеров.
- Звание «Гран-При»** присуждается **отдельно по номинациям** специальным решением жюри. **Обладатель «Гран-При»** участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
- Лауреаты I степени** получают скидку 25% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2022-23 гг.
- Лауреаты фестиваля по представлению жюри примут участие в специальных концертах** (места и даты будут объявлены на сайте Фестиваля на странице «О Фестивале»).
- Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.
- В Дипломе указываются только преподаватели и концертмейстеры участников.
Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300 руб за каждое).
- Участникам ОЧНОГО конкурса солистам вручаются памятные медали. Коллективам вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость – 150р./шт.)

Результаты и Дипломы участникам **ОЧНОГО конкурса** объявляются и выдаются в день конкурса. Если участник не присутствовал на награждении, дипломы могут быть высланы по электронной почте, оригиналы дипломов и памятные награды по почте РФ (почтовые услуги оплачиваются дополнительно).

Результаты ЗАОЧНОГО конкурса публикуются на сайте через 7 дней после окончания конкурса.

Дипломы ЗАОЧНОГО конкурса публикуются и скачиваются на сайте через 7 дней после публикации результатов.

Благодарственные письма ОЧНОГО и ЗАОЧНОГО конкурса публикуются и скачиваются на сайте через 10 рабочих дней после публикации результатов: в разделе «МОД» вкладка «Благодарности».

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей из-за ошибок в заявках производится в течение 10 рабочих дней после обращения Участников в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300 руб. за бланк).

ТРЕБОВАНИЯ К ФОНОГРАММАМ:

ДОПУСКАЕТСЯ:

- для очного и заочного конкурса использование фонограмм с записанными бэк-вокальными и инструментальными партиями при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных данных. **Double-track исключён**
- фонограммы для очного конкурса предоставляются участниками на USB-Flash накопителе с высоким качеством звука, на котором записаны только конкурсные фонограммы. Записи передаются звукорежиссеру не позднее 1,5 час. до начала конкурса.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСЯМ для ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ:

ДОПУСКАЮТСЯ

- любые записи с 01 сентября 2020 г.**
- Записи с разных концертов, конкурсов, в классе или в форме домашнего концерта
- Съемка** с разных камер во время концертов – без последующей обработки.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ: Видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания

- **Видеозаписи** размещаются соответственно требованиям программы на: **яндекс-диске – с доступом по ссылке без скачивания файла**
- **В номинации Композиция:** дополнительно размещаются и ноты произведений на яндекс-диске.
- **Ссылки на записи** заносятся в онлайн-заявку: на каждое произведение отдельно или по одной ссылке (в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри оценивает выступление участников по 10-ти балльной системе. Оценивается вся программа целиком исходя из профессиональной категории и возрастной группы

Инструментальное и вокальное исполнительство:

- исполнительское мастерство, профессионализм
- музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
- артистизм и уровень сценической культуры

Композиция, *МКТ: композиция, аранжировка:

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры.
- грамотное оформление партитуры.
- оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка
- знание законов оркестровки и вокально-хорового письма.
- *степень владения компьютерными музыкальными программами.

Театральные искусства:

- артистизм / сценическая свобода / раскрытие образа / профессионализм / художественный вкус

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Вокальное исполнительство – ОЧНО/ЗАОЧНО

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Вокал академический • Вокал народный • Вокал камерный • Фольклор • Музыкальный театр • Вокальный ансамбль Учитель-Ученик • Семейный ансамбль | <ul style="list-style-type: none"> • Хор (академический, народный) • Вокальный ансамбль академический • Вокальный ансамбль народный • Вокальный ансамбль эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый • Вокал эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Инструментальное исполнительство ОЧНО / ЗАОЧНО

- Фортепиано, общее фортепиано
- Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, Арфа
- Джаз: фортепиано, контрабас, гитара, кларнет, труба, саксофон, тромбон
- Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, тромбон, туба, саксофон
- Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая)
- Инструменты народов мира
- ударные инструменты: барабаны, ксилофон, металлофон, перкуссия
- Ансамбли: академический, камерный, джазовый, эстрадно-джазовый, барочной музыки, аутентичных инструментов, семейный ансамбль, Учитель-ученик
- Оркестры: симфонические, духовые, камерные, народные, джазовые
- Искусство концертмейстера

ТОЛЬКО ЗАОЧНО: Орган

Композиция – ОЧНО / ЗАОЧНО

требуются аудиозаписи и ноты произведений

- Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром
- Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов
- Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без
- Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без
- Музыкально-литературная композиция
- Музыка для фильмов и мультфильмов
- Музыка для театра

Театральные номинации на Русском, Английском, Немецком языке	ЭМИ-ЭКМ
<ul style="list-style-type: none"> • Художественное слово • Мелодекламация • Театр • Сцены из драматических спектаклей • Детский театр (сказки) 	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение на ЭМИ: соло или с живым музыкальным сопровождением; соло под фонограмму; ансамбль учитель-ученик • Музыкально-компьютерные технологии (МКТ): Электронно-компьютерная аранжировка; Электронно-компьютерная композиция; Мультимедийный проект

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень
1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:

Возраст участников определяется на дату начала конкурса

до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (любого возраста)

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. ОЧНО для всех номинаций кроме эстрадного и эстрадно-джазового вокала (т.е. без звукоусиливающей аппаратуры) соло и малые формы до 10 чел
– ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма общей длительностью до 8 мин
2. ОЧНО для всех номинаций кроме эстрадного и эстрадно-джазового вокала для коллективов от 10 чел
– ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма общей длительностью до 15 мин
3. Для номинаций Вокал эстрадный, эстрадно-джазовый – ОДНО произведение длительностью до 5 мин
4. Для номинаций КОМПОЗИЦИЯ, МКТ (Электронно-компьютерная аранжировка, электронно-компьютерная композиция) требуется предоставить дополнительно нотный материал. Допускается исполнение 1–3 произведений общей длительностью до 15 мин
5. ЗАОЧНО для всех номинаций принимается программа, конкурсный взнос зависит от длительности. Оценивается вся программа целиком.

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ конкурсной программы

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ для всех номинаций

Участники	Конкурсный взнос
Солисты, Ансамбли («учитель-ученик»), «семейный ансамбль»	2500 руб. <u>с заявки</u>
Дуэты, Трио	1500 руб. с чел
Коллективы 4–7 чел.	1200 руб. с чел
Коллективы 8–14 чел.	1000 руб. с чел
Коллективы от 15 чел.	700 руб. с чел
Коллективы от 25 чел.	600 руб с чел

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ для всех номинаций

Участники	Длительность	Конкурсный взнос
Солисты, Ансамбли, Оркестры, Хоры, Композиция Театр (все направления)	до 8 мин	2000 руб с заявки
	до 15 мин	3000 руб с заявки

СКИДКИ: все скидки суммируются, но максимальный размер скидки составляет 40%.

- **25%** – при подаче от 10 заявок от одного учреждения
- **15%** – Лауреатам I степени конкурсов Артикс-Фест за 2020–2021гг., если ранее не использовалась
- **15%** – Студентам ССУЗ и ВУЗ
- **20%** – Участникам из многодетных семей, находящимся в стесненных условиях.

3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

ЗАОЧНЫЕ УЧАСТНИКИ выкладывают конкурсную программу с доступом по ссылке.

Члены жюри не скачивают файлы! Участник отвечает за качество записи

ШАГ-1 заполнить онлайн Заявку на сайте www.artix-fest.com (кнопка «Заявка» в верхнем меню сайта)

- Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена. Проверьте правильность заполнения заявки.
- **Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ.** Обязательно выберите вкладку «ВНЕСТИ ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАЯВКУ», укажите ID предыдущей заявки. **Изменения принимаются не позднее даты окончания приема заявок.** Изменения, полученный Оргкомитетом фестиваля после даты окончания приема заявок, производятся платно (300 руб.).

ШАГ-2 оплатить конкурсный взнос по ссылке на сайте «ОПЛАТА» или по реквизитам

Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия

При наличии скидки необходимо прислать копию документа или диплома.

ШАГ-3 выслать информацию ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ на mail@artix-fest.com

- подтверждение оплаты
- информацию об участниках (социальную карту, студбилет, св-во о рождении/паспорт; для коллектива - список участников: Фамилия-Имя, дата рождения, номинация)
- подтверждающий документ для получения скидки

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА mail@artix-fest.com

В теме письма: Укажите ID заявки, конкурс МОД 2022, Фамилию и Имя Участника / Цель обращения

В конце письма: Укажите контактное лицо и контактный телефон.

Например: • ID-321, МОД 2022, Иванова Мария. Фортепиано. Оплата, копия свидетельства.

Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-xx

ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА: по ссылке на сайте «ОПЛАТА» или по реквизитам

- на счет ООО «Стади-Центр», организатора мероприятия
- при оплате по реквизитам Расходы оплачиваются Плательщиком
- * информация для юридических лиц: сумма НДС не облагается

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

Получатель: **ООО «Стади-Центр»** ИНН: 7710720180 КПП: 773401001 ОГРН: 1087746709709

1) **Оплата по реквизитам: Банк ПАО Сбербанк, БИК 044525225, р/сч 40702810638000177234**

2) **Оплата по карте на сайте: Банк АО "ТИНЬКОФФ БАНК", БИК 044525974 р/сч 40702810610000489473**

При оплате укажите: **«МОД 2022, ID-XXX, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива».**

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ:

Фестивальное объединение Артикс-Фест. www.artix-fest.com, mail@artix-fest.com

Президент: Ольга Владимировна Киселева (WhatsApp: +7 925 744-6629)

Директор по развитию: Барсова Наталья Игоревна (WhatsApp +79262390719)

Положение не является публичной офертой.

ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180 – организатор мероприятий Фестивального объединения «Артикс-Фест».

ООО «Стади-Центр» зарегистрировано на Портале Поставщиков услуг

Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все Участники** Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Реклама и средства массовой информации

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.

Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля