

XI Международный Конкурс Искусств

2026

МОД

19 и 26 Апреля

ГМПИ имени
М.М. Ипполитова-Иванова
ДМШ имени
М.М. Ипполитова-Иванова

МОСКВА ОБЪЕДИНЯЕТ ДРУЗЕЙ

ЗАЯВКИ НА
artix-fest.com



ГМПИ имени
М.М. Ипполитова-
Иванова



Русское Арфовое
Общество



Институт
Изящных Искусств



ДМШ им.
Ипполитова-
Иванова



ДМШ имени
С.Я. Лемешева



Центр
профмастерства
Фортепиано хоровых школ
и хоровых отделений



Академия
Голоса



INTRAFEST
Австрия

XI Международный конкурс искусств «Москва объединяет друзей» 2026

Инструментальное и Вокальное исполнительство · Композиция
Театральное искусство · Дирижирование Оркестром

ПОЛОЖЕНИЕ (Действительно с 22.02.2026г.)

Официальный сайт КОНКУРСА: www.artix-fest.com

*Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения
в условия проведения конкурса, не ухудшающие его качество*

При подаче заявки и оплате конкурсного взноса Вы принимаете все условия данного Положения

ОЧНО 19 Апреля <u>ЗАЯВКИ</u> <u>до 12 Апреля</u>	ДМШ имени М.М. Ипполитова-Иванова <ul style="list-style-type: none">Струнные инструменты (Соло, ансамбли)Оркестры, Соло, ансамбли, хоры с оркестромНародные инструменты, Гитара классическая (Соло, ансамбли)
ОЧНО 26 Апреля <u>ЗАЯВКИ</u> <u>до 19 Апреля</u>	ДМШ имени М.М. Ипполитова-Иванова <ul style="list-style-type: none">Фортепиано: специальное, общее, хоровых отделенийКомпозицияИскусство концертмейстера
	ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова <ul style="list-style-type: none">Духовые инструменты (соло, ансамбли)Арфа, кельтская арфа (соло, ансамбли с арфой)Вокал под фонограмму: эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый, народный, кроссовер, песня патриотическая, актёрская, детская, ретро, романс. Арии из мюзиклов.Вокал академический, народный, фольклор, песня патриотическая, актерская, детская, ретро, романс, сцены из опер и оперетт (живое музыкальное сопровождение или без сопровождения), музыкально- литературная композиция; Музыкальный театр. Искусство концертмейстера вокальногоТеатральное искусство
ЗАОЧНО 5-6 Мая	<u>ЗАЯВКИ до 27 Апреля:</u> Все номинации по Положению (см. стр.4-5)
29 Апреля	Концерт лауреатов (по рекомендации жюри) Мемориальный музей А.Н. Скрябина (вход по билетам)

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА: Академия образовательных программ Стади-Центр, Творческое объединение «Артикс-Фест»

При информационной поддержке: Русского Арфового Общества, Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, спец. школ, колледжей, училищ и вузов культуры, любители и профессионалы без ограничения возраста со всех уголков России и из других стран. Участники из Новых регионов России, Белгорода, Курска, г. Севастополь и Республики Крым приглашаются на специальных условиях (см. раздел «Скидки» данного Положения стр.6).

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Приобщение участников к лучшим традициям и новым тенденциям в отечественной и зарубежной культуре. Популяризация классических и современных направлений в искусстве среди детей и молодежи. Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к образованию во всех направлениях искусства;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания и интеграции вновь присоединившихся территорий в актуальную культурную повестку Российской Федерации

ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА:

1. Русское Арфовое Общество
2. ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова»
3. МПГУ Институт Изящных Искусств
4. РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства
5. Центр профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений»
6. ГБУДО г. Москвы ДШИ «Надежда»
7. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
8. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
9. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. С.Я Лемешева
10. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Ю.С. Саульского
11. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига
12. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
13. МБУДО ДШИ «Времена года»
14. МБУДО ДМШ №2 г.о. Люберцы
15. Academia Della Voce (Москва)
16. The Balkan Alliance (Serbia)
17. Продюсерский центр IntraFest (Austria)
18. Чеховский культурно-просветительский центр (Москва)
19. Журнал «Музыка и Электроника»

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Конкурса могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант», остальным конкурсантам выдается «Диплом участника». Жюри имеет право присуждать несколько мест в каждой категории, награждать дипломами лучших преподавателей, концертмейстеров.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается **отдельно по номинациям** специальным решением жюри при условии выставления высшего балла всеми членами жюри.

3. **Обладатель «Гран-При»** участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного взноса.
4. **Лауреатам I степени** – скидка 10% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2026 г.
5. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.
6. Обладатели Гран-При и Лауреаты I степени отбираются по рекомендации членов жюри на Концерт лауреатов в Мемориальном музее А.Н. Скрябина 29 апреля 2026г.. Участники и преподаватель и концертмейстер проходят бесплатно, родители и гости по билетам (ссылка на билеты будет опубликована на сайте и отправлена участникам на мейлы из заявок).

ВАЖНО:

- В Дипломе указываются Участник, преподаватели/руководители, концертмейстеры.
- Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт. оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300Р за каждое).
- Участникам ОЧНОГО конкурса солистам и коллективам до 5 чел. вручаются памятные медали. Коллективам от 6 чел. вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость 1 медали – 300Р)

РЕЗУЛЬТАТЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

- **Результаты и Дипломы Конкурса** объявляются и выдаются в дни конкурса или высылаются на мейл (на сайте не публикуются).
- **Дипломы Гран-При** и Дипломы «За лучшее исполнение песен о Москве», «Лучшим преподавателям», «Лучшим концертмейстерам» отправляются победителям по электронной почте в течение трех дней после конкурса, поскольку победители определяются после конкурса единогласным решением жюри и председателя оргкомитета.
- **Результаты заочного конкурса** публикуются на сайте через 2 нед. после конкурса (вкладка «Результаты»).
- **Дипломы заочного конкурса** публикуются и скачиваются на сайте или отправляются на мейл через 2 нед. после публикации результатов (вкладка «Дипломы»).
- **Благодарственные письма** для всех участников публикуются и скачиваются на сайте через месяц после конкурса (вкладка «Благодарности»).

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень: 1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

Возраст участников определяется на дату начала конкурса

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 года, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанные возрастные группы

Возрастные группы для номинаций «Фольклор» и «Народно-сценическое творчество»

для учащихся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.

- Солисты, Ансамбли: фольклорный, народно-сценический:
- младшая группа: 7–9 лет; средняя группа: 10–13 лет; старшая группа: 14–18 лет.

ЖЮРИ

- Жюри формируется Оргкомитетом конкурса из ведущих преподавателей, артистов, дирижеров, продюсеров, режиссеров, руководителей коллективов, деятелей культуры и искусства.
- Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- Оценивается вся программа целиком по 10-ти балльной системе, исходя из профессиональной категории, возрастной группы и номинации (все инструменты и вокалисты оцениваются по отдельности, гобой не сравнивается с кларнетом, академический вокал с народным вокалом, учащиеся из ДМШ с учащимися того же возраста из спецшкол и т.д.)
- Места могут дублироваться в каждой номинации, категории и возрастной группе.
- Участники с абсолютно максимально возможным баллом первоначально награждаются Дипломом 1 степени, далее выставляются в качестве претендентов на «Гран-При».
- Протоколы не публикуются. В протоколах у членов жюри отсутствуют названия учебных заведений, преподаватели, руководители.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

ДМШ имени М.М. Ипполитова-Иванова 19 Апреля 2026	
Инструментальное исполнительство (соло, ансамбли, оркестры)	
<ul style="list-style-type: none">• Струнные инструменты: Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас• Народные инструменты: Домра, балалайка, гусли, аккордеон, баян, инструменты народов мира, гитара классическая• Оркестры: симфонические, камерные, струнные, духовые, народные	
ДМШ имени М.М. Ипполитова-Иванова 26 Апреля 2026	
Инструментальное исполнительство; Композиция	
<ul style="list-style-type: none">• Фортепиано специальное, камерные ансамбли с фортепиано<ul style="list-style-type: none">• Общее фортепиано, фортепиано хоровых отделений Искусство концертмейстера инструментального	
<ul style="list-style-type: none">• Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов	<ul style="list-style-type: none">• Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без
ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова 26 Апреля	
Инструментальное исполнительство (соло, ансамбли)	
<ul style="list-style-type: none">• Духовые и ударные инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, альт, тромбон, туба; Малый барабан, ксилофон• Арфа, кельтская арфа	
Вокальное исполнительство (соло, ансамбли, хоры) живое музыкальное сопровождение или а капелла	
<u>Вокал группа 1:</u> <ul style="list-style-type: none">• Вокал академический, камерный• Вокал народный, фольклор• Музыкальный театр: арии из опер, оперетт• Хор, хоровой ансамбль	<u>Вокал группа 2:</u> <ul style="list-style-type: none">• Песня патриотическая• Песня актёрская, детская, ретро, Авторская• Песня на национальных языках народов России и других стран

• Искусство концертмейстера вокального	• Романсы (русский, городской, старинный)
Вокал группа 3 под фонограмму	
<ul style="list-style-type: none"> • Вокал эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый, народный, кроссовер • Песня актерская, детская, ретро, патриотическая; • Романсы; сцены из мюзиклов, оперетт. 	
ТЕАТР	
<i>Программа может быть представлена на русском или любом другом языке (требуется краткая аннотации на русском языке для членов жюри)</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • художественное слово; Мелодекламация; Музыкально-литературная композиция; • сцены из драматических спектаклей (этюды, миниатюры без декораций) 	
ТОЛЬКО ЗАОЧНО	
<p style="text-align: center;"><u>Композиция:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Хоровая музыка: произведения для хоров различных • Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром 	<ul style="list-style-type: none"> • ЭМИ-ЭКМ (исполнение соло, ансамбли, оркестры; • (МКТ): Электронно-компьютерная аранжировка; Электронно-компьютерная композиция; Мультимедийный проект • Орган, клавесин • Дирижирование оркестром

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. Размер конкурсного взноса зависит от длительности программы (стр.6 данного Положения). Коллективам допускается программа до 15 мин с увеличением конкурсного взноса на 20%
2. Необходимо точно указывать хронометраж! За превышение указанного времени (более 1 мин.) члены жюри имеет право остановить участника и снизить баллы.
3. Номинация «Инструментальное исполнительство»: исполняются ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма (целиком или части сонатины, сонаты, концерта, вариации, рондо и т.д.).
4. Номинации «Особый дар»: ОДНО или ДВА произведения в инструментальном и вокальном исполнительстве, композиции и театральные номинациях.
5. Номинация «Вокальное исполнительство», группа 1 (Соло, ансамбли): исполняются ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма, например, ария.
6. Номинация «Вокальное исполнительство», группа 1 (хоры): исполняется программа до ТРЕХ произведений
7. Номинации «Фольклор» и «Народно-сценическое творчество» группа 1 (Соло, ансамбли): исполняются ДВА разнохарактерных произведения
8. Номинация «Вокальное исполнительство, группа 2 (Соло, ансамбли)»: исполняется ОДНО или ДВА произведения
9. Вокал группа 3 (см. номинации конкурса стр.4-5): исполняется ОДНО произведения до 5 мин. Дополнительное произведение (в той же или другой номинации) оплачивается и оценивается отдельно.
10. Театральные коллективы: представляют программу по таймингу (см. Конкурсный взнос стр.6).
11. Номинация «Композиция»: Камерная музыка, вокальная музыка, Музыкально-литературная композиция; Музыка для театра (*необходимо предоставить членам жюри нотный материал*)
12. Номинация «Музыкально-компьютерные технологии» (МКТ): Электронно-компьютерная аранжировка, Электронно-компьютерная композиция: исполняется ОДНО или ДВА произведения.
13. Номинация «Электронные музыкальные инструменты» (ЭМИ): исполняются ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма (целиком или частями)
14. Номинация «Ансамбли инструментальные» фортепианный, струнный, духовой, академический, камерный, народный, семейный, учитель-ученик исполняется ДВА произведения или ОДНА крупная форма (соната, концерт или его части, многочастные пьесы)

15. Номинация «Оркестры» духовой, струнный, камерный, симфонический, народный: исполняется программа от ОДНОГО до ТРЕХ произведений.

СКИДКИ: все скидки суммируются, **НО максимальный размер скидки составляет 20%.**

- 10% – при подаче от 5 заявок от одного учреждения
- **20% – при подаче от 10 заявок от одного учреждения**
- 10% – Студентам ССУЗ и ВУЗ / Участникам из многодетных семей
- 20% – Инвалидам; участникам с ОВЗ, семьям участников СВО
- 10% – Лауреатам I степени конкурсов Артикс-Фест с 2025г., если ранее не использовалась
- **30%** – для проживающих и обучающихся в Новых регионах России, в Белгороде, в Курске, Донецке, г. Севастополь, Республики Крым

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ программы

За превышение заявленного времени на 1 мин. и более снижаются баллы.			
Участники	Длительность	Взнос ОЧНО	Взнос ЗАОЧНО
Солисты: все номинации, Вокал группы 1, 2 Ансамбли «учитель-ученик», «семейный ансамбль»	до 5 мин	3000 Р с заявки	3000 Р с заявки
	до 10 мин	4000 Р с заявки	4000 Р с заявки
	до 15 мин	5000 Р с заявки	5000 Р с заявки
Дуэты, Трио: все номинации, Вокал группа 1, 2	до 5 мин	1500 Р с чел.	3500 Р с заявки
	до 10 мин	2000 Р с чел.	4500 Р с заявки
Коллективы 4–5 чел.	до 10 мин	6000 Р с заявки	4500 Р с заявки
Коллективы от 6-10 чел.	до 10 мин	7000 Р с заявки	4500 Р с заявки
Коллективы от 11 чел.	До 10 мин	8000 Р с заявки	4500 Р с заявки
!!! Для коллективов допускается программа до 15 мин с увеличением конкурсного взноса на 20%			
Вокал группа 3 (фонограмма) Солисты Дуэты, Трио: Ансамбли от 4 чел.	До 5 мин	3500 Р с чел.	3500 Р с заяки
		2000 Р с чел.	
		1500 Р с чел.	
Дирижирование оркестром	до 15 мин	----	7000 Р с заявки
Театральные постановки	до 15 мин	----	7000 Р с заявки

3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Ознакомьтесь с Положением! Заполненная и оплаченная Заявка подтверждает Ваше согласие со всеми условиями Положения.

ШАГ-1 ЗАПОЛНИТЕ ЗАЯВКУ на сайте www.artix-fest.com (кнопка в верхнем меню)

!!! ЗАОЧНЫЕ участники заносят ссылки на программу в онлайн-заявку с доступом по ссылке. В номинации композиция размещаются ноты. *Члены жюри не скачивают файлы!*
Участник отвечает за качество записи

- В онлайн-заявке ТРИ страницы. Номер ID присваивается в самом конце, после отправки заявки (появляется надпись на экране).
Зафиксируйте свой ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке мейл автоматически высылается письмо с копией Вашей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена.
- Если письма нет во входящих письмах, обязательно проверьте спам и перенесите во входящие, иначе Вы не сможете получать важную информацию о конкурсе.
- В случае, если письмо не пришло, и в спаме его нет, обратитесь в оргкомитет по электронной почте или по телефону (контакты стр. 8)
- Проверьте правильность заполненной заявки.

- Любые изменения в Заявке подаются **ТОЛЬКО** путем создания **НОВОЙ ЗАЯВКИ**. Выберите Тип заявки «Заявка взамен поданной», укажите ID предыдущей заявки.
- Изменения в заявке (программа, написание, должности и т.д.) **принимаются**
 - бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок
 - платно (300Р за заявку) – после даты окончания приема заявок
 - платно (300Р за каждый бланк диплома и благодарности) – за 3 дня до конкурса.
 - После окончания приема заявок при необходимости внесения изменений, обращаться письменно к менеджеру по поддержке участников (mail@artix-fest.com - стр.8 данного Положения). Указать необходимые изменения, оплатить услугу, чек отправить на mail@artix-fest.com)

!! При внесении изменений за 2 дня до конкурса и позже исправленные дипломы выпускаются в электронном виде.

ШАГ–2 ОПЛАТИТЕ КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС

- до даты окончания приема заявок: на счет ООО «Академия Стади-Центр», организатора мероприятия, на сайте конкурса в разделе «ОПЛАТА» – по СБП или картой
- сумма включает НДС 5%.
- при оплате на сайте заполняется форма: данные участника (ID и ФИО/ название коллектива), название конкурса, данные плательщика.

!!! Заявка считается принятой **ТОЛЬКО** после оплаты, поэтому см. ШАГ–3:

- ✓ *ОПЛАТА дополнительных услуг (изменения в заявке, замена диплома и другие) производится на сайте в разделе «ОПЛАТА». В графе «Услуга для оплаты» выбрать необходимую услугу и оплатить.*

ШАГ–3 ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ОПЛАТЫ:

вышлите одним письмом на mail@artix-fest.com:

1. копию чека + информацию об участниках (*социальную карту / студенческий билет / список коллектива*);
 2. основание и размер для скидки, приложите подтверждающий
- ✓ Только теперь Ваша заявка считается принятой!
 - ✓ Оргкомитет с Вами свяжется только при отсутствии оплаты.

! В день конкурса на регистрации необходимо предъявить документ, подтверждающий личность

ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ в Оргкомитет

- **Обращаться письменно** в Telegram / на электронную почту: mail@artix-fest.com
- **В теме письма:** Укажите ID заявки, название конкурса, Фамилию и Имя Участника / Номинацию, Цель обращения
- **В конце письма:** Укажите контактное лицо и контактный телефон.
Например: ID-5321, МОД26, Иванова Мария. Фортепиано специальное. Оплата, копия студбилета. Скидка 10% студент. С ув. Иванова Наталья Сергеевна, +7-926-xxx-xx-xx

ЕСЛИ УЧАСТНИК НЕ ПРИСУТСТВОВАЛ НА НАГРАЖДЕНИИ: Дипломы можно получить после конкурса по электронной почте (в течение 7 дней после обращения в оргкомитет). Обращаться письменно на мейл mail@artix-fest.com Александре.

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ.

Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей в результате ошибок участника в Заявке производится в течение 10 рабочих дней после письменного обращения по Telegram, ВК в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300Р за бланк). => вкладка «ОПЛАТА» на сайте. Обращаться письменно на Telegram, ВК: +7 915 6254616 Александра. Подробная информация в разделе ТРИ ШАГА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ стр.6–7 данного Положения.

УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ

В случае невозможности Участия в Конкурсе по болезни или другой причине:
Конкурсный взнос переносится на последующие конкурсы.

ФОНОГРАММЫ

- Фонограммы высылаются на мейл audio@artix-fest.com до даты окончания приема заявок. Имя файла должно содержать номер ID заявки, название номера. В теме письма указать конкурс «МОД26», номер ID заявки, имя и фамилию участника, название номера. Участник отвечает за высокое качество звука.
- ДОПУСКАЕТСЯ: использование фонограмм с записанными бэк-вокальными и инструментальными партиями при условии дополнения и украшения номера, но не замены или дублирования вокальных и инструментальных данных (очное и заочное участие)
- НЕ ДОПУСКАЕТСЯ: Double-track.

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕО и АУДИО ЗАПИСЯМ для заочного участия

ДОПУСКАЕТСЯ

- Для заочного конкурса видеозапись программа с 01 сентября 2025 г.: с концертов, конкурсов, в классе
 - съемка с разных камер во время концертов без последующей обработки. Исполнитель должен быть виден полностью в течение всего номера.
- НЕ ДОПУСКАЕТСЯ Double-track, видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания.

РАЗМЕЩЕНИЕ ВИДЕО и АУДИО ЗАПИСЕЙ для заочного конкурса

- Видеозаписи размещаются на Яндекс диске, в ВК, rutube – с доступом по ссылке без скачивания файла.
- В номинации композиция требуется размещение аудио или видео записи вместе с нотным материалом.
- Ссылки на записи заносятся в онлайн-заявку на сайте. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

КОНТАКТЫ и ГРАФИК РАБОТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ:

ТО Артикс-Фест (пн-пт: 12:00-20:00; сб,вс.пн.после конкурса: вых.дни)

www.artix-fest.com – официальный сайт конкурса

mail@artix-fest.com – электронная почта по всем оргвопросам

audio@artix-fest.com – электронная почта для приема фонограмм для конкурса

- Председатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна
Telegram, ВК +7-925-7446629
- Директор по развитию ФО Артикс-Фест: Барсова Наталия Игоревна
Telegram, ВК / imo: +7 926 2390719
- Координатор конкурса: Валерия: Telegram, ВК: +7 904 9207528
- Менеджер по поддержке участников (дипломы, благодарности, оплата, изменения в заявке)
Александра Telegram, ВК: +7 915 6254616

РЕКЛАМА И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видео-записи конкурсной программы, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников Конкурса.

ВЫПОЛНЕНИЕ ФЗ ОТ 27.07.06Г. №152-ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Конкурса, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- Все участники Конкурса дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам

для целей участия в мероприятиях Конкурса, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.

- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Положение не является публичной офертой

Организатор мероприятий «Артикс-Фест»:

ООО «Академия образовательных программ Стади-Центр»

ИНН 7734225593 ОГРН 1027739785061

Лицензия на дополнительное образование

№ Л035-01298-77/01515685

Директор Академии Образовательных
программ Стади-Центр

Председатель Оргкомитета конкурса
Президент ТО «Артикс-Фест»



Киселева О.В.



Киселева О.В.