

Москва • Санкт-Петербург • Смоленск • Витебск
Новоспасское • Крым • Донецк • Луганск



Музыкальное
Общество
имени
М.И. Глинки



заявки
artix-fest.com

МУЗЫКА – ДУША МОЯ

Международный конкурс искусств
Музыкальное приношение к 220-летию М.И. Глинки

2024



ГМПИ имени
М.М.Ипполитова-
Иванова



ДМШ
имени
Ипполитова-
Иванова



НАДЕЖДА
Московская
школа
искусств



INTRAFEST
продюсерский
центр



Русское
Арфовое
Общество

Международный конкурс-фестиваль искусств

«МУЗЫКА – ДУША МОЯ»

Музыкальное приношение к 220-летию со дня рождения М.И. Глинки
Культурный проект Москвы, Санкт-Петербурга, регионов России и Беларуси
ПОЛОЖЕНИЕ

МОСКВА (Очный конкурс)

*Оргкомитет может вносить изменения в условия проведения конкурса-фестиваля без ухудшения качества
Оформив заявку на сайте, Вы принимаете условия данного Положения*

Официальный сайт конкурса: www.artix-fest.com

Возможно преждевременное закрытие приема заявок

19 Мая	ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова (<i>Заявки до 13 мая</i>) Фортепиано специальное; духовые и ударные инструменты; Арфа, кельтская арфа
25 Мая	ДМШ имени М.М. Ипполитова-Иванова (<i>Заявки до 18 мая</i>) Вокальное исполнительство (Соло, Ансамбли, Хоры), Музыкальный театр
26 Мая	ДМШ имени М.М. Ипполитова-Иванова (<i>Заявки до 19 мая</i>) Фортепиано общее и хоровых отделений; Композиция Соло, ансамбли, хоры с оркестром; Оркестры. Струнные инструменты Камерные ансамбли, Народные инструменты, Гитара классическая

18 мая в 17:00 в рамках Дня исторического и культурного наследия на сцене концертного зала «Дома Скрябина» состоится концерт к 220-летию со дня рождения Михаила Ивановича Глинки. Вечер ведет президент Музыкального Общества им. М.И. Глинки Лидия Глинка

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ ЛАУРЕАТОВ В МОСКВЕ

1 Июня	Парадные сени Государственного исторического музея Москва, Красная площадь, дом 1
29 Мая	Концертный зал Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева
30 Мая	Концертный зал ДМШ имени М.М. Ипполитова-Иванова

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- «Музыкальное Общество имени М. И. Глинки»
- ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени М.М. Ипполитова-Иванова»
- ГБУДО г. Москвы «ДШИ Надежда»
- Фестивальное объединение «Артикс-Фест» (www.artix-fest.com)

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Приглашаем к участию учащихся музыкальных школ и школ искусств, спецшкол, студентов ССУЗ и ВУЗ культуры и искусства, начинающих музыкантов и профессионалов со всех уголков России и из других стран!

О КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ

Музыка Михаила Ивановича Глинки почитаема во всем мире и неразрывно связана с Россией, ее историей и культурой. Ведь искусство не имеет границ.

Международный конкурс-фестиваль «Музыка – Душа Моя» – музыкальное приношение к 220-летию со дня рождения Михаила Ивановича Глинки (конкурс-фестиваль) пройдет ОЧНО в Москве в мае 2024г.

Торжественное открытие конкурса-фестиваля состоялось в Новоспасском, родовом имении Глинок 22 марта 2024г. С большим успехом конкурс и концерты лауреатов прошли в Смоленске и Витебске. В Заочном конкурсе приняли участие музыканты из Донецка, Республики Крым, г. Севастополь и других регионов. Заключительные концерты лауреатов пройдут в Москве.

Оргкомитет искренне благодарит Государственный исторический музей России, Мемориальный музей А.Н. Скрябина, Библиотеку-читальню им. И.С. Тургенева за поддержку и предоставление уникальной возможности провести заключительные концерты лауреатов в стенах легендарных объектов культуры Москвы и России.

Большая честь для нас – участие в работе Оргкомитета и Жюри конкурса-фестиваля потомка рода великого композитора, талантливого музыканта и концертмейстера – **Лидии Игоревны Глинка**.

АРТИКС-ФЕСТ

Фестивальное объединение Артикс-Фест (www.artix-fest.com) с 2015г. занимается образовательными культурными проектами в области искусства. Проводятся разные фестивали по направлениям искусства в России и за рубежом.

За годы деятельности Артикс-Фест объединил участников из Москвы, Санкт-Петербурга и самых дальних уголков России и стран СНГ, а также Австрии, Италии, Турции, Китая, Болгарии, Латвии, Вьетнама, США и других стран. Нашими постоянными участниками являются новые регионы России, Республика Крым и г. Севастополь. Лауреаты наших конкурсов участвовали в концертах на самых знаковых концертных сценах МГК им. П.И. Чайковского, Парадных сеньях Исторического музея, Чувашской филармонии, концертных залах Австрии и других известных площадках.

В рамках конкурсов проводились мастер-классы с ведущими педагогами России и других стран. Для нас очень важно наблюдать за становлением наших участников, и мы всегда искренне радуемся их профессиональным успехам. Наши конкурсы для многих стали стартом в профессию

ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- Русское Арфовое Общество
- ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
- МПГУ Институт Изящных Искусств
- РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства
- МХУ при Московском государственном академическом театре танца «Гжель»
- Международная Академия Музыки Елены Образцовой (Санкт-Петербург)
- ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
- ДМШ им. С.Я. Лемешева
- ДМШ им. А.И. Хачатуряна
- ДМШ им. Й. Гайдна
- ДМШ им. Э. Грига
- ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
- United Europe Orchester (Австрия)
- INTRAFEST продюсерский центр (Австрия)
- The Balkan Alliance (Сербия)
- Академия голоса (Россия)
- САЛЬВИ МЬЮЗИК (РУС)
- ДШИ пос. Развилка (МО)
- Чеховский культурно-просветительский центр
- Журнал «Музыка и Электроника»
- Международный фестиваль *pianofortuna*

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- Популяризация национальных традиций и культуры народов мира, приобщение участников к изучению классических и современных направлений в искусстве.
- Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей.
- Мотивация детей и молодежи к музыкальному, художественно-эстетическому образованию.
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания и интеграции вновь присоединившихся территорий в актуальную культурную повестку Российской Федерации.

ЖЮРИ

Жюри формируется Оргкомитетом конкурса-фестиваля из известных артистов, преподавателей, руководителей творческих коллективов и других компетентных деятелей культуры и искусства.

По каждому направлению формируется отдельное профессиональное жюри, в которое входят преподаватели Вузов, колледжей и школ.

Состав жюри публикуется на сайте конкурса-фестиваля.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Участники и преподаватели после окончания работы жюри смогут пообщаться с членами жюри и получить комментарии и пожелания.

После конкурса члены жюри могут (по предварительным заявкам) провести мастер-классы с участниками (оплачиваются дополнительно)

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант», Диплом участника, специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право дублировать места, награждать дипломами лучших педагогов, концертмейстеров, дирижеров.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается по единогласному решению всех членов жюри и председателя оргкомитета по завершении всего конкурса в данной номинации и может присуждаться только одному участнику в номинации (например, по всем струнным / всем духовым / всем народным / всем ударным инструментам и т.д.). Претендентам на Гран-При на награждении выдают Диплом Лауреата I степени. Если по завершении конкурса жюри определит обладателя Гран-При, то Диплом Гран-При публикуется на сайте конкурса и высылается по электронной почте. Обладатели Гран-При могут участвовать в одном Конкурсе-фестивале фестивального объединения «Артикс-Фест» без конкурсного сбора.
3. **Специальная премия – Диплом «За лучшее исполнение произведения М. И. Глинки».** Диплом присуждается в любых номинациях.
4. **Лауреаты I степени** получают скидку 10% от конкурсного взноса в любом конкурсе-фестивале фестивального объединения «Артикс-Фест» 2024-25 гг.
5. Лауреаты конкурса-фестиваля по представлению жюри примут участие в специальных концертах
6. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри.

Важно:

- В Дипломе указываются участники, учебное заведение, номинация, возраст и преподавательский состав участников.
- Благодарственные письма (три бланка) оформляются преподавателям, концертмейстерам и другим лицам Лауреатов и Дипломантов конкурса.
- Участникам конкурса Соло и ансамбли до 5 чел. вручаются памятные медали. Коллективам от 6 чел. вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость – 250р./шт.)

РЕЗУЛЬТАТЫ

Памятные награды выдаются после выступления участников.

Результаты конкурса и Дипломы объявляются и выдаются в день конкурса на Награждении

Результаты и протоколы не публикуются на сайте.

Если участник не присутствовал на награждении, диплом ему высылается по электронной почте.

Благодарственные письма публикуются и скачиваются на сайте до 20 июня 2024г в разделе «Благодарности».

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень: 1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ (спецшколы, училища, колледжи) искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

- направления вокальное и инструментальное исполнительство, театральные номинации: до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 года, 23 – 27 лет, 28 – 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанный возраст

Возрастная группа коллектива определяется по среднему возрасту участников на момент участия в конкурсе. Отклонение по возрасту допускается не более 20% участников и 10% для хоров.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- Дебют – только для участников до года обучения по каждой специальности инструментального и вокального исполнительства и в композиции - камерная музыка

Инструментальное исполнительство 19 мая

ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова

Инструментальное исполнительство: соло, камерные ансамбли, ансамбли, оркестры духовые

- Фортепиано специальное, камерные ансамбли с фортепиано
- Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, альт, тромбон, туба, саксофон, корнет
- Ударные инструменты: барабаны, ксилофон, металлофон, перкуссия, вибрафон
 - Арфа, кельтская арфа
- Искусство концертмейстера инструментального

Вокальное исполнительство 25 мая

ДМШ им. М.М. Ипполитова – Иванова

(Только живое музыкальное сопровождение)

- Вокал академический, народный, камерный; Народный; Фольклор
- Театр музыкальный
- Хор, хоровой ансамбль академический, народный, детский
- Искусство концертмейстера вокального
- Песня патриотическая
- Песня на национальных языках народов России и других стран
- Песня актерская
- Песня детская
- Песня ретро

Композиция 26 мая ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова

(требуется ноты для членов жюри)

- Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов
- Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без

Инструментальное исполнительство 26 мая

ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова

Соло (вокал, инструменты) с оркестром

- Общее фортепиано,
- Фортепиано хоровых отделений
- Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас
- Ансамбли: академический, камерный, народный, семейный, Учитель-ученик
- Оркестр: симфонический, духовой, камерный, народный, джазовый
- Соло, дуэт, ансамбль, хор с оркестром
- Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, цимбалы, гармонь, гитара (классическая, акустическая), цимбалы
- Инструменты народов мира
- Искусство концертмейстера инструментального

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

- Для музыкальных номинаций (инструменты, вокал) – 2 разнохарактерных произведения или 1 крупная форма. За исполнение произведения М.И. Глинки (по выбору участника) – отдельный диплом за лучшее исполнение произведения М.И. Глинки.
- Для соло с оркестром – участники подаются в соответствующей своему инструменту номинации и могут исполнить 1 или 2 произведения по выбору участника (участник договаривается о возможности участия оркестра самостоятельно). Профильное жюри может оценивать солиста по видеозаписи, которая производится в момент выступления.
- Для ансамблей допускается исполнение 1 или 2 произведений
- Для номинаций композиция – 1 или 2 произведения, требуется предоставить нотный материал.
- Для оркестров, хоров – 2 или 3 разнохарактерных произведения
- Для театра: 1 или 2 номера

ВАЖНО!

По заявкам участников продолжительность выступления может быть увеличена при индивидуальном соглашении с оргкомитетом и увеличении стоимости конкурсного взноса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- Жюри оценивает выступления участников по 10-ти балльной системе. Оценивается вся программа целиком. Каждый участник оценивается в своей номинации, профессиональной категории и возрастной группе (флейта не сравнивается с кларнетом, народный вокал с академическим, народно-сценический танец со сценами из балета).
- Места могут дублироваться.
- В протоколах конкурсных выступлений имеется информация только о возрасте и уровне профессиональной подготовки участников.
- Протоколы и результаты очного конкурса не публикуются на сайте

Инструментальное и вокальное исполнительство, музыкальный театр:

- исполнительское мастерство, профессионализм
- музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
- артистизм и уровень сценической культуры

Композиция:

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры
- грамотное оформление партитуры
- оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка
- знание законов оркестровки и вокально-хорового письма

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС

Участники ОЧНОЕ УЧАСТИЕ для всех номинаций	Длительность	Конкурсный взнос
Солисты Ансамбли «учитель-ученик» «семейный ансамбль»	до 5 мин	2500 руб. с заявки
	до 10 мин	3000 руб. с заявки
	до 15 мин	3500 руб. с заявки
Дуэты	до 5 мин	2000 руб. с чел.
	до 10 мин	2500 руб. с чел.
Трио	до 10 мин	2000 руб. с чел.
Квартеты, Квинтеты	до 10 мин	1500 руб. с чел.
Коллективы от 6–12 чел.	до 10 мин	7500 руб. с заявки
Коллективы 13–20 чел.	до 10 мин	8500 руб. с заявки
Коллективы от 21 чел.	до 10 мин	9900 руб. с <u>заявки</u>

СКИДКИ:

- все скидки суммируются, максимальный размер скидки – **30%**

- **10%** – при подаче от 7 заявок от одного учреждения (по всем номинациям)
- **20%** – при подаче от 12 заявок от одного учреждения (по всем номинациям)
- **10%** – Лауреатам I степени любых конкурсов с 2023 г. если ранее по этим дипломам скидка не предоставлялась
- **20%** – Студентам ССУЗ и ВУЗ (по студенческому билету)
- **20%** – Участникам из многодетных семей
- **20%** – детям-инвалидам
- **10%** – для участников с культурной программой и проживанием
- **10%** – участники из регионов вне Москвы и Московской области
- **10%** – на дополнительную номинацию.

ВАЖНО:

- участник конкурса может выступить в нескольких номинациях.
- жеребьевка не проводится.
- во время конкурсных выступлений может проводиться профессиональная видеосъемка.
*Записи приобретаются дополнительно

В стоимость конкурсного взноса включено:

- участие в конкурсе и репетиции в день конкурса (в установленное время)
- Диплом и 1 памятная медаль каждому участнику соло или в ансамбле до 5 чел
- Диплом и 1 памятный кубок коллективу от 6 чел
- участие в одном открытом мастер-классе (индивидуальном или групповом); перечень публикуется на сайте в разделе «Мастер-классы»
- Награждение лауреатов Конкурса в день конкурса в месте проведения
- ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ В Москве:
 - ✓ бесплатно по приглашению Оргкомитета для участников, их преподавателей и концертмейстеров и для любых сопровождающих при наличии свободных мест
- ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ В ПАРАДНЫХ СЕНЯХ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ (Москва, Красная площадь, дом 1):
 - ✓ бесплатно по приглашению Оргкомитета для участников концерта, их преподавателей и концертмейстеров
 - ✓ платно – по входному билету в музей для всех желающих при наличии свободных мест

ТРИ ШАГА для участия в конкурсе-фестивале

ШАГ-1 внимательно прочитайте Положение и условия Вашего участия

Онлайн-заявка заполняется на сайте www.artix-fest.com

Внимание! Заполнив на сайте и отправив заявку на фестиваль, Вы принимаете условия Положения

Важно: * перед заполнением Заявки обновите экран (компьютера, планшета, моб. тел.)

* при заполнении Заявки нельзя возвращаться назад (“←“)! Начните заново

* ID Заявки появится на следующем экране после надписи «я не робот»

ШАГ-2 заполните онлайн Заявку по кнопке ЗАЯВКИ на сайте

- Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях в Оргкомитет и оплаты.
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена. Проверьте правильность.
- Любые изменения подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ. Обязательно выберите вкладку «Заявка взамен поданной», укажите старый ID. **Изменения принимаются:** бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок; платно (300руб.) – после даты окончания приема заявок
- **оплатите конкурсный взнос** (по кнопке ОПЛАТА на сайте)
- Заявка считается принятой ТОЛЬКО после полной оплаты конкурсного взноса. Ваш чек-Ваше подтверждена оплаты.

ШАГ-3 вышлите информацию одним письмом сразу на mail@artix-fest.com:

- чек из Вашего банка – это подтверждение оплаты!
- информацию об участниках: социальную карту, студбилет, св-во о рождении, паспорт или список участников от учебного учреждения), укажите % скидки и приложите подтверждающий документ для получения скидки.

Важно! С Вами связываются только в том случае, если оплата не прошла.

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА mail@artix-fest.com

В теме письма укажите: ID заявки, конкурс МДМ-24, Фамилию и Имя Участника / Цель обращения.

В конце письма укажите: контактное лицо и контактный телефон. *Например: ID-321, МДМ-24, Иванова Мария. Фортепиано. Оплата, св-во о рождении, диплом лауреата, Иванова Н.И. +7-926-xxx-xx-x x*

ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА:

- производится по реквизитам ООО «Академия образовательных программ Стади-Центр», организатора мероприятия (НДС не облагается)
- по кнопке «ОПЛАТА» на сайте www.artix-fest.com
- производится ДО даты окончания приема заявок

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ из-за ошибок в заявках производится в течение 2 недель после обращения Участников в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300 руб. за бланк).

В ДНИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА В МОСКВЕ для участников из других регионов организуется культурная программа и проживание (Приложения №1, №2, №3)

УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ

В случае невозможности Участника принять участие в Конкурсе:

- **Конкурсный взнос** переносится на другой конкурс при условии, что Участник предупредил Оргкомитет по WhatsApp (см. контакты).
- Необходимо указать название и дату конкурса, Участника и номер заявки ID, номинацию

ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ РАЗМЕЩАЕТСЯ НА САЙТЕ:

- www.artix-fest.com

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ:

- Президент ФО Артикс-Фест:
Киселева Ольга Владимировна, WhatsApp: +7 925 7446629
- Директор по развитию ФО Артикс-Фест:
Барсова Наталья Игоревна, WhatsApp: +7 926 2390719
- Президент «Музыкального Общества имени М. И. Глинки»
Глинка Лидия Игоревна, <http://www.glinkamusic.ru>
- Координатор с регионами
Батура Татьяна Михайловна, Моб. / WhatsApp: +7 926 5288478

ГРАФИК РАБОТЫ ОРГКОМИТЕТА

- Пн–Пт: 12:00 – 20:00 (без обеда); Сб: 12:00 – 16:00 (без обеда)
- Выходные: воскресенье, понедельник после конкурса: выходной
- В дни конкурса – все обращения по WhatsApp письменно

Положение не является публичной офертой.

ООО «Академия Стади-Центр», ИНН 7734225593 – организатор Конкурса-фестиваля

Выполнение ФЗ от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий конкурса-фестиваля, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все участники** конкурса-фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных

данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях конкурса-фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.

- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Реклама и средства массовой информации

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса-фестиваля фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы конкурса-фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников конкурса-фестиваля.