



**КЛАССИКА · ДЖАЗ · ЭСТРАДА · ФОЛЬКЛОР · ТЕАТР · КОМПОЗИЦИЯ**

## **ПОЛОЖЕНИЕ** *(Действительно с 15.03.2024г.)*

**Официальный сайт КОНКУРСА: [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)**

*Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, не ухудшающие его качество*

*При подаче заявки и оплате конкурсного взноса*

*Вы принимаете условия данного Положения.*

**IX Международный Конкурс искусств «Москва Объединяет друзей» проходит только ОЧНО**

### **Институт «Академия имени Маймонида»**

**РГУ имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)**

Адрес: Москва, Садовническая улица, 52/45

- **6 Апреля** Заявки до 2 Апреля включительно

**Номинации:** Специальное фортепиано

- **7 Апреля** Заявки до 2 Апреля включительно

**Номинации:** Струнные, духовые, ударные инструменты (*Соло, ансамбли до 10 чел.*)

Вокал академический, народный; Музыкальный театр

- **14 Апреля** Заявки до 7 Апреля включительно

**Номинации:** Арфа, кельтская арфа

### **ГБУДО г. Москвы ДШИ имени Ю.С. Саульского**

Адрес: Москва, Козлова ул., 48

- **20 Апреля** Заявки до 13 Апреля включительно

**Номинации:** Хоры. Вокал эстрадный, джазовый, народный

Песня актерская, патриотическая, детская. Музыкальный театр

Театр драматический, на английском языке. Мелодекламация, художественное слово

- **21 Апреля** Заявки до 13 Апреля включительно

**Номинации:** Фортепиано, Общее фортепиано; Фортепиано хоровых отделений;

Народные инструменты; Гитара классическая;

Инструментальное исполнительство (классика, джаз); Композиция

(Соло, ансамбли, оркестры, хоры)

## **МАСТЕР-КЛАССЫ**

В рамках конкурса пройдут мастер-классы с членами жюри по предварительной регистрации на сайте. Условия участия и оплаты смотрите на стр.6 данного Положения и на сайте конкурса:

### **МАСТЕР-КЛАССЫ**

#### **ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:**

- Фестивальное объединение «Артикс-Фест» ([www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com))
- ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Ю.С. Саульского

#### **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

- Приобщение участников к лучшим традициям и новым тенденциям в отечественной и зарубежной культуре. Популяризация классических и современных направлений в искусстве среди детей и молодежи. Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к музыкальному образованию;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания;

#### **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, спецшкол, училищ и вузов культуры, любители и профессионалы без ограничения возраста со всех уголков России и из других стран.

#### **ЖЮРИ**

Жюри формируется Оргкомитетом Конкурса из известных артистов, преподавателей, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов и других компетентных деятелей культуры и искусства. Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

Члены жюри не участвуют в оценивании выступлений конкурсантов, являющихся их учениками или студентами.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Участники и преподаватели после окончания работы жюри смогут пообщаться с членами жюри и получить комментарии и пожелания.

#### **ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА:**

1. Русское Арфовое Общество
2. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Ю.С. Саульского
3. ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
4. МПГУ Институт Изящных Искусств
5. РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства
6. ГБУДО г. Москвы МГДМШ им. Гнесиных
7. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
8. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. С.Я Лемешева
9. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига
10. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
11. ДШИ пос. Развилка (МО)
12. The Balkan Alliance (Serbia)
13. Продюсерский центр IntraFest (Austria)
14. «Академия голоса»
15. Чеховский культурно-просветительский центр (Москва)
16. Журнал «Музыка и Электроника»

## **ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ**

1. Участникам Конкурса могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант», остальные получают «Диплом участника». Жюри имеет право присуждать несколько мест в каждой категории, награждать дипломами лучших преподавателей, концертмейстеров.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается **отдельно по номинациям** специальным решением жюри при условии выставления высшего балла всеми членами жюри.  
**Обладатель «Гран-При»** участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
3. **Лауреаты Конкурса по представлению жюри примут участие в специальных концертах** (места и даты будут объявлены на сайте Конкурса на странице «О Конкурсе»).
4. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.
  - Важно: в Дипломе помимо Участника указываются только преподаватели и концертмейстеры участников.
  - Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300 руб за каждое).
  - Участникам ОЧНОГО конкурса солистам и коллективам до 4 чел. вручаются памятные медали. Коллективам от 5 чел. вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость – 200р./шт.)

## **РЕЗУЛЬТАТЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ**

- **Результаты и Дипломы Конкурса** объявляются и выдаются в день конкурса и награждения лауреатов. Если участник не присутствовал на награждении, Дипломы и памятные награды можно получить после конкурса по договорённости с оргкомитетом или по почте РФ (почтовые услуги оплачиваются дополнительно).
- **Благодарственные письма** для всех участников публикуются и скачиваются на сайте через 2 нед. после публикации Дипломов конкурса в разделе «Москва Объединяет друзей», вкладка «Благодарности».

## **ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ**

- Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ. Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей в результате ошибок участника в Заявке производится в течение 10 рабочих дней после письменного обращения в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300 руб. за бланк).

## **ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:**

- **Возраст участников определяется на дату начала конкурса**
- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (любого возраста)

## **КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:**

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень: 1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ (спецшколы, училища, колледжи) искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

Жюри оценивает выступление участников по 10-ти балльной системе. Оценивается вся программа целиком исходя из номинации, возрастной группы, профессиональной категории (например, участник 7-8 лет ДМШ не сравнивается с участником 7-8 лет спецшколы и т.д.). У солистов каждый инструмент оценивается отдельно.

## Инструментальное и вокальное исполнительство:

- исполнительское мастерство, профессионализм
- музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
- артистизм и уровень сценической культуры

## Композиция

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры
- грамотное оформление партитуры
- оригинальность ладогармонического и метроритмического языка
- знание законов оркестровки и вокально-хорового письма

## Хоры, хоровые ансамбли:

- чистота интонации, уровень технического мастерства исполнителей
- воплощение художественного образа произведения
- сценическая культура, артистизм
- сложность, оригинальность и творческая интерпретация репертуара.

## Театр:

- уровень актерского мастерства
- воплощение художественного образа произведения
- сценическая культура, артистизм

## НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- Номинация «Дебют» – может быть выбрана участниками до 1 года обучения по каждой специальности инструментального и вокального исполнительства и в композиции - камерная музыка

**6–14 Апреля 2024 Институт «Академия имени Маймонида»**

**РГУ имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)**

### **Вокальное исполнительство**

*Соло, ансамбли до 10 чел.*

**Живое музыкальное сопровождение**

- Вокал академический, камерный, народный, фольклор.
- Музыкальный театр (арии и сцены из опер, оперетт, мюзиклов)

### **Инструментальное исполнительство**

*Соло, ансамбли до 10 чел.*

**Живое музыкальное сопровождение**

- Фортепиано специальное, искусство концертмейстера
- Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас
- Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, тромбон, туба, саксофон
- Ударные инструменты: барабаны, ксилофон, металлофон, перкуссия
- Арфа, кельтская арфа

**20–21 Апреля ДШИ им. Ю.С. Саульского**

### **Вокальное исполнительство**

*Соло, ансамбли, хоры*

**Фонограмма / Живое музыкальное сопровождение**

- Вокал эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый, народный
- Хор академический, детский, народный
- Фольклор
- Песня патриотическая, актерская, детская, ретро

### **Инструментальное исполнительство**

*Соло, ансамбли, оркестры*

**Живое музыкальное сопровождение / Фонограмма**

- Фортепиано
- Фортепиано общее
- Фортепиано хоровых отделений
- Народные инструменты
- Гитара классическая

<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальный театр (арии и сцены из опер, оперетт, мюзиклов)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Инструментальное исполнительство (все инструменты, классика, джаз)</li> <li>Искусство концертмейстера</li> </ul>
<b>Театральные номинации</b>	
Конкурсная программа может быть представлена на русском или любом другом языке с предоставлением краткой аннотации на русском языке для членов жюри)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Художественное слово</li> <li>Мелодекламация</li> <li>Сцены из драматических спектаклей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Театр драматический</li> <li>Детский театр (сказки)</li> <li>Театр на английском языке</li> </ul>
<b>Композиция (требуется ноты)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов</li> <li>Музыкально-литературная композиция</li> <li>Музыка для фильмов и мультфильмов</li> <li>Музыка для театра</li> <li>Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром</li> <li>Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без</li> </ul>

### ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

- Конкурсная программа должна содержать ДВА разнохарактерных произведения или ОДНУ крупную форму или ОДНО развернутое произведение. Конкурсный взнос зависит от общей длительности программы.
  - ✓ За превышение хронометража программы, указанного в заявке, снижаются баллы.
- Для номинаций Вокал эстрадный, эстрадно-джазовый – ОДНО произведение длительностью до 5 мин. \*Участие с дополнительным произведением или в дополнительной номинации оплачивается дополнительно и оценивается отдельно.
- Для номинаций КОМПОЗИЦИЯ требуется предоставить дополнительно нотный материал. Допускается исполнение 1–3 произведения общей длительностью до 15 мин
- Конкурсный взнос зависит от длительности. Оценивается вся программа целиком.

### ТРЕБОВАНИЯ К ФОНОГРАММАМ (только на 20–21 апреля в ДШИ им. Ю.С. Саульского):

- Фонограммы для очного конкурса **отправляются участниками на электронную почту [av.bodryagina@gmail.com](mailto:av.bodryagina@gmail.com)** после подачи заявки на сайте до 13 Апреля 2024. Имя файла с записью должно соответствовать названию номера. В теме письма указать конкурс «МОД 24», номер ID заявки, Фамилию-Имя участника или название коллектива. Участник отвечает за высокое качество звука.

#### ДОПУСКАЮТСЯ:

- Использование фонограмм с записанными бэк-вокальными и инструментальными партиями при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных и инструментальных данных

#### НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

- Double-track

### СКИДКИ: все скидки суммируются, **максимальный размер скидки составляет 30%.**

- 10%** – при подаче **от 7 заявок** от одного учреждения
- 20%** – при подаче **от 12 заявок** от одного учреждения
- 10% – **Лауреатам I степени** конкурсов Артикс-Фест и любых других конкурсов за 2023-2024 гг., если ранее по этим дипломам скидка не предоставлялась

### 10% – ВСЕМ УЧАСТНИКАМ Международного конкурса имени М.И. Глинки 2023г

- 20%** – Студентам ССУЗ и ВУЗ, Участникам из многодетных семей

- **\*20%** – за дополнительное произведение в номинациях эстрадный и джазовый вокал

## **КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ конкурсной программы**

Участие во всех номинациях (кроме эстрадного и джазового вокала)	Длительность	Конкурсный взнос
Солисты, Ансамбли «учитель-ученик», «семейный ансамбль»	до 10 мин	2500 руб. с заявки
	до 15 мин	3500 руб. с заявки
Дуэты, Трио	до 10 мин	3000 руб. с заявки
Коллективы 4–9 чел.	до 10 мин	4000 руб. с заявки
Коллективы от 10 чел.	до 10 мин	5000 руб. с заявки
<b>Участие в Номинациях эстрадного и джазового вокала (соло, ансамбли)</b>		
* Солисты: эстрадный, джазовый вокал; Ансамбли «учитель-ученик», «семейный ансамбль»	до 5 мин	3000 руб. с заявки
Дуэты, Трио	до 5 мин	2000 руб. с чел.
Коллективы 4-6 чел.	до 5 мин	1500 руб. с чел.
Коллективы 7-9 чел.	до 5 мин	1300 руб. с чел.
Коллективы от 10 чел.	до 5 мин	12 000 руб. с заявки

### **СТОИМОСТЬ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В МАСТЕР-КЛАССАХ:**

- 20 минут – 1400 руб /чел.
- Участникам конкурса предоставляется скидка на мастер-классы - 20%, оплата мастер-класса производится в день конкурса на регистрации.
- Для тех, кто не участвовал в конкурсе предоставляется возможность принять участие в мастер-классах по согласованию с оргкомитетом по тел: +7-926-239-07-19 и электронной почте: [ibn17@mail.ru](mailto:ibn17@mail.ru)

### **3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

#### **ШАГ–1 заполните онлайн Заявку: [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com), кнопка «Заявка» в верхнем меню**

Заполнив заявку на сайте, Вы принимаете условия данного Положения.

*ЗАОЧНЫЕ УЧАСТНИКИ прикрепляют ссылки на конкурсную программу с доступом по ссылке. Члены жюри не скачивают файлы! Участник отвечает за качество записи*

- В онлайн-заявке ТРИ страницы. Номер ID присваивается после отправки заявки! Зафиксируйте свой ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с инструкцией. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена.
- Проверьте правильность заполнения заявки.
- Любые изменения в Заявке подаются **ТОЛЬКО** путем создания **НОВОЙ ЗАЯВКИ**. Для этого выберите Тип заявки «Заявка взамен поданной», укажите ID предыдущей заявки.
- Изменения в заявке (программа, написание ФИО должности и т.д.) **принимаются**
  - бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок
  - платно (300 руб. за заявку) – после даты окончания приема заявок
  - платно (300 руб. за каждый бланк диплома и благодарности) – за 3 дня до конкурса.

#### **ШАГ–2 оплатите конкурсный взнос по кнопке «ОПЛАТА»**

**!!!** Заявка считается принятой **ТОЛЬКО** после оплаты, поэтому см. ШАГ–3:

#### **ШАГ–3 вышлите информацию ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ на [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)**

- подтверждение оплаты
- информацию об участниках (студ.билет, св-во о рождении, паспорт или список коллектива);
- укажите % скидки и приложите подтверждающий документ для получения скидки.

**ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)**

**В теме письма:** Укажите ID заявки, конкурс МОД-24, Фамилию и Имя Участника / Цель обращения

**В конце письма:** Укажите контактное лицо и контактный телефон.

**Например:** • ID-5321, МОД-24, Иванова Мария. Фортепиано. Оплата, копия свидетельства.  
Иванова Наталья Сергеевна, +7-926-xxx-xx-xx

### **ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА:**

- производится на счет ООО "Академия образовательных программ Стади-Центр", организатора мероприятий Артиск-Фест (ИНН: 7734225593, КПП: 773401001, ОГРН №1027739785061)
- Оплата принимается в рублях РФ

**При оплате укажите Вам понадобится внести в форму:** ФИО участника ИЛИ название коллектива», ID заявки, название мероприятия МОД-24, данные плательщика

**!!! При подаче заявки и оплате конкурсного взноса**

**Вы принимаете условия данного Положения.**

### **УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ**

**В случае невозможности Участника принять участие в Конкурсе по болезни или другой причине:**  
Конкурсный взнос или предоплата переносится на последующие конкурсы

### **КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ:**

- Киселева Ольга Владимировна, ФО Артиск-Фест  
тел.: +7 (495) 744 6629, WhatsApp: +7 925 744 6629 11:00-20:00 (пн–пт), 11:00-17:00 (сб), Вых – (вс)
- Барсова Наталия Игоревна, Директор по развитию ФО Артиск-Фест  
WhatsApp: +7 926 2390719, 11:00-20:00 (пн–пт), 11:00-17:00 (сб); Вых – (вс)

### **ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ РАЗМЕЩАЕТСЯ НА САЙТЕ:**

[www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)

### **РЕКЛАМА И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видео-записи конкурсной программы, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников Конкурса.

### **ВЫПОЛНЕНИЕ Ф3 ОТ 27.07.06Г. №152-ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ»**

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Конкурса, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все участники Конкурса** дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Конкурса, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

**Положение не является публичной офертой.**

ООО "Академия образовательных программ Стади-Центр" (ИНН: 7734225593,

КПП: 773401001, ОГРН №1027739785061) – организатор мероприятий ФО «Артиск-Фест».