

Посвящается 80-летию Великой Победы

МОД

Апрель
2025

X Международный Фестиваль-Конкурс Искусств
Москва Объединяет Друзей

заявки на
artix-fest.com



X Международный конкурс искусств «Москва Объединяет друзей» 2025
Посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

Инструментальное и Вокальное исполнительство
Композиция · Дирижирование Оркестром · Театр · ЭМИ-ЭКМ

ПОЛОЖЕНИЕ (Действительно с 03.03.2025г.)

Официальный сайт КОНКУРСА: www.artix-fest.com

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, не ухудшающие его качество

Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок раньше указанного срока при полном наборе участников

При подаче заявки и оплате конкурсного взноса Вы принимаете все условия данного Положения

ОЧНО 13 Апреля <i>Заявки до 5 Апреля</i>	ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова <ul style="list-style-type: none">• Фортепиано специальное• Духовые и ударные инструменты• Арфа, кельтская арфа• Искусство концертмейстера• Вокал ПОД ФОНОГРАММУ: эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый, народный, песня патриотическая, актёрская, детская, ретро, романс. Арии из мюзиклов
	ДМШ имени М.М. Ипполитова-Иванова <ul style="list-style-type: none">• Фортепиано общее и хоровых отделений• Композиция• Искусство концертмейстера• Народные инструменты, Гитара классическая
ОЧНО 27 Апреля <i>Заявки до 20 Апреля</i>	ДМШ имени М.М. Ипполитова-Иванова <ul style="list-style-type: none">• Струнные инструменты (Соло, ансамбли)• Оркестры• Соло, ансамбли, хоры с оркестром• ВОКАЛ академический, народный, фольклор, песня патриотическая, актерская, детская, ретро, романс, сцены из опер и оперетт (живое музыкальное сопровождение или без сопровождения)
ЗАОЧНО 5-6 Мая	<i>Заявки до 30 Апреля</i> Все номинации по Положению (стр.4-5)

При информационной поддержке: Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, училищ и вузов культуры, любители и профессионалы без ограничения возраста со всех уголков России и из других стран.

Участники из Новых регионов России, Белгорода, Курска, г. Севастополь и Республики Крым приглашаются на специальных условиях (см. раздел «Скидки» данного Положения стр.6).

О КОНКУРСЕ

В 2025 году Международному конкурсу «Москва объединяет друзей» исполняется 10 лет!

2025 год объявлен в России Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, и мы гордимся возможностью, посвятить наш юбилейный конкурс этой знаменательной дате.

За 10 лет конкурс объединил участников из разных городов России и других стран. Для многих участников наш конкурс является важным стимулом к дальнейшему профессиональному росту и новым достижениям. Для нас очень важно наблюдать за становлением наших конкурсантов, и мы рады отметить, что те ребята, что пришли к нам на конкурс совсем юными, теперь учатся в ведущих Вузах Москвы, а некоторые уже стали профессиональными артистами и успешно концертируют сами уже передают свои знания своим ученикам, возвращают новые таланты.

Наш конкурс всегда проходил в стенах лучших учебных заведений столицы, и в этот раз мы следуем традиции и приглашаем наших участников в легендарную Ипполитовку: Музыкально-педагогический институт и музыкальную школу имени М.М. Ипполитова-Иванова.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Приобщение участников к лучшим традициям и новым тенденциям в отечественной и зарубежной культуре. Популяризация классических и современных направлений в искусстве среди детей и молодежи. Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к образованию во всех направлениях искусства;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания и интеграции вновь присоединившихся территорий в актуальную культурную повестку Российской Федерации

ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА:

1. Русское Арфное Общество
2. ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
3. МПГУ Институт Изящных Искусств
4. РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства
5. Центр профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений»
6. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
7. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
8. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. С.Я Лемешева
9. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Ю.С. Саульского
10. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига
11. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
12. МБУДО ДШИ «Времена года»
13. МБУДО ДМШ №2 г.о. Люберцы
14. Academia Della Voce (Москва)
15. The Balkan Alliance (Serbia)
16. Продюсерский центр IntraFest (Austria)
17. Чеховский культурно-просветительский центр (Москва)
18. Журнал «Музыка и Электроника»

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Конкурса могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант», остальным конкурсантам выдается «Диплом участника». Жюри имеет право присуждать несколько мест в каждой категории, награждать дипломами лучших преподавателей, концертмейстеров.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается **отдельно по номинациям** специальным решением жюри при условии выставления высшего балла всеми членами жюри.
3. **Обладатель «Гран-При»** участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
4. **Лауреатам I степени** скидка – 10% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2025г.
5. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.

ВАЖНО:

- В Дипломе указываются Участник, преподаватели/руководители, концертмейстеры.
- Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300Р за каждое).
- Участникам ОЧНОГО конкурса солистам и коллективам до 5 чел. вручаются памятные медали. Коллективам от 6 чел. вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость 1 медали – 300Р)

РЕЗУЛЬТАТЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

- **Результаты и Дипломы очного Конкурса** объявляются и выдаются в день конкурса и на сайте не публикуются.
 - *Если участник не присутствовал на награждении, Дипломы можно получить после конкурса по электронной почте в течение 7 дней после обращения в оргкомитет.
Обращаться письменно (писать на WhatsApp: +7 915 6254616 Александра)
- **Результаты заочного конкурса** публикуются на сайте через 2 нед. после конкурса (вкладка «Результаты»).
- **Дипломы заочного конкурса** публикуются и скачиваются на сайте или отправляются на мейл через 2 нед. после публикации результатов (вкладка «Дипломы»).
- **Благодарственные письма** для всех участников публикуются и скачиваются на сайте через месяц после конкурса (вкладка «Благодарности»).

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ.

Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей в результате ошибок участника в Заявке производится в течение 10 рабочих дней после письменного обращения по WhatsApp в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300Р за бланк). Оплата на сайте => вкладка «ОПЛАТА».

Правила обращений см. на стр. 7 данного Положения
(писать на WhatsApp: +7 915 6254616 Александра)

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень: 1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ (определяется на дату участия в конкурсе)

до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (любого возраста)

ЖЮРИ

- Жюри формируется Оргкомитетом фестиваля из ведущих преподавателей, артистов, дирижеров, продюсеров, режиссеров, руководителей коллективов, деятелей культуры и искусства.
- Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- Оценивается вся программа целиком по 10-ти балльной системе, исходя из профессиональной категории, возрастной группы и номинации (все инструменты и вокалисты оцениваются по отдельности, гобой не сравнивается с кларнетом, академический вокал с народным вокалом, учащиеся из ДМШ с учащимися того же возраста из спецшкол и т.д.)
- Места могут дублироваться в каждой номинации, категории и возрастной группе.
- Участники с абсолютно максимально возможным баллом первоначально награждаются Дипломом 1 степени, далее выставляются в качестве претендентов на «Гран-При».
- Протоколы не публикуются. В протоколах у членов жюри отсутствуют названия учебных заведений, преподаватели, руководители.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- Дебют – только для участников до года обучения по каждой специальности инструментального и вокального исполнительства и в композиции - камерная музыка

13 Апреля ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова Инструментальное и вокальное исполнительство	
<ul style="list-style-type: none">• Фортепиано специальное, камерные ансамбли с фортепиано• Искусство концертмейстера инструментального• Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, альт, тромбон, туба, саксофон• Ударные инструменты: барабаны, ксилофон, металлофон, маримба• Арфа, кельтская арфа	<p>Вокал (соло, ансамбли) <u>Под фонограмму</u> (предоставляете 3 микрофона)</p> <ul style="list-style-type: none">• Вокал эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый• Вокал народный• Песня патриотическая• Песня актёрская, детская, ретро, романс• Арии из мюзиклов
13 Апреля ДМШ им. М.М. Ипполитова – Иванова Инструментальное исполнительство	
<ul style="list-style-type: none">• Фортепиано специальное• Общее фортепиано, фортепиано хоровых отделений; искусство концертмейстера инструментального• камерные ансамбли с фортепиано	<ul style="list-style-type: none">• Народные инструменты: Домра, балалайка, гусли, аккордеон, баян, инструменты народов мира, гитара классическая
27 Апреля ДМШ им. М.М. Ипполитова – Иванова Композиция (требуется ноты для членов жюри)	
<ul style="list-style-type: none">• Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов	<ul style="list-style-type: none">• Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без

27 Апреля ДМШ им. М.М. Ипполитова – Иванова**Инструментальное исполнительство**

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас • Ансамбли: струнный, академический, камерный, семейный, Учитель-ученик | <ul style="list-style-type: none"> • Оркестр: симфонический, духовой, камерный, джазовый • Выступления <u>с оркестром</u>: соло, ансамбль, хор |
|---|--|

27 Апреля ДМШ им. М.М. Ипполитова – Иванова**Вокальное исполнительство**

(Только живое музыкальное сопровождение; соло, ансамбли, хоры)

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Вокал академический, камерный; народный; Фольклор • Театр музыкальный: Арии/сцены из опер, мюзиклов, оперетт • Хор, хоровой ансамбль академический, народный, детский, хор мальчиков | <ul style="list-style-type: none"> • Песня патриотическая • Песня актерская / детская / ретро • Песня на национальных языках народов России и других стран • Романсы (русский, городской, старинный) • Искусство концертмейстера вокального |
|--|--|

ТОЛЬКО ЗАОЧНО

- Музыкально-литературная композиция
- Музыка для театра
- Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без
- Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром
- ЭМИ-ЭКМ (исполнение соло, ансамбли, оркестры; (МКТ): Электронно-компьютерная аранжировка; Электронно-компьютерная композиция; Мультимедийный проект
- Орган, клавишин
- Дирижирование оркестром: духовым / симфоническим / народных инструментов

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. **!!!** Конкурсный взнос зависит от длительности программы (см. на стр.6 данного Положения). **!!!** Коллективы: допускается программа до 15 мин с увеличением конкурсного взноса на 20%
2. Необходимо точно указывать хронометраж! За превышение указанного времени (более 1 мин.) снижаются баллы. Жюри имеет право остановить участника. От этого зависит все расписание!
3. Инструментальное исполнительство и вокал (живое сопровождение): исполняются ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма. Оценивается вся программа.
4. Вокал (под фонограмму): исполняется ОДНО произведение до 5 мин. Дополнительное произведение (в той же или другой номинации) оплачивается и оценивается отдельно.
5. Хореография: исполняется ОДИН номер. Дополнительный номер (в той же или в другой номинации) оплачивается и оценивается отдельно.
6. Композиция: программа может содержать ОДНО или ДВА произведения (*необходимо предоставить членам жюри нотный материал*). Оценивается вся программа.
7. Ансамбли: исполняется ОДНО или ДВА произведения. Оценивается вся программа.
8. Оркестры: исполняется программа от ОДНОГО до ТРЕХ произведения. Оценивается вся программа.
9. Мелодекламация, художественное слово: исполняют ОДНО или ДВА произведения. Оценивается вся программа.
10. Театральные коллективы: представляют номера до 10 мин.

ФОНОГРАММЫ

- Фонограммы высылаются на мейл audio@artix-fest.com до даты окончания приема заявок. Имя файла должно содержать номер ID заявки, название номера. В теме письма указать конкурс «МОД25», номер ID заявки, название номера. Участник отвечает за высокое качество звука.

- **ДОПУСКАЕТСЯ:** использование фонограмм с записанными бэк-вокальными и инструментальными партиями при условии дополнения и украшения номера, но не замены или дублирования вокальных и инструментальных данных (очное и заочное участие)
- **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:** Double-track.

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ

ДОПУСКАЕТСЯ

- Для заочного конкурса видеозапись программа с 01 сентября 2024 г.: с концертов, конкурсов, в классе
- съемка с разных камер во время концертов без последующей обработки. Исполнитель должен быть виден полностью в течение всего номера.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ Double-track, видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания.

РАЗМЕЩЕНИЕ ВИДЕО и АУДИО ЗАПИСЕЙ для заочного конкурса

- Видеозаписи размещаются на Яндекс диске, rutube – с доступом по ссылке без скачивания файла. В номинации композиция требуется размещение аудио или видео записи вместе с нотным материалом.
- Ссылки на записи заносятся в онлайн-заявку на сайте. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ конкурсной программы

Участники	Длительность	Взнос ОЧНО	Взнос ЗАОЧНО
Солисты, Ансамбли «учитель-ученик», «семейный ансамбль»	до 5 мин	3000 Р с заявки	3000 Р с заявки
	до 10 мин	4000 Р с заявки	4000 Р с заявки
	до 15 мин	5000 Р с заявки	5000 Р с заявки
Дуэты, Трио	до 5 мин	1500 Р с чел.	3000 Р с заявки
	до 10 мин	2000 Р с чел.	4000 Р с заявки
Коллективы 4–5 чел.	до 10 мин	6000 Р с заявки	4000 Р с заявки
Коллективы от 6-10 чел.	до 10 мин	7000 Р с заявки	4000 Р с заявки
Коллективы от 11 чел.	До 10 мин	8000 Р с заявки	4000 Р с заявки
!!! Для коллективов допускается программа до 15 мин с увеличением конкурсного взноса на 20%			
Эстрадный, джазовый вокал; все номинации под фонограмму <i>предоставляются 3 беспроводных микрофона</i>			
Солисты	До 5 мин	3500 Р с чел.	3500 Р с заявки
Дуэты		2500 Р с чел.	
Трио, квартеты		2000 Р с чел.	
Ансамбли от 5 чел		1500 Р с чел.	
Дирижирование оркестром	до 15 мин	----	7000 Р с заявки
Театральные постановки	до 15 мин	----	7000 Р с заявки

СКИДКИ: все скидки суммируются, **НО максимальный размер скидки составляет 20%.**

- 10% – при подаче от 5 заявок от одного учреждения
- **20% – при подаче от 10 заявок от одного учреждения**
- 10% – Студентам ССУЗ и ВУЗ / Участникам из многодетных семей
- 20% – Инвалидам
- 10% – Лауреатам I степени конкурсов Арктик-Фест с 2024г., если ранее не использовалась
- **50%** – для проживающих и обучающихся в Новых регионах России, в Белгороде, в Курске, Донецке, г. Севастополь, Республики Крым

ВАЖНО! Необходимо точно указывать хронометраж программы, от этого зависит расписание конкурсных прослушиваний. За превышение времени более, чем на 1 минуту, снижаются баллы и жюри имеет право остановить участника.

УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ

В случае невозможности Участника принять участие в Конкурсе по болезни или другой причине: Конкурсный взнос переносится на последующие конкурсы

3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Ознакомьтесь с Положением! Заполненная и оплаченная Заявка подтверждает Ваше согласие со всеми условиями Положения.

ШАГ-1 ЗАПОЛНИТЕ ЗАЯВКУ на сайте www.artix-fest.com (кнопка в верхнем меню)

!!! ЗАОЧНЫЕ участники заносят ссылки на программу в онлайн-заявку с доступом по ссылке. Члены жюри не скачивают файлы! Участник отвечает за качество записи

- В онлайн-заявке ТРИ страницы. Номер ID присваивается после отправки заявки (появляется надпись на экране).
Зафиксируйте свой ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке мейл автоматически высылается письмо с копией Вашей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена (поищите письмо в спаме).
- Проверьте правильность заполненной заявки.
- **Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО** путем создания **НОВОЙ ЗАЯВКИ**. Для этого выберите Тип заявки «Заявка взамен поданной», укажите ID предыдущей заявки.
- **Изменения в заявке** (программа, написание, должности и т.д.) **принимаются**
 - бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок
 - платно (300Р за заявку) – после даты окончания приема заявок
 - платно (300Р за каждый бланк диплома и благодарности) – за 3 дня до конкурса.

! При внесении изменений за 2 дня до конкурса и позже исправленные дипломы и благодарности выпускаются в электронном виде.

Оплата (Шаг-2), финансы (Шаг-3), правила обращения (стр.7) данного Положения.

ШАГ-2 ОПЛАТИТЕ КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС

- оплатите до окончания приема заявок: на счет ООО «Академия Стади-Центр», организатора мероприятия, на сайте конкурса в разделе **«ОПЛАТА»** – по СБП или картой
- сумма НДС не облагается (для юридических лиц).
- при оплате на сайте заполняется форма: данные участника (ID и ФИО/ название коллектива), название конкурса, данные плательщика.

!!! Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты, поэтому см. ШАГ-3:

ШАГ-3 ВЫШЛИТЕ ИНФОРМАЦИЮ одним письмом на mail@artix-fest.com

1. подтверждение оплаты + информацию об участниках (*социальную карту / студенческий билет / св-во о рождении / паспорт или список коллектива*);
 2. укажите основание для скидки и размер скидки и приложите подтверждающий документ для получения скидки.
- ✓ После оплаты и отправки письма, Ваша заявка считается принятой, оргкомитет с Вами свяжется только в том случае, если оплата не прошла.

ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ в Оргкомитет

- Все обращения присылайте на mail@artix-fest.com
- **В теме письма:** Укажите ID заявки, конкурс МОД25, Фамилию и Имя Участника / Цель обращения
- **В конце письма:** Укажите контактное лицо и контактный телефон.
Например: • ID-5321, МОД25, Иванова Мария. Фортепиано. Оплата, копия свидетельства.
Иванова Наталья Сергеевна, +7-926-xxx-xx-xx

КОНТАКТЫ и ГРАФИК РАБОТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ:

Москва, Россия: Фестивальное объединение Артикс-Фест

www.artix-fest.com официальный сайт Фестиваля-конкурса / mail@artix-fest.com эл.почта

audio@artix-fest.com электронный адрес для приема фонограмм для конкурса

- Председатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна
WhatsApp: [+7-925-7446629](tel:+79257446629)
- Барсова Наталия Игоревна, Директор по развитию ФО Артикс-Фест
WhatsApp: [+7 926 2390719](tel:+79262390719)
- Координатор конкурса: Валерия
WhatsApp: [+7 904 9207528](tel:+79049207528)
- менеджер по поддержке участников (дипломы, оплата)
Александра [+7 915 625-46-16](tel:+79156254616)

График работы:

Будни: 12:00-20:00; Сб: 12:00-16:00;

Вс. и первый понедельник после конкурса –выходной

Информация о конкурсе размещается на официальном сайте: www.artix-fest.com

РЕКЛАМА И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видео-записи конкурсной программы, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников Конкурса.

ВЫПОЛНЕНИЕ ФЗ ОТ 27.07.06Г. №152-ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Конкурса, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все участники Конкурса** дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Конкурса, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Положение не является публичной офертой.

Организатор мероприятий ФО «Артикс-Фест»:
ООО «Академия образовательных программ Стади-Центр»
ИНН 7734225593 ОГРН 1027739785061
Лицензия на дополнительное образование
№ Л035-01298-77/01515685

Председатель Оргкомитета конкурса
Президент Фестивального объединения «Артикс-Фест»



Киселева О.В.