

Москва Объединяет Друзей

международный фестиваль-конкурс искусств

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ, ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Оркестры, хоры, ансамбли, соло с оркестром
любых составов
и музыкальных направлений

От любителей до профессионалов



artix-fest.com

29.02 – 01.03 2020

ДМШ им. Й.Гайдна
Москва, ул. Новокосинская, 26



ПОЛОЖЕНИЕ

01.03: Инструментальное исполнительство

Фортепиано, общее фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты
(оркестры, ансамбли, соло, соло с оркестром)

29.02 – 1.03: Вокал, Музыкальный театр

академический, народный, эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый
(соло, ансамбли, хоры)

Даты выступлений по данным номинациям оргкомитет определит после окончания приема заявок

Место проведения: ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Й. Гайдна
Москва, м. Новокосино, ул. Новокосинская 26

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: www.artix-fest.com

Дата обновления: 14.02.2020г.

Дата окончания приема Заявок – 20.02.2020

Общие положения:

У Международного Фестиваля-Конкурса «Москва объединяет друзей» (далее Фестиваль) – направлен на выявление и поощрение талантливых детей, подростков, молодежи и начинающих артистов в разных областях: вокальное и инструментальное исполнительство, хореография, театр, фольклор, изобразительное и декоративно прикладное искусство.

Фестиваль способствует формированию у людей всех возрастных групп социально-активной жизненной позиции, повышению общего культурного уровня, воспитанию патриотических чувств, знакомит с историей и культурными традициями России и других стран-участниц.

Фестиваль преследует культурно-образовательные цели и идею «Культура без границ», демонстрирует активный образ жизни, является профилактикой антиобщественных явлений в молодежной среде.

Оргкомитет Фестиваля активно сотрудничает с органами и учреждениями культуры, другими Фестивальными объединениями, оказывающими как информационную, так и другие виды поддержки.

Фестиваль проводится при поддержке и в партнерстве с:

- ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Й. Гайдна» (Россия)
- Русское Арфовое Общество (Москва, Россия)
- ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, кафедра компьютерной музыки (Россия)
- United Europe Orchester (Австрия)
- Центр Международного сотрудничества «Таррагона» (Санкт-Петербург, Россия)
- Wiener Keiserwalzer Orchester (Австрия, Вена)
- Vienna International Opera Academy (Австрия, Вена)
- Klavierschule Padjas (Австрия, Вена)
- Musikschule Margareten (Австрия, Вена)
- «Академия голоса» (Россия)
- АНО «Центр творчества детей и молодежи БИГ-М» (Россия)

Мы рады участникам всех возрастов, творческим коллективам и индивидуальным исполнителям из различных регионов России и любых стран мира, поддерживающих идею «Культура без границ!».

В рамках Фестиваля состоятся конкурсные выступления, творческие встречи участников, мастер-классы, семинары повышения квалификации для преподавателей, круглые столы по результатам выступлений, обмен опытом, консультации по вопросам дальнейшего профессионального обучения.

Основные задачи Фестиваля:

- Популяризация классических и современных направлений в музыке, создание условий для творческого и профессионального общения и обмена опытом преподавателей, участников и всех творческих людей в рамках номинаций Фестиваля.
- воспитание общечеловеческих ценностей, позитивных социальных установок подрастающего поколения, приобщение возможно большего числа людей всех возрастов к лучшим традициям и новым направлениям музыкального искусства;
- повышение уровня образованности участников в различных областях музыкального искусства, проведение мастер-классов с лучшими отечественными и зарубежными мастерами по различным направлениям;
- распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области совершенствования методики преподавания музыкальных дисциплин;
- выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей; организация концертов лауреатов
- освещение творчества участников в средствах массовой информации и привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций;

Общие правила для всех Участников:

1. Официальными языками Фестиваля являются русский и английский языки. Вся документация Оргкомитета Фестиваля и документы, подаваемые Участниками Фестиваля, оформляются на любом из данных языков.
2. Фестиваль преследует культурно-образовательные цели. Ни для кого из Участников и гостей Фестиваля недопустимы любые политические манифестации, дискуссии, высказывания; не допускается репертуар антагонистического и националистического характера, содержащий сцены насилия, а также противоречащий этическим и моральным нормам.
3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество.
4. Оргкомитет оставляет за собой право разбить конкурсные выступления на два тура.

Жюри

Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства. Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

Жюри имеет право присуждать не все премии и дублировать места по своему усмотрению.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и услышать их мнения и оценку.

Призы, награды, сертификаты

1. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени» и «Дипломант», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право присудить не все премии и дипломы, делить премии между исполнителями, награждать дипломами лучших концертмейстеров и педагогов.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается специальным решением жюри при согласии всех членов жюри (не может быть присуждено простым большинством) в присутствии председателя Оргкомитета или его заместителя и оформляется протоколом. **Победитель «Гран-При»** участвует в любом Международном фестивале-конкурсе следующего года без конкурсного сбора.
3. Лауреаты I степени получают скидку 50% от конкурсного сбора в одноименном Международном фестивале-конкурсе и одном зарубежном конкурсе в текущем или следующем календарном году.
4. Участникам Фестиваля вручаются памятные призы.
5. **Специальные премии:**
 - ✓ **Бесплатное участие в Международном фестивале-конкурсе «Венские грезы» 2020г** (конкурсная, экскурсионная программа и проживание 4 ночи): 1-2 премии по решению жюри
 - ✓ Участие в специальных концертах, совместных выступлениях с членами жюри
 - ✓ «Мастер-класс в подарок»
6. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри.

7. Благодарственные письма от Оргкомитета Фестиваля вручаются 1-3 преподавателям из Заявки участников. Благодарственные письма публикуются и скачиваются с сайта. Благодарственные письма в оригинале, а также дополнительным лицам оформляются платно (100 руб за каждое).

Для того, чтобы заказать дополнительные благодарности, необходимо написать в оргкомитет по электронной почте: mail@artix-fest.com, указать в теме письма следующее: Благодарности, номер id заявки; в письме указать все данные для благодарности, номер контактного телефона, ф.и.о.

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ:

Группа «А» – живой звук исполнения и музыкального сопровождения

- Вокал (соло, дуэты, ансамбли, хоры): академический, камерный, народный
- Инструментальная музыка (соло, дуэты, ансамбли, оркестры)
 - ✓ по направлениям: классика, джаз, народная музыка
 - ✓ по номинациям: фортепиано, общее фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, саксофон, баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (акустическая), ударные, инструменты народов мира
- Музыкальный театр: сцены и отрывки из опер, оперетт, мюзиклов
- Фольклор разных стран мира
- Искусство концертмейстера (вокального и инструментального)
- Семейный ансамбль
- Учитель-ученик

Группа «В» – фонограмма, звукоусиливающая аппаратура, электронные инструменты.

- Вокал (соло, дуэты, ансамбли): народный, джазовый, эстрадный, эстрадно-джазовый
- Музыкальный театр: сцены и отрывки из опер, оперетт, мюзиклов
- Фольклор разных стран мира
- Семейный ансамбль
- Учитель-ученик

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ: жюри оценивает Участников исходя из их категории и возраста.

- Исполнительское мастерство, профессионализм
- Музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
- Артистизм и уровень сценической культуры

КАТЕГОРИИ Участников по уровню подготовки:

1. Любители:
 - 1.1. Начальный уровень
 - 1.2. Средний уровень
 - 1.3. Продвинутый уровень
 - !! Участники-любители самостоятельно определяют свой уровень в Заявке
 - !! Любители, имеющие профессиональное образование, должны выбирать «продвинутый уровень».
2. Учащиеся ДШИ, ДМШ, Школ-студий и т.д. (учреждений дополнительного образования)
3. Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
4. Учащиеся ВСУЗ искусства и культуры
5. Профессионалы

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше.
- В случае смешанной возрастной группы участники должны указать в Заявке возраст самого младшего участника и самого старшего участника через дефис, например, 9–13 лет
- Возраст участников определяется на момент конкурса.
Отклонение в коллективе по возрасту от указанной возрастной группы может составлять не более 25%.
(например, в ансамбле из 4 участников 1 чел может отличаться по возрасту от заданной возрастной группы)

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ (ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ)

- Участие в конкурсе может быть очным и заочным.
- Участники могут выступить как в основной номинации, так и в дополнительных номинациях. Количество выступлений в рамках одного конкурсного дня должно соответствовать психофизическим возможностям Участников и не должно наносить вред их здоровью. Выступления в дополнительных номинациях должны соответствовать номинациям, а не времени выступления в основной номинации (иное согласовывается с Оргкомитетом)
- Жюри имеет право остановить конкурсанта/ов:
 - ✓ если посчитает, что представленного материала достаточно для объективной оценки выступления
 - ✓ при превышении регламентированного времени
- Пользование музыкальными инструментами:
 - ✓ Участникам предоставляются: Рояль (один или два), ударные установки
 - ✓ Участникам в номинациях «оркестр» и «ансамбль» дополнительные инструменты и оборудование предоставляются по согласованию с оргкомитетом конкурса. Обращаться по контактными телефонам (в конце Положения и на сайте artix-fest.com)

Регламент выступлений Группа «А» - живой звук исполнения и музыкального сопровождения

1. Участники представляют 1 или 2 разнохарактерных произведения или 1 крупную форму. При этом Участники могут выступить в двух номинациях по 1 произведению в каждой. Жюри выносит решение по всей программе участника, представленной в рамках одной номинации
2. Продолжительность выступлений:
 - ✓ для участников категории 1 – общая продолжительность до 6 минут
 - ✓ для участников категории 2 – общая продолжительность до 8 минут
 - ✓ для участников категории 3,4,5 – общая продолжительность до 10 минут
 - ✓ для участников категорий 2 (выпускной класс), 3, 4, 5 – общая продолжительность до 15 минут
 - ✓ для участников хоров, музыкальных театров, коллективов от 10чел. и оркестров – до 20 мин.

Регламент выступлений Группа «В» - фонограмма, звукоусиливающая аппаратура, ЭМИ.

1. Участники представляют 1 произведение общей продолжительностью до 5 минут.

Требования к фонограммам:

- Запрещено использование фонограмм с («дабл-бек») вокальными и инструментальными партиями, в том числе унисон, дублирующими голос или партию исполнителя.
- Фонограммы предоставляются на USB носителе в виде отдельной папки с названием коллектива / участника и названиями произведений, их последовательностью и с указанием их длительности.
- Предварительный отбор и прослушивание фонограмм не проводится.

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ представляет собой прослушивание и просмотр членами жюри предоставленных конкурсантами записей конкурсных программ.

Для заочного участия необходимо:

- ✓ записать видео с конкурсным выступлением специально для фестиваля-конкурса «Москва объединяет друзей-2020». Не принимаются записи с других конкурсов, фестивалей. Предварительный просмотр не осуществляется до просмотра членами жюри.
На представленном видео должно быть обозначено (объявлением на камеру или заставкой), что видео снимается для фестиваля «Москва объединяет друзей-2020». Остановка камеры во время конкурсного выступления не допускается.
- ✓ Выложить видео на одном из видео-порталов, прислать ссылку на: mail@artix-fest.com.
 - <http://www.youtube.com/> с доступом только по присланной ссылке
 - на любом облачном сервисе типа cloud.yandex.ru, cloud.mail.ru и любое другое облако,
- ✓ Прослушивание и оценка заочных номинаций проходит после проведения очных прослушиваний. Результаты заочных номинаций публикуются на сайте через 10 раб. дней после окончания очного конкурса.
- ✓ Дипломы участникам заочных номинаций отправляются оргкомитетом на электронный адрес участника, указанный в заявке. Оригинал диплома можно получить в офисе, для этого необходимо предварительно позвонить в оргкомитет и договориться о встрече.

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС

	Кол-во произведений Группа А	Кол-во произведений Группа В	Продолжительность	Конкурсный взнос
Соло	1 или 2	1	Категория 1 – до 6 мин Категория 2 – до 8 мин Категория 3,4,5 – до 10 мин Исполнение до 15 мин (см. регламент выступлений группы «А»)	2500 руб с чел
Дуэты	1 или 2	1		2000 руб с чел
Малые формы (3 – 5 участников)	1 или 2	1		6000 руб с коллектива
Коллективы 6 – 10 участников	1 или 2	1		8000 руб с коллектива
Коллективы 11 – 20 участников	1 или 2	1		10000 руб с коллектива
Коллективы 21 – 30 участников	1 или 2	1		12500 руб с коллектива
Коллективы от 31 участника	1 или 2	1		15000 руб с коллектива
Оркестры, хоры, музыкальный театр	до 4	До 4	до 20 мин	20000 руб с коллектива
Заочное участие	См. регламент очного участия	См. регламент очного участия	См. регламент очного участия	75% от очного
Дополнительная номинация	См. регламент основной номинации	См. регламент основной номинации	См. регламент основной номинации	75% от основной

Дополнительные услуги:

- ✓ Мастер-классы (по предварительной регистрации и оплате)
- ✓ Аренда помещений для дополнительных занятий вне расписания репетиций
- ✓ Услуги концертмейстера – по запросу.
- ✓ Аренда музыкальных инструментов (по договоренности с Оргкомитетом: Барсова Наталья Игоревна).
- ✓ Индивидуальная профессиональная видеосъемка во время конкурса

Мастер-классы для Участников

- ✓ Участники и гости фестиваля имеют возможность принять участие в мастер-классах по предварительной оплате и онлайн регистрации на сайте.
- ✓ Стоимость участия в мастер-классах – уточняйте на сайте artix-fest.com и в оргкомитете
- ✓ Видеосъемка мастер-классов разрешается только для участников мастер-класса
- ✓ Темы мастер-классов предлагаются соответственно интересам и сфере деятельности Участников.

Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- ✓ персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- ✓ Все Участники Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- ✓ Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Реклама и средства массовой информации

- ✓ Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.

- ✓ Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля.

ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО выполнить всего 3–5 шагов:

ШАГ–1: ЗАПОЛНИТЬ ОНЛАЙН ЗАЯВКУ на сайте www.artix-fest.com (в верхнем меню)

- ✓ По завершении заполнения заявки Вы увидите всю введенную Вами информацию и Уникальный номер ID данной заявки. Сохраните ID своей заявки! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- ✓ На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите автоматическое подтверждение со всей введенной Вами информацией. Это означает, что Ваша заявка получена. Оргкомитет получает копию Вашего письма с той же информацией.
- ✓ В случае ошибок или для внесения изменений Вам необходимо заполнить новую заявку! Выберите вкладку «Вношу изменения в отправленную заявку» и укажите старый ID. Иначе мы не сможем удалить предыдущую заявку и вся информация будет продублирована, появятся ошибки в расписании, в протоколах, дипломах и благодарностях, будет продублирована наградная продукция (Вам будет выставлен счет на доплату). Стоимость нового бланка Диплома / Благодарности – 300руб. Срок изготовления – от 10 до 20 раб. дней после даты награждения участников.
- ✓ Допускается вносить не более ТРЕХ изменений и не позднее даты окончания приема заявок.

ШАГ–2 ОПЛАТИТЬ УЧАСТИЕ (банковские реквизиты см. на стр.7 Положения)

- Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия.
- Сумма рассчитывается участниками самостоятельно (см. конкурсный взнос)
- Оплата принимается в рублях РФ. Все расходы, связанные с денежными переводами оплачиваются Участниками.
- Участники со скидкой (Лауреаты I степени предыдущих конкурсов) должны прислать копию своего диплома или данные об участии (ID, конкурс, дату, программу)
- Участники с турпакетом дополнительно **к конкурсному взносу** оплачивают 30% от турпакета

ШАГ–3 ВЫСЛАТЬ В ОРГКОМИТЕТ ИНФОРМАЦИЮ ОБ УЧАСТНИКАХ (на mail@artix-fest.com)

1. Документ, удостоверяющий личность
 - ✓ Для 1–5 чел: свидетельство о рождении или паспорт
 - ✓ для коллективов от 6 чел: заверенный направляющей организацией список участников по номинациям: ФИО, дата рождения, номинация основная / дополнительная / очная/ заочная
2. подтверждение оплаты: отсканированную квитанцию / чек об оплате (конкурсного взноса, дополнительных оплат)
3. для заочного участия: видео или ссылку на видео, в теме письма указать «Заочное участие», номер ID заявки, к которой относится программа, фамилию и имя участника, наименование коллектива (см. Регламент выступлений. Общие замечания).

ШАГ–4 ДЛЯ ГРУПП С ПРОЖИВАНИЕМ:

- поименные списки с расселением по комнатам (ФИО, дата рождения)

ШАГ–5 ДЛЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ГРУПП:

- списки для приглашения на визу (в т.ч. гуманитарной): ФИО, дата рождения, номер паспорта

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА mail@artix-fest.com

В теме письма укажите: Фамилию и Имя Участника / Название коллектива,, наименование конкурса, ID заявки.

В тексте письма укажите: номинацию, цель обращения.

В конце письма укажите: контактное лицо и контактный телефон.

Например:

- Иванов Михаил. МОД – 2020. ID-321.
Фортепиано. Оплата, копия свидетельства, фото.
Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-xx

ВНИМАНИЕ!

- ✓ **Информация для Дипломов и Благодарностей** копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ, поэтому ошибки – это результат невнимательности при заполнении.
- ✓ В случае ошибок, допущенных по вине участников (не создана или продублирована новая заявка) стоимость нового бланка Диплома / Благодарности – 300руб. Срок изготовления – от 10 до 20 раб. дней после даты награждения участников.

В СЛУЧАЕ ОТКАЗА ОТ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ ПО БОЛЕЗНИ:

- Конкурсный взнос может быть перенесен на следующий Фестиваль по выбору участника.
- Условия удержания денежных средств с Участников с турпакетом
 - ✓ в период 20–15дн до начала Программы – удерживается 30%;
 - ✓ в период 14–7дн до начала Программы – удерживается 50%;
 - ✓ в период 6дн и менее до начала Программы – удерживается 100%;

ОПЛАТА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ «Москва объединяет друзей»**ВАРИАНТЫ ОПЛАТЫ**

1. на счет ООО «Стади-Центр» - организатора мероприятия
2. в офисе «Стади-Центр» - Москва, м. Новослободская, ул. Селезневская, дом 11А, стр.2, оф.315
3. для оплаты из-за рубежа – банковские реквизиты предоставляются по запросу

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ПО РОССИИ

Получатель:

ООО «Стади-Центр»
ИНН: 7710720180 КПП: 773401001 ОГРН: 1087746709709

Банк получателя:

ПАО Сбербанк БИК 044525225 к/с 30101810400000000225
р/сч 40702810638000177234

При оплате укажите: **«Конкурс МОД–2020, ID заявки, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива».**

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

- ✓ Фестивальное объединение Артикс-Фест (Россия)
Председатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна (+7-925-7446629)
Директор по развитию: Барсова Наталия Игоревна (+7-999-7974921)
mail@artix-fest.com
Москва, м. Новослободская / Менделеевская / Достоевская
ул. Селезневская 11А, стр.2, оф.315
+7 (495) 741-6523/6524 +7 (929) 562-3123 WhatsApp: +7 925 744-6629

Представители партнеров:

- **Москва, Россия:** ГБОУ ДОД г. Москвы "ДШИ им. Й. Гайдна" (Россия)
- **Москва, Россия:** Рябчиненко Ника Николаевна
Директор Русского Арфowego Общества, солистка оркестра Большого театра России
WhatsApp: +79161196926
- **Москва, Россия:** Кайнова Ирина Анатольевна
РАМ им. Гнесиных, кафедра компьютерной музыки
WhatsApp: +79035411687
- **Москва, Россия:** Коновалова Марина Николаевна
«Академия голоса» WhatsApp: +7 926 1457802
- **Санкт-Петербург, Россия:** Волошенко Елена (+79045180693)
Центр Международного сотрудничества «Таррагона»
- **Вена, Австрия:** Rozanova Helena
United Europe Orchester
- **Вена, Австрия:** Olga Bolgari
Musik Institut Wien: musikinstitutwien@gmail.com
- **Вена, Австрия:** Jadwiga Zielińska – Padjas
Klavierschule Padjas
- **Вена, Австрия:** Anastasia Huppmann
Musikschule Margareten, Вена, Австрия.

Положение не является публичной офертой

ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180 – организатор мероприятий Фестивального объединения «Артикс-Фест».

ООО «Стади-Центр» входит в реестр туроператоров РФ

ООО «Стади-Центр» зарегистрировано на Портале Поставщиков услуг в РФ

