

“ Музыка –  
душа моя

Департамент культуры города Москвы

**ШКОЛА ГЛИНКИ печатники**

artix-fest.com  
заявки

Международный конкурс  
инструментального и вокального исполнительства  
**М.И. ГЛИНКИ**

2026  
17-31 Мая

Русское Арфовое Общество

"РГУ им. А.Н. Косыгина" Институт Академия имени Маймонида

Институт Изящных Искусств

ДМШ имени Ипполитова-Иванова

ДМШ имени С.Я. Лемешева

INTRAFEST продюсерский центр

Центр профессионального мастерства «Электронная Музыка»

Центр профмастерства Фортепиано хоровых школ

**Международный конкурс инструментального и вокального исполнительства  
имени М.И. Глинки «МУЗЫКА – ДУША МОЯ»  
Инструменты • Вокал • Композиция • Фольклор • ЭМИ-ЭКМ**

**ПОЛОЖЕНИЕ** (Действительно с **01.12.2025 г.**)

Официальный сайт КОНКУРСА: [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)

*Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения  
в условия проведения конкурса, не ухудшающие его качество*

*Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок раньше указанного срока при полном наборе участников*

При подаче заявки и оплате конкурсного взноса Вы принимаете все условия данного Положения

<b>ОЧНО</b> <b>17 Мая</b> Заявки до 11 Мая включительно	<b>Институт «Академия имени Маймонида» РГУ имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вокал академический, камерный;</li> <li>• Песня патриотическая, детская, актерская; романсы; музыкальный театр (соло, ансамбли)</li> <li>• Арфа, кельтская арфа (соло, ансамбли)</li> </ul>
<b>ОЧНО</b> <b>22 Мая</b> Заявки до 15 мая включительно	<b>ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.И. Глинки» Торжественный концерт – открытие конкурса с участием членов жюри и лауреатов конкурса 2023 года</b> <p><b>ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.И. Глинки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Электронные музыкальные инструменты (соло, ансамбли)</li> <li>• Вокал народный; Ансамбли фольклорный, народно-сценический</li> <li>• Хоры, хоровые ансамбли</li> </ul>
<b>ОЧНО</b> <b>23 Мая</b> Заявки до 15 мая включительно	<b>ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.И. Глинки»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фортепиано специальное (соло, ансамбли)</li> <li>• Фортепиано общее, хоровых отделений (соло, ансамбли)</li> <li>• Искусство концертмейстера; Композиция</li> <li>• Камерные ансамбли с фортепиано</li> </ul>
<b>ОЧНО</b> <b>24 Мая</b> Заявки до 15 мая включительно	<b>ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени И. Глинки»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Струнные инструменты (соло, ансамбли)</li> <li>• Духовые и ударные инструменты (соло, ансамбли)</li> <li>• Народные инструменты (соло, ансамбли)</li> <li>• Оркестры: духовые, струнные, народные, камерные, симфонические</li> </ul>

## НАГРАЖДЕНИЕ, КОНЦЕРТЫ ЛАУРЕАТОВ

<b>27 Мая</b>	<b>ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.И. Глинки» Награждение и концерт лауреатов</b>
<b>29 Мая</b>	<b>Концерт лауреатов в центре Москвы</b> ( <i>Красная площадь, д.1</i> ) <i>по рекомендации членов жюри и оргкомитета конкурса.</i>
<b>30 Мая</b>	<b>Концерт лауреатов в Мемориальном музее имени А.Н. Скрябина</b> (Адрес: Москва, Большой Николопесковский пер., 11, стр. 1) <i>по рекомендации членов жюри и оргкомитета конкурса.</i>
<b>31 Мая</b>	<b>Концерт лауреатов в Галерее искусств Зураба Церетели</b> (Адрес: Москва, ул. Пречистенка, 19/11с2) <i>по рекомендации членов жюри и оргкомитета конкурса.</i>

- ✓ К участию в концерте участники приглашаются по рекомендации членов жюри и согласованию с оргкомитетом конкурса.
- ✓ Билеты на концерт предоставляются бесплатно участникам концерта и их преподавателям или концертмейстерам. Для остальных гостей и сопровождающих лиц билеты можно будет приобрести по специальной ссылке (будет опубликована на сайте после 20 Мая 2026г).

### ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени М.И. Глинки» (далее – ДШИ им. М.И.Глинки) (<https://glinka.music.mos.ru/>)
- Творческое объединение «Артикс-Фест» ([www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com))

**При информационной поддержке:** Русского арфового общества и центров профессионального мастерства по направлениям «Специальное фортепиано», «Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений», «Духовые инструменты, «Гитара», «Электронная музыка», «Струнные оркестровые инструменты».

### УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в конкурсе в очном формате приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, специальных школ, училищ, колледжей и вузов культуры и искусства, профессионалы без ограничения возраста из разных городов России и других стран.

Участники из ЛНР, ДНР, г. Севастополь и Республики Крым, Херсонской и Запорожской областей, Белгорода, Курска, Брянска приглашаются на специальных условиях. (см. раздел «Скидки» и конкурсный взнос на стр.5 данного Положения).

- По итогам заочного конкурса члены жюри отберут лауреатов 1 степени и обладателей Гран-при для участия в концертах лауреатов по рекомендации жюри.
- По одному участнику из ЛНР, ДНР, г. Севастополь и Республики Крым, Херсонской и Запорожской областей, Белгорода, Курска, Брянска могут быть приглашены Оргкомитетом по рекомендации жюри в Москву на специальных условиях: Оргкомитет предоставит проживание две ночи (участник + 1 сопровождающий), репетиция и участие в концерте.

### ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Приобщение участников к лучшим традициям и новым тенденциям в отечественной и зарубежной культуре. Популяризация классических и современных направлений в искусстве среди детей и молодежи. Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей;
- Развитие мотивации к образованию во всех направлениях искусства;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде;
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания и интеграции вновь присоединившихся территорий в актуальную культурную повестку Российской Федерации.

## ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

1. Русское арфовое общество
2. МПГУ Институт изящных искусств
3. РАМ имени Гнесиных, кафедра инструментального джазового исполнительства
4. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
5. ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
6. ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. С.Я. Лемешева»
7. ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна»
8. МБУДО ДШИ «Времена года»
9. Academia Della Voce (Москва)
10. The Balkan Alliance (Serbia)
11. Продюсерский центр IntraFest (Austria)
12. Чеховский культурно-просветительский центр (Москва)
13. Журнал «Музыка и электроника»

## ЖЮРИ

- Жюри формируется Оргкомитетом конкурса из известных преподавателей, артистов, режиссеров, продюсеров, руководителей коллективов, деятелей культуры и искусства.
- Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

## ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ

1. Участникам конкурса могут присваиваться звания «Гран-при», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант», остальным конкурсантам выдается «Диплом участника». Жюри имеет право присуждать несколько мест в каждой категории, награждать дипломами лучших преподавателей, концертмейстеров.
2. **Звание «Гран-при»** присуждается **отдельно по номинациям** специальным решением жюри при условии выставления высшего балла всеми членами жюри.
3. **Обладатель «Гран-при»** участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
4. По отбору жюри: участие в концертах лауреатов 27, 29, 30, 31 мая 2026 года.
5. Специальная премия – Диплом за лучшее исполнение произведения М.И. Глинки в каждой номинации.
6. **Лауреатам I степени** скидка – 10% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2026 года.

## РЕЗУЛЬТАТЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

- **Результаты и дипломы конкурса** объявляются и выдаются в день награждения, 27 мая 2026 года в ДШИ имени М.И. Глинки.
  - \*Если участник не присутствовал на награждении, дипломы можно получить после конкурса по электронной почте в течение 7 дней после обращения в оргкомитет. Обращаться письменно в Telegram по тел: +7 915 625-4616 Александра.
- **Благодарственные письма** для всех участников публикуются и скачиваются на сайте через месяц после конкурса (вкладка «Благодарности»).

## ВАЖНО:

- В дипломе указываются участник, преподаватели/руководители, концертмейстеры.
- Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт. оформляются на лица из заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300₽ за каждое).

## ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Информация для дипломов и благодарностей копируется из заявок АВТОМАТИЧЕСКИ.  
**Замена неверно напечатанных дипломов, благодарностей** в результате ошибок участника в заявке производится в течение 10 рабочих дней после письменного обращения по Telegram в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300₽ за бланк). Оплата на сайте => вкладка «ОПЛАТА». Обращаться письменно в Telegram: +7 915 625-46-16 Александра. Правила обращений см. на стр. №7 данного Положения.

## КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся спецшкол и студенты ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Студенты ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 7: Ансамбль преподавателя и учащегося ДМШ/ДШИ
- Категория 8: Ансамбль преподавателя и учащихся спецшкол /студентов ССУЗ
- Категория 9: Ансамбль преподавателя и студента ВУЗ

## ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

Возраст участников определяется на дату начала конкурса

до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 года, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанные возрастные группы

## НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

<ul style="list-style-type: none"><li>• Дебют – только для участников до года обучения по каждой специальности инструментального, вокального исполнительства и композиции - камерная музыка.</li><li>• <b>Особый дар</b> – номинация для участников с ОВЗ и статусом инвалидности. Используется в любой номинации</li></ul>	
<b>Инструментальное исполнительство</b>	<b>Композиция / ЭМИ-ЭКМ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Специальное фортепиано</li><li>• Фортепиано инструментальных отделений (общее фортепиано)</li><li>• Фортепиано хоровых отделений</li><li>• Искусство концертмейстера</li><li>• Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас;</li><li>• Арфа, кельтская арфа</li><li>• Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, альт, тромбон, туба, саксофон</li><li>• Ударные инструменты</li><li>• Народные инструменты: домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара, гусли, инструменты народов мира; гитара классическая</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов</li><li>• Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без</li><li>• Музыкально-литературная композиция; Музыка для театра</li></ul>
<b>Ансамбли, оркестры, соло с оркестром</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Соло с оркестром, ансамбль с оркестром</li><li>• Ансамбли: фортепианный, струнный, духовой, академический, камерный, народный, семейный, учитель-ученик;</li><li>• Оркестры: духовой, струнный, камерный, симфонический, народный</li></ul>	
<b>Электронные музыкальные инструменты (ЭМИ) Музыкально-компьютерные технологии (МКТ)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• ЭМИ: Исполнение соло, ансамбли</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• МКТ: Электронно-компьютерная аранжировка</li><li>• МКТ: Электронно-компьютерная композиция</li></ul>
<b>Вокальное исполнительство, группа 1 (Соло, ансамбли, хоры)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Вокал академический, камерный</li><li>• Вокал народный</li><li>• Ансамбли фольклорный, народно-сценический</li><li>• Искусство концертмейстера вокального</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Хор, хоровой ансамбль</li><li>• Хор мальчиков</li><li>• Музыкальный театр: сцены из опер, оперетт, мюзиклов</li></ul>

## Вокальное исполнительство, группа 2 (Соло, ансамбли)

- Песня патриотическая
- Песня актёрская, детская, ретро
- Авторская песня
- Песня на национальных языках народов России и других стран
- Романсы (русский, городской, старинный)

### ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. **!** В ПРОГРАММУ должно быть включено ОДНО произведение русских, советских или российских композиторов, второе произведение – по выбору участника, КРОМЕ участников в номинации: «Арфа».  
Если участник исполняет **одно произведение (вариации, рондо, сонатины; крупная форма: концерты, сонаты или их части)**, то исполняется произведение русских, советских или российских композиторов. Эстрадные произведения не допускаются.
2. Размер конкурсного взноса зависит от длительности программы (стр.5 данного Положения). Коллективам допускается программа до 15 мин с увеличением конкурсного взноса на 20%
3. Необходимо точно указывать хронометраж! За превышение указанного времени (более 1 мин.) члены жюри имеет право остановить участника и снизить баллы.
4. Номинация «Инструментальное исполнительство»: исполняются ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма (целиком или части сонатины, сонаты, концерта, вариации, рондо и т.д.).
5. **Номинации «Особый дар»:** ОДНО или ДВА произведения в инструментальном и вокальном исполнительстве, композиции и театральных номинациях.
6. Номинация «Вокальное исполнительство», группа 1 (Соло, ансамбли): исполняются ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма, например, ария.
7. Номинация «Вокальное исполнительство», группа 1 (хоры): исполняется программа до ТРЕХ произведений
8. Номинация «Вокальное исполнительство, группа 2 (Соло, ансамбли)»: исполняется ОДНО или ДВА произведения
9. Номинация «Композиция»: Камерная музыка, вокальная музыка, Музыкально-литературная композиция; Музыка для театра (необходимо предоставить членам жюри нотный материал)
10. Номинация «Музыкально-компьютерные технологии» (МКТ): Электронно-компьютерная аранжировка, Электронно-компьютерная композиция: исполняется ОДНО или ДВА произведения.
11. Номинация «Электронные музыкальные инструменты» (ЭМИ): исполняются ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма (целиком или частями)
12. Номинация «Ансамбли инструментальные» фортепианный, струнный, духовой, академический, камерный, народный, семейный, учитель-ученик исполняется ДВА произведения или ОДНА крупная форма (соната, концерт или его части, многочастные пьесы)
13. Номинация «Оркестры» духовой, струнный, камерный, симфонический, народный: исполняется программа от ОДНОГО до ТРЕХ произведений.

### КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ конкурсной программы

За превышение заявленного времени на 1 мин. и более снижаются баллы		
Участники	Длительность	Взнос
Солисты: все номинации, кроме Вокал группы 1, 2 Ансамбли «учитель-ученик», «семейный ансамбль»	до 5 мин	3000 Р с заявки
	до 10 мин	4000 Р с заявки
	до 15 мин	5000 Р с заявки
Дуэты, Трио: все номинации, Вокал группа 1,2	до 5 мин	1500 Р с чел.
	до 10 мин	2000 Р с чел.
Коллективы 4–5 чел.	до 10 мин	6000 Р с заявки
Коллективы от 6-10 чел.	до 10 мин	7000 Р с заявки
Коллективы от 11 чел.	до 10 мин	8000 Р с заявки
<b>Коллективы: при программе до 15 мин взнос увеличивается на 20%</b>		

**СКИДКИ:** все скидки суммируются, **НО максимальный размер скидки составляет 20%.**

- 10% – при подаче от 5 заявок от одного учреждения
  - **20% – при подаче от 10 заявок от одного учреждения**
  - **10% – Студентам ССУЗ и ВУЗ**
  - **10% – Участникам из многодетных семей**
  - 20% – участникам с ОВЗ или со статусом инвалидности
  - 10% – Лауреатам I степени конкурсов Арктикс-Фест с 2024/2025 г., если ранее не использовалась
- **50%** – для проживающих и обучающихся в ДНР, ЛНР, г. Севастополе, Республике Крым, Херсонской и Запорожской областях, в Белгороде, Курске и Брянске.

- ✓ **Без конкурсного взноса** Оргкомитет может принять до двух участников в разных номинациях по представлению учебного заведения из ДНР, ЛНР, г. Севастополь, Республики Крым, Херсонской и Запорожской областей, Белгорода, Курска, Брянска. Для этого учебное заведение должно направить в Оргкомитет письмо (на бланке организации, подписанное уполномоченным лицом) с перечнем достижений участника за последние два года по заявляемой номинации и приложить дипломы лауреата. Одновременно необходимо сообщить информацию в [Telegram](#) директору по развитию Барсовой Наталии Игоревне [Telegram: +7-926-2390719](#)).

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- Оценивается вся программа целиком по 10-ти балльной системе, исходя из профессиональной категории, возрастной группы и номинации (все инструменты и вокалисты оцениваются по отдельности, гобой не сравнивается с кларнетом, академический вокал с народным вокалом, учащиеся из ДМШ с учащимися того же возраста из спецшкол и т.д.)
- Места могут дублироваться в каждой номинации, категории и возрастной группе.
- Участникам с абсолютно максимально возможным баллом вручается диплом «Гран-при».
- В протоколах у членов жюри отсутствуют названия учебных заведений, преподаватели, руководители.
- Протоколы не публикуются.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит
- Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.

### 3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

**Ознакомьтесь с Положением! Заполненная и оплаченная заявка подтверждает Ваше согласие со всеми условиями Положения.**

#### **ШАГ–1 ЗАПОЛНИТЕ онлайн-ЗАЯВКУ на сайте [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com) (кнопка в верхнем меню)**

- В онлайн-заявке ТРИ страницы. Номер ID присваивается после отправки заявки (появляется надпись на экране).
- Зафиксируйте свой ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях.
- На указанную в заявке электронную почту автоматически высылается письмо с копией Вашей заявки. Это означает, что Ваша заявка Оргкомитетом получена.
- Если письма нет во входящих письмах:
  - проверьте спам, найдите и перенесите письмо во входящие, в противном случае Вы не сможете получать важную информацию о конкурсе.
  - если письма нет и в спаме обратитесь в оргкомитет по [Telegram](#) (стр. 7 Положения)
- Проверьте правильность заполненной заявки.
- **Любые изменения в заявке подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ЗАЯВКИ.** Выберите Тип заявки «Заявка взамен поданной», укажите ID предыдущей заявки.
- **Изменения в заявке (программа, написание, должности и т.д.) принимаются**
  - бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок
  - платно (300Р за заявку) – после даты окончания приема заявок
  - платно (300Р за каждый бланк диплома и благодарности) – за 3 дня до конкурса.

- после окончания приема заявок – обратитесь письменно по Telegram в Оргкомитет к менеджеру по поддержке участников. Укажите необходимые изменения, оплатите услугу, отправьте чек на эл. почту (см. Правила обращения и контакты на стр. 7)

## **ШАГ–2 ОПЛАТИТЕ КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС**

- оплатите до окончания приема заявок: на счет ООО «Академия Стади-Центр» (организатора конкурса) на сайте конкурса в разделе «ОПЛАТА» – по СБП или картой Юридическим лицам высылается счет по заявке
- при оплате на сайте заполняется форма: данные участника (ID и ФИО/ название коллектива), название конкурса, данные плательщика.

**!!!** Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты, поэтому см. ШАГ–3:

## **ШАГ–3 ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ОПЛАТЫ**

вышлите одним письмом на [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com):

1. копию чека + информацию об участниках (*социальную карту / студенческий билет / список участников коллектива с датами рождения*);
2. основание и размер для скидки, приложите подтверждающий документ

Теперь Ваша заявка считается принятой! Оргкомитет с Вами свяжется при отсутствии оплаты.

**!ОПЛАТА дополнительных услуг** (изменения в заявке, замена диплома и другие) производится на сайте в разделе «ОПЛАТА». В графе «Услуга для оплаты» выбрать необходимую услугу и оплатить. Письменно сообщить об изменениях по почте и в Telegram по тел: +7-926-239-0719

**УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ** При отказе от участия в заочном формате конкурсный взнос переносится на следующий конкурс.

## **ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ в Оргкомитет**

Обращаться письменно в Telegram или на электронную почту: [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)

- ✓ укажите ID заявки, название конкурса, Фамилию и Имя Участника / Номинацию
- ✓ изложите цель обращения
- ✓ укажите контактное лицо и контактный телефон
- ✓ Приложите документ на скидку (если есть).

*Например: ID-10526, МДМ26, Иванова Мария. Фортепиано специальное. Оплата, Паспорт. Скидка 10% (многодетность). (документ) Иванова Татьяна Ивановна +7926 –xxx-xx-xx*

## **КОНТАКТЫ и ГРАФИК РАБОТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ:**

Москва, Россия: Творческое объединение Артикс-Фест

[www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com) официальный сайт конкурса / эл. почта [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com) /

электронный адрес для приема фонограмм для конкурса [audio@artix-fest.com](mailto:audio@artix-fest.com)

- Председатель оргкомитета, директор ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М. И. Глинки» Гордеев Денис Иванович, тел.: +7 (495) 354 9991
- Координатор от ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М. И. Глинки» Батура Татьяна Михайловна, Моб. / Telegram: +7 926 5288478
- Президент ТО Артикс-Фест: Киселева Ольга Владимировна, Telegram: +7 925 7446629
- Директор по развитию ТО Артикс-Фест: Барсова Наталья Игоревна, Telegram: +7 926 2390719
- Координатор от г. Севастополь Машталер Елена Геннадиевна, ГБОУДО ГС СДМШ №2 г. Севастополь Моб./ Telegram: +7 978 7962033
- Координатор от Республики Крым Журенко Ольга Ивановна, МБУ ДО СДМШ №4 г. Симферополь Моб./ Telegram: +7 978 7548790

- Менеджер по поддержке участников: дипломы, благодарности, оплата, изменения в заявке Александра +7 915 625-46-16

График работы: Пн.-Пт.: 12:00-20:00

**Информация о конкурсе размещается на официальном сайте: [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)**

### **РЕКЛАМА И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видео-записи конкурсной программы, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников конкурса.

### **ВЫПОЛНЕНИЕ Ф3 ОТ 27.07.06Г. №152-ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ»**

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий конкурса, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все участники конкурса** дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях конкурса, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

**Положение не является публичной офертой.**

ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. М.И. Глинки»

ООО «Академия образовательных программ Стади-  
Центр», Лицензия № Л035-01298-77/01515685  
Президент Объединения «Артикс-Фест»

Директор



Гордеев Д.И.

Директор



Киселева О.В.