

ПОСВЯЩАЕТСЯ 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



МУЗЫКА – ДУША МОЯ

Международный конкурс-фестиваль искусств
Москва • Владимир • Суздаль •
Крым • ДНР • ЛНР • Севастополь



artix-fest.com
заявки

Май
2025



Международный конкурс-фестиваль искусств «МУЗЫКА – ДУША МОЯ»

Посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

Инструментальное и Вокальное исполнительство

Композиция • Театр • Хореография

ПОЛОЖЕНИЕ (Действительно с 1.03.2025г.)

Официальный сайт КОНКУРСА: www.artix-fest.com

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, не ухудшающие его качество

Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок раньше указанного срока при полном наборе участников

При подаче заявки и оплате конкурсного взноса Вы принимаете все условия данного Положения

ОЧНО 18 Мая Заявки до 10 Мая включительно	Институт «Академия имени Маймонида» РГУ имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) Духовые и ударные инструменты (соло, ансамбли) Струнные инструменты (соло, ансамбли)
	ДМШ имени Ю.С. Саульского Народные инструменты, гитара классическая (соло, ансамбли, оркестры) Вокал эстрадный, джазовый, песня актерская, патриотическая, детская, романсы, академический вокал категория 1, 2, 6-12, (соло, ансамбли, хоры) Театральные номинации Хореография
ОЧНО 24 Мая Заявки до 13 мая включительно	Институт «Академия имени Маймонида» РГУ имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) Фортепиано специальное, общее фортепиано и хоровых отделений; Искусство концертмейстера; Композиция Камерные ансамбли с фортепиано
ОЧНО 25 Мая Заявки до 13 мая включительно	Институт «Академия имени Маймонида» РГУ имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) Арфа, кельтская арфа, ансамбль с арфой Вокал академический (соло, ансамбли) категории: 2,3,4,5, 6-12
30 Мая 2025 г.	Концерт лауреатов в центре Москвы (Красная площадь) <i>по рекомендации членов жюри и оргкомитета конкурса.</i>

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА: Фестивальное объединение «Артикс-Фест» (www.artix-fest.com)

При информационной поддержке: Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, училищ и вузов культуры, любители и профессионалы без ограничения возраста со всех уголков России и из других стран.

!!! Участники из Новых регионов России, Белгорода, Курска, г. Севастополь и Республики Крым приглашаются на специальных условиях. (см. раздел «Скидки» и Конкурсный взнос на стр.5 данного Положения)

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Приобщение участников к лучшим традициям и новым тенденциям в отечественной и зарубежной культуре. Популяризация классических и современных направлений в искусстве среди детей и молодежи. Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к образованию во всех направлениях искусства;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания и интеграции вновь присоединившихся территорий в актуальную культурную повестку Российской Федерации

ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА:

1. Русское Арфовое Общество
2. МПГУ Институт Изящных Искусств
3. РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства
4. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
5. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
6. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. С.Я Лемешева
7. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Ю.С. Саульского
8. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига
9. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
10. МБУДО ДШИ «Времена года»
11. МБУДО ДМШ №2 г.о. Люберцы
12. Academia Della Voce (Москва)
13. The Balkan Alliance (Serbia)
14. Продюсерский центр IntraFest (Austria)
15. Чеховский культурно-просветительский центр (Москва)
16. Журнал «Музыка и Электроника»

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Конкурса могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант», остальным конкурсантам выдается «Диплом участника». Жюри имеет право присуждать несколько мест в каждой категории, награждать дипломами лучших преподавателей, концертмейстеров.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается **отдельно по номинациям** специальным решением жюри при условии выставления высшего балла всеми членами жюри.
3. **Обладатель «Гран-При»** участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
4. **Лауреатам I степени** скидка – 10% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2025г.
5. **Участие в концерте лауреатов 30 мая** (по рекомендации членов жюри и оргкомитета конкурса)
6. **Специальные награды** – бесплатное участие в мастер-классах от ведущих преподавателей ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида» по рекомендации членов жюри в номинациях духовые, струнные инструменты, арфа, фортепиано, вокал академический, эстрадный. (см. Приложение №1 данного Положения стр.№№ 8,9,10). Сертификаты об участии в мастер-классе будут отправлены участникам после прохождения мастер-класса на мейл, указанный в онлайн-заявке.

ВАЖНО:

- В Дипломе указываются Участник, преподаватели/руководители, концертмейстеры.
- Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300Р за каждое).
- Участникам конкурса солистам и коллективам до 5 чел. вручаются памятные медали. Коллективам от 6 чел. вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость 1 медали – 300Р)

РЕЗУЛЬТАТЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

- **Результаты и Дипломы Конкурса** объявляются и выдаются в дни конкурса или высылаются на мейл / WhatsApp. На сайте не публикуются.
 - *Если участник не присутствовал на награждении, Дипломы можно получить после конкурса по электронной почте в течение 7 дней после обращения в оргкомитет. Обращаться письменно в Ватсапе по тел: +7 915 625-46-16 Александра
- **Благодарственные письма** для всех участников публикуются и скачиваются на сайте через месяц после конкурса (вкладка «Благодарности»).

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

- Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ. Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей в результате ошибок участника в Заявке производится в течение 10 рабочих дней после письменного обращения по Ватсап в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300Р за бланк). Оплата на сайте => вкладка «ОПЛАТА». Заказать диплом по электронной почте: +7 915 625-46-16 Александра. Правила обращений см. на стр. №7 данного Положения.

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень: 1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категории для ансамблей: 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категории для ансамблей: 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:

Возраст участников определяется на дату конкурса

до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (любого возраста)

ЖЮРИ

- Жюри формируется Оргкомитетом фестиваля из известных преподавателей, артистов, режиссеров, продюсеров, руководителей коллективов, деятелей культуры и искусства.
- Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- Оценивается вся программа целиком по 10-ти балльной системе, исходя из профессиональной категории и возраста по номинации (все номинации оцениваются отдельно, гобой не сравнивается с кларнетом, академический вокал с народным вокалом, учащиеся из ДМШ с учащимися того же возраста из спецшкол и т.д.)
- Места могут дублироваться в каждой номинации, категории и возрастной группе.
- Участники с абсолютно максимально возможным баллом первоначально награждаются Дипломом 1 степени, далее выставляются в качестве претендентов на «Гран-При».
- В протоколах у членов жюри отсутствуют названия учебных заведений и преподаватели.
- Протоколы не публикуются.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит

- Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

На конкурсе предоставляются рояли фирмы Steinway и K.Kawai
Арфа фабрики им. Луначарского 19 серии

<ul style="list-style-type: none"> • Дебют – эта номинация возможна ТОЛЬКО для участников до 1 года обучения по направлению участия (инструментальное, вокальное исполнительство, композиция – камерная музыка, хореография) 	
18 мая Институт «Академия имени Маймонида» РГУ имени А.Н. Косыгина ОЧНО	
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
<ul style="list-style-type: none"> • Духовые и ударные инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, тромбон, туба, саксофон, ксилофон, малый барабан • Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас • Ансамбли: академический, камерный, джазовый, барочной музыки, аутентичных инструментов, семейный, Учитель-ученик 	
18 мая ДШИ имени Ю.С. Саульского ОЧНО	
ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (соло, ансамбли)	ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ
<ul style="list-style-type: none"> • Вокал академический, камерный, народный, фольклор. (категории 1,2) Музыкальный театр • Вокал эстрадный, джазовый • Песни советских композиторов • Городской романс • Песня патриотическая • Песня актерская, детская, ретро Категории: «1» «2», «6» - «12» • Хор, хоровой ансамбль (академический, народный, детский) все категории 	<p><i>Конкурсная программа может быть представлена на русском или любом другом языке с предоставлением краткой аннотации на русском языке для членов жюри</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественное слово; • Мелодекламация • Сцены из драматических спектаклей
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО СОЛО-АНСАБЛИ-ОРКЕСТРЫ	ХОРЕОГРАФИЯ
<ul style="list-style-type: none"> • Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая) 	<ul style="list-style-type: none"> • Танец Классический, Характерный, Исторический, Народно-сценический, Народно-стилизованый, Деми-классика • Детский танец, Патриотический танец • Современный танец: Contemporary, Modern, Jazz, Hip-Hop, Break Dance, Tap Dance, Disco, Эстрадный, Спортивный танец, Акробатический танец
24-25 мая Институт «Академия имени Маймонида» РГУ имени А.Н. Косыгина ОЧНО	
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО 24 МАЯ 2025	КОМПОЗИЦИЯ 24 МАЯ 2025
<ul style="list-style-type: none"> • Фортепиано специальное • Фортепиано общее, хоровых отделений • искусство концертмейстера 	<p><u>Требуются ноты для членов жюри</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Камерная музыка: инструментальная или вокальная с сопровождением или без • Музыкально-литературная композиция
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО 25 МАЯ 2025	ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО Категории: «2», «3», «4», «5», «6» - «12»
<ul style="list-style-type: none"> • Арфа, кельтская арфа • Ансамбли с арфой 	<p>Вокал академический, камерный, народный, романсы, арии из опер, оперетт, мюзиклов (соло, ансамбли)</p>

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. **!!!** Конкурсный взнос зависит от длительности программы (см. на стр.5 данного Положения).
!!! Коллективы: допускается программа до 15 мин с увеличением конкурсного взноса на 20%
2. Необходимо точно указывать хронометраж! За превышение указанного времени (более 1 мин.) снижаются баллы. Жюри имеет право остановить участника. От этого зависит все расписание!
3. Инструментальное исполнительство и вокал (живое сопровождение): исполняются ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма. Оценивается вся программа.
4. Вокал (под фонограмму): исполняется ОДНО произведение до 5 мин. Дополнительное произведение (в той же или другой номинации) оплачивается и оценивается отдельно.
5. Хореография: исполняется ОДИН номер. Дополнительный номер (в той же или в другой номинации) оплачивается и оценивается отдельно.
6. Композиция: программа может содержать ОДНО или ДВА произведения (необходимо предоставить членам жюри нотный материал). Оценивается вся программа.
7. Ансамбли: исполняется ОДНО или ДВА произведения. Оценивается вся программа.
8. Оркестры: исполняется программа от ОДНОГО до ТРЕХ произведения. Оценивается вся программа.
9. Мелодекламация, художественное слово: исполняют ОДНО или ДВА произведения. Оценивается вся программа.
10. Театральные коллективы: представляют номера до 10 мин.

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ конкурсной программы

Необходимо точно указывать хронометраж! За превышение указанного времени (более 1 мин.) снижаются баллы. Жюри имеет право остановить участника. От этого зависит все расписание		
Участники	Длительность	Взнос
Солисты, Ансамбли «учитель-ученик», «семейный ансамбль»	до 5 мин	3000 Р с заявки
	до 10 мин	4000 Р с заявки
	до 15 мин	5000 Р с заявки
Дуэты, Трио	до 5 мин	1500 Р с чел.
	до 10 мин	2000 Р с чел.
Коллективы 4–5 чел.	до 10 мин	6000 Р с заявки
Коллективы от 6-10 чел.	до 10 мин	7000 Р с заявки
Коллективы от 11 чел.	до 10 мин	8000 Р с заявки
!!! Для коллективов допускается программа до 15 мин с увеличением конкурсного взноса на 20%		
<u>Эстрадный, джазовый вокал (фонограмма)</u> Солисты Дуэты Трио, квартеты Ансамбли от 5 чел	до 5 мин	с человека 3500 Р
		2500 Р
		2000 Р
		1500 Р
<u>Хореография (все направления)</u> Соло Дуэт / Трио Коллектив до 8 чел Коллектив от 9 чел	до 3 мин до 3 мин до 4 мин до 4 мин	3000 Р с чел. 2000 Р с чел 7000 Р с заявки 10000 Р с заявки

СКИДКИ:

все скидки суммируются, **НО максимальный размер скидки составляет 20%.**

- 10% – при подаче от 5 заявок от одного учреждения
- **20% – при подаче от 10 заявок от одного учреждения**
- 10% – Студентам ССУЗ и ВУЗ / Участникам из многодетных семей

- 20% – Инвалидам
- 10% – Лауреатам I степени конкурсов Артикс-Фест с 2024 г., если ранее не использовалась
- **50%** – для проживающих и обучающихся в Новых регионах России, в Белгороде, в Курске, Донецке, г. Севастополь, Республике Крым

ФОНОГРАММЫ:

- Фонограммы высылаются на мейл audio@artix-fest.com до даты окончания приема заявок. Имя файла должно содержать номер ID заявки, название номера. В теме письма указать конкурс «МДМ25», ID, название номера. Участник отвечает за высокое качество звука.
- ДОПУСКАЕТСЯ: использование фонограмм с записанными бэк-вокальными и инструментальными партиями при условии дополнения и украшения номера, но не замены или дублирования вокальных и инструментальных данных (очное и заочное участие)
- НЕ ДОПУСКАЕТСЯ: Double-track.

3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Ознакомьтесь с Положением! Заполненная и оплаченная Заявка подтверждает Ваше согласие со всеми условиями Положения.

ШАГ-1 ЗАПОЛНИТЕ ЗАЯВКУ на сайте www.artix-fest.com (кнопка в верхнем меню)

!!! ЗАОЧНЫЕ участники заносят ссылки на программу в онлайн-заявку с доступом по ссылке. Члены жюри не скачивают файлы! Участник отвечает за качество записи

- В онлайн-заявке ТРИ страницы. Номер ID присваивается после отправки заявки (появляется надпись на экране).
Зафиксируйте свой ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке мейл автоматически высылается письмо с копией Вашей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена (поищите письмо в спаме).
- Проверьте правильность заполненной заявки.
- Любые изменения в Заявке подаются **ТОЛЬКО** путем создания **НОВОЙ ЗАЯВКИ**. Для этого выберите Тип заявки «Заявка взамен поданной», укажите ID предыдущей заявки.
- Изменения в заявке (программа, написание, должности и т.д.) **принимаются**
 - бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок
 - платно (300Р за заявку) – после даты окончания приема заявок
 - платно (300Р за каждый бланк диплома и благодарности) – за 3 дня до конкурса.

! При внесении изменений за 2 дня до конкурса и позже исправленные дипломы и благодарности выпускаются в электронном виде.

Оплата (Шаг-2), финансы (Шаг-3), правила обращения (стр.6) данного Положения.

ШАГ-2 ОПЛАТИТЕ КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС

- оплатите до окончания приема заявок: на счет ООО «Академия Стади-Центр», организатора мероприятия, на сайте конкурса в разделе **«ОПЛАТА»** – по СБП или картой
- сумма НДС не облагается (для юридических лиц).
- при оплате на сайте заполняется форма: данные участника (ID и ФИО/ название коллектива), название конкурса, данные плательщика.

!!! Заявка считается принятой **ТОЛЬКО** после оплаты, поэтому см. ШАГ-3:

ШАГ-3 ВЫШЛИТЕ ИНФОРМАЦИЮ одним письмом на mail@artix-fest.com

1. подтверждение оплаты + информацию об участниках (*социальную карту / студенческий билет / св-во о рождении / паспорт или список коллектива*);
 2. укажите основание для скидки и размер скидки и приложите подтверждающий документ для получения скидки.
- ✓ После оплаты и отправки письма, Ваша заявка считается принятой, оргкомитет с Вами свяжется только в том случае, если оплата не прошла.

УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ

В случае невозможности Участника принять участие в Конкурсе по болезни или другой причине: Конкурсный взнос или предоплата переносится на последующие конкурсы

ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ в Оргкомитет

- Все обращения присылайте на mail@artix-fest.com
- В теме письма: Укажите ID заявки, конкурс МДМ25, Фамилию и Имя Участника / Цель обращения
- В конце письма: Укажите контактное лицо и контактный телефон.
Например: • ID-5321, МДМ25, Иванова Мария. Фортепиано. Оплата, копия свидетельства.
Иванова Наталья Сергеевна, +7-926-xxx-xx-xx

КОНТАКТЫ и ГРАФИК РАБОТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ:

Москва, Россия: Фестивальное объединение Артикс-Фест
www.artix-fest.com официальный сайт Фестиваля-конкурса / mail@artix-fest.com эл.почта
audio@artix-fest.com электронный адрес для приема фонограмм для конкурса

- Председатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна
WhatsApp: [+7-925-7446629](tel:+79257446629)
- Барсова Наталия Игоревна, Директор по развитию ФО Артикс-Фест
WhatsApp: [+7 926 2390719](tel:+79262390719)
- Координатор конкурса: Валерия
WhatsApp: [+7 904 9207528](tel:+79049207528)
- менеджер по поддержке участников (дипломы, оплата)
Александра [+7 915 625-46-16](tel:+79156254616)

График работы:

Будни: 12:00-20:00; Сб: 12:00-16:00;

Вс. и первый понедельник после конкурса –выходной

Информация о конкурсе размещается на официальном сайте: www.artix-fest.com

РЕКЛАМА И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видео-записи конкурсной программы, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников Конкурса.

ВЫПОЛНЕНИЕ ФЗ ОТ 27.07.06Г. №152-ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Конкурса, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- Все участники Конкурса дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Конкурса, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Положение не является публичной офертой.

Организатор мероприятий ФО «Артикс-Фест»:
ООО «Академия образовательных программ Стади-Центр»
ИНН 7734225593 ОГРН 1027739785061
Лицензия на дополнительное образование
№ Л035-01298-77/01515685

Председатель Оргкомитета конкурса



Киселева О.В.

**Специальные награды в рамках
Международного конкурса «Музыка – душа моя» 2025**

Мастер-классы от ведущих преподавателей и артистов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида» в качестве специальной награды участникам конкурса по рекомендации членов жюри. По результатам конкурса с участниками свяжется представитель от ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида» для согласования даты и времени мастер-класса.

Струнные инструменты

- Сушкова-Ирина Янкелика Игоревна – кандидат культурологии, профессор, заведующий кафедрой симфонического дирижирования и струнных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов (арфа)
- Левин Евгений Владимирович – профессор, профессор кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов (скрипка), совместно с ассистентом Журавлевой Александрой Михайловной – лауреатом международных конкурсов, преподавателем ДМШ им. А.Н. Скрябина (г. Москва), студентом ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида» (скрипка)
- Бугаев Олег Владиславович – кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», доцент МГК им. Чайковского, лауреат международных конкурсов (виолончель)
- Чекменева Регина Робертовна – кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов (скрипка)
- Полторацкая Лариса Викторовна – доцент кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов (альт)
- Беликов Владимир Владимирович – преподаватель кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов (контрабас)
- Горбатько Александр Александрович – преподаватель кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов, солист концертного объединения «Онегин» (струнный квартет)

Фортепиано

- Чекменев Алексей Игоревич – доцент, заведующий кафедрой фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов (фортепиано)
- Виноградова Мария Александровна – профессор, профессор кафедры фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов (фортепиано)
- Гамалей-Воскресенская Анастасия Александровна – доцент кафедры фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», доцент МГК им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов (фортепиано)
- Горбатько Александр Александрович – преподаватель кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института

«Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов, солист концертного объединения «Онегин» (камерный ансамбль с фортепиано)

Духовые инструменты

- Ярошевский Станислав Александрович – профессор, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», солист оркестра Большого театра (флейта)
- Вакарчук Дмитрий Дмитриевич – доцент кафедры духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов (ансамбль духовых инструментов)
- Катенин Станислав Александрович – Заслуженный артист РФ, доцент кафедры духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», солист НФОР п/у В. Спивакова (фагот)

Вокал Академический

- Авакян Мария Арменовна – доцент, профессор, заведующий кафедрой сольного пения и хорового дирижирования ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов

Председатель Оргкомитета конкурса



Киселева О.В.