



Международный конкурс-фестиваль искусств «МУЗЫКА – ДУША МОЯ»

Музыкальное приношение к 220-летию со дня рождения М.И. Глинки
Культурный проект Москвы, Санкт-Петербурга, регионов России и Беларуси
ПОЛОЖЕНИЕ (Очный конкурс)
Новоспасское – Смоленск – Витебск

Оргкомитет может вносить изменения в условия проведения конкурса-фестиваля без ухудшения качества
Официальный сайт конкурса: www.artix-fest.com

21 Марта	Усадьба М.И. Глинки в Новоспасском <i>Возложение цветов, экскурсия по дому-музею композитора Торжественный концерт участников Конкурса-Фестиваля</i>
22 Марта	Смоленск, ДШИ им. М.И. Глинки <i>Торжественный концерт участников Конкурса-Фестиваля</i>
22–24 Марта	Витебск (заявки до 18 Марта) <i>Вокальное и инструментальное исполнительство (см. номинации) ДШИ им. А.В. Богатырева, большой и малый залы Орган, орган с оркестром, оркестры, соло / ансамбли с оркестром Кафедральный собор Иисуса Милосердного</i>
23 Марта, 16:00	Концерт органной музыки участников конкурса Кафедральный собор Иисуса Милосердного г. Витебск
23 Марта, 19:00	Концерт «Шедевры мировой классики» при участии Членов жюри и ведущих артистов и преподавателей Москвы, Санкт-Петербурга и Витебска в Витебской филармонии
24 Марта	ГАЛА-концерт и награждение лауреатов в Витебской филармонии

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ ЛАУРЕАТОВ в МОСКВЕ

1 Июня	Парадные сени Государственного исторического музея <i>Москва, Красная площадь, дом 1</i>
19 Мая	Концертный зал Мемориального музея имени А.Н. Скрябина, Москва
29 Мая	Концертный зал Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева, Москва
30 Мая	Концертный зал ДМШ имени М.М. Ипполитова-Иванова, Москва

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- «Музыкальное Общество имени М. И. Глинки»
- Фестивальное объединение «Артикс-Фест» (www.artix-fest.com)

- Витебский государственный музыкальный колледж имени И. И. Соллертинского
- ДШИ им. А.В. Богатырева г. Витебск, Беларусь
- ДМШ №1 имени М.И. Глинки г. Смоленск
- «Art-Panorama Россия – Беларусь»

Музыка Михаила Ивановича Глинки почитаема во всем мире и неразрывно связана с русской историей и культурой. Мы гордимся, что он превратился в значимый Культурный проект Москвы, Санкт-Петербурга, регионов России и Беларуси.

Начавшись с торжественных концертов в усадьбе М.И. Глинок в Новоспасском и в ДШИ им. М.И. Глинки в Смоленске, наш Конкурс-Фестиваль пожелает в культурную столицу Беларуси – Витебск. Мы несказанно рады, что он пройдет на нескольких площадках города, в т.ч в ДШИ им. А.В. Богатырева и Витебской филармонии при участии музыкальных учебных заведений.

Большая честь для нас – участие в концертах в Витебске потомка рода великого композитора, талантливого музыканта и концертмейстера – Лидии Игоревны Глинки.

Оргкомитет искренне благодарит Государственный исторический музей России, Мемориальный музей А.Н. Скрябина, Библиотеку-читальню им. И.С. Тургенева за поддержку и предоставление уникальной возможности провести заключительные концерты лауреатов в стенах легендарных объектов культуры Москвы и России.

ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- Русское Арфовое Общество
- ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
- МПГУ Институт Изящных Искусств
- РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства
- МХУ при Московском государственном академическом театре танца «Гель»
- Международная Академия Музыки Елены Образцовой (Санкт-Петербург)
- МГДМШ им. Гнесиных
- ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова
- ДМШ им. С.Я. Лемешева
- ДМШ им. А.И. Хачатуряна
- ДМШ им. Й. Гайдна
- Международный фестиваль PianoFortuna
- United Europe Orchester (Австрия)
- INTRAFEST продюсерский центр (Австрия)
- The Balkan Alliance (Сербия)
- Академия голоса (Россия)
- САЛЬВИ МЬЮЗИК (РУС)
- Чеховский культурно-просветительский центр
- Журнал «Музыка и Электроника»

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- Популяризация национальных традиций и культуры народов мира, приобщение участников к изучению классических и современных направлений в искусстве.
- Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей.
- Мотивация детей и молодежи к музыкальному, художественно-эстетическому образованию.
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания и интеграции вновь присоединившихся территорий в актуальную культурную повестку Российской Федерации.

ЖЮРИ

Жюри формируется Оргкомитетом конкурса-фестиваля из известных артистов, преподавателей, руководителей творческих коллективов и других компетентных деятелей культуры и искусства.

По каждому направлению формируется профессиональное жюри.

Состав жюри публикуется на сайте конкурса-фестиваля.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Участники и преподаватели после окончания работы жюри смогут пообщаться с членами жюри и получить комментарии и пожелания. После конкурса члены жюри смогут провести мастер-классы с участниками (по предварительным заявкам, оплачивается дополнительно)

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант», Участник, специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право дублировать места, не присуждать какие-то места, награждать дипломами лучших педагогов, концертмейстеров, дирижеров.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается специальным решением жюри. **Обладатель «Гран-При» награждается дипломом, кубком и памятным подарком.** Обладатель «Гран-При» участвует в концерте лауреатов, а также в любом Международном Конкурсе-фестивале Фестивального объединения «Артикс-Фест» без конкурсного сбора.
3. **Специальная премия «За лучшее исполнение произведения М. И. Глинки», «За лучшее исполнение программы на музыку М. И. Глинки».** Премии присуждаются в любых номинациях.
4. **Лауреаты I степени** получают скидку 20% от конкурсного взноса в любом конкурсе-фестивале Фестивального объединения «Артикс-Фест» 2024–25 гг.
5. По представлению жюри Оргкомитет пригласит лучших участников в Москву для выступления на заключительных концертах, серии благотворительных концертов (проезд и проживание оплачиваются самими участниками или при поддержке спонсоров / органов власти).
6. Председатель Оргкомитета может выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри.

Важно:

- В Дипломе указываются участники, учебное заведение, номинация, возраст и преподавательский состав участников.
- Благодарственные письма (до трех бланков) оформляются преподавателям, концертмейстерам и другим лицам из заявок участников.
- Участникам Соло и ансамблям до 5 чел. вручаются памятные медали. Коллективам от 6 чел. вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость – 200р./шт.)

РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты объявляются и дипломы конкурса выдаются на ГАЛА-концерте 24 марта 2024г.

Если участник не присутствовал на награждении, дипломы и памятные награды он сможет получить в учебном заведении Витебска, Смоленска или Москвы.

Благодарственные письма публикуются для скачивания на сайте конкурса 31 марта 2024г в разделе «Благодарности».

Замена дипломов и благодарностей из-за ошибок в заявках производится в течение 2 недель после обращения Участников в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300 руб. за бланк).

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень: 1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ (спецшколы, училища, колледжи) искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

К участию в конкурсе-фестивале приглашаются музыканты без ограничения возраста

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 года, 23 – 27 лет, 28 – 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанный возраст
- для коллективов определяется по среднему возрасту участников на момент конкурса. Отклонение по возрасту допускается не более 25% участников и 10% для хоров.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Участник конкурса может выступить в нескольких номинациях.

- Дебют – для участников до года обучения по каждой номинации

Вокальное исполнительство без звукоусиливающей аппаратуры	
<ul style="list-style-type: none">• Вокал академический, народный, камерный;• Хор, хоровой ансамбль академический, народный, детский• Соло, дуэт, ансамбль, хор <u>с оркестром</u>• Соло, дуэт, ансамбль, хор <u>с органом</u>• Песня на национальных языках народов России, Беларуси, других стран	<ul style="list-style-type: none">• Музыкальный театр• Фольклор• Песня патриотическая• Песня актерская• Песня детская• Песня ретро• Мелодекламация под музыку русских, советских композиторов
Инструментальное исполнительство <ul style="list-style-type: none">• Фортепиано, общее фортепиано• Орган• Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас• Арфа• Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, альт, тромбон, туба, саксофон, корнет• Ударные инструменты: барабаны, ксилофон, металлофон, перкуссия, вибрафон• Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, цимбалы, гармонь, гитара (классическая, акустическая)• Струнный ударный инструмент: цимбалы• Инструменты народов мира• Ансамбли: академический, камерный, народный, семейный, Учитель-ученик• Оркестр: симфонический, духовой, камерный, народный, джазовый• Соло, дуэт, ансамбль с оркестром• Искусство концертмейстера	Композиция <u>требуются ноты</u> <ul style="list-style-type: none">• Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром• Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов• Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без• Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без• Музыкально-литературная композиция• Музыка для фильмов и мультфильмов• Музыка для театра• Электронно-компьютерная аранжировка / композиция

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

- Для инструментального и вокального исполнительства – 2 разнохарактерных произведения или 1 крупная форма. В программу рекомендовано включить (но это не обязательное требование) одно произведение русских, советских или российских композиторов, второе произведение – по выбору участника.
- Для соло с оркестром – участники подаются в соответствующей своему инструменту номинации и могут исполнить 1 или 2 произведения по выбору участника (участник

договаривается о возможности участия оркестра самостоятельно). Профильное жюри может оценивать солиста по видеозаписи, которая производится в момент выступления.

- Для номинаций композиция требуется предоставить дополнительно нотный материал. Допускается исполнение 1 или 2 произведений
- Для оркестров, хоров – 2 или 3 разнохарактерных произведения общей длительностью не более 10 минут. В программу должно быть включено одно произведение русских, советских или российских композиторов, второе произведение – по выбору участника.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри оценивает выступление участников по 10-ти балльной системе. Оценивается вся программа целиком исходя из номинации, возрастной группы, профессиональной категории (например, участник 7-8 лет ДМШ не сравнивается с участником 7-8 лет спецшколы и т.д.). У солистов каждый инструмент оценивается отдельно.

В протоколах конкурсных выступлений имеется информация только о возрасте и уровне профессиональной подготовки участников.

Инструментальное и вокальное исполнительство:

- исполнительское мастерство, профессионализм
- музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
- артистизм и уровень сценической культуры

Композиция:

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры
- грамотное оформление партитуры
- оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка
- знание законов оркестровки и вокально-хорового письма

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и регламент

Участники	Длительность	Руб. РФ	Белорусские руб.
Солисты Ансамбль «учитель-ученик» Семейный ансамбль	до 5 мин.	2000 руб. <u>с заявки</u>	65 руб. <u>с заявки</u>
	до 10 мин.	2500 руб. <u>с заявки</u>	75 руб. <u>с заявки</u>
	до 15 мин.	3000 руб. <u>с заявки</u>	95 руб. <u>с заявки</u>
Коллективы 2–3 чел.	до 8 мин.	1300 руб. <u>с чел</u>	40 руб. <u>с чел</u>
Коллективы 4–5 чел.	до 8 мин.	1000 руб. <u>с чел</u>	30 руб. <u>с чел</u>
Коллективы 6–9 чел.	до 8 мин.	700 руб. <u>с чел</u>	22 руб. <u>с чел</u>
Коллективы от 10 чел.	до 8 мин.	5000 руб. <u>с заявки</u>	155 руб. <u>с чел</u>
Коллективы от 20чел.	до 8 мин.	8000 руб. <u>с заявки</u>	250 руб. <u>с заявки</u>

СКИДКИ суммируются, максимальный размер скидки – **20%**

- **20%** – при подаче от 10 заявок от одного учреждения (по всем номинациям)
- **10%** – для участников с культурной программой и проживанием
- **10%** – Лауреатам I степени любых конкурсов с 2023 г.
- **10%** – Студентам ССУЗ и ВУЗ
- **20%** – Участникам из многодетных семей, детям-инвалидам
- **10%** – Участникам из Смоленской области и Беларуси

В СТОИМОСТЬ КОНКУРСНОГО ВЗНОСА ВКЛЮЧЕНО:

- участие в конкурсе и репетиции в день конкурса (в установленное время)
- Диплом и 1 памятная медаль каждому участнику соло или в ансамбле до 5 чел
- Диплом и 1 памятный кубок коллективу от 6 чел
- 23 марта, 16:00 концерт органной музыки участников конкурса в Кафедральном соборе Иисуса Милосердного г. Витебск.

УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ

В случае невозможности Участника принять участие в Конкурсе по болезни: Конкурсный взнос возвращается за вычетом 25%



23 марта, 19:00 приглашаем всех на концерт «Шедевры мировой классики» при участии Членов жюри и ведущих артистов и преподавателей Москвы, Санкт-Петербурга и Витебска. Концерт пройдет в Витебской филармонии в двух отделениях: 1) органная музыка 2) вокальная и инструментальная музыка

В концерте участвует: Глинка Лидия Игоревна, потомок рода М.И. Глинки, талантливый музыкант и концертмейстер.

Участники и сопровождающие из Беларуси могут приобрести билеты в кассах филармонии.

Для участников и сопровождающих из РФ с культурной программой и проживанием все концерты и мероприятия включены в стоимость их программы.

ОРГВЗНОС для участников и сопровождающих из РФ

Участники и сопровождающие из РФ без культурной программы и проживания оплачивают **ОРГВЗНОС 2500 руб. с каждого человека помимо конкурсного взноса участников.**

В стоимость оргвзноса включено: ГАЛА-концерт с награждением лауреатов в филармонии, концерт членов жюри в филармонии и другие концерты, а также экскурсия с гидом по Витебску 22 или 23 марта.

Оплатить оргвзнос необходимо на сайте: ([вкладка «Концерты в Витебске»](#)).

Сохраните чек и предъявите его на месте для прохода на концерты

ТРИ ШАГА для участия в конкурсе-фестивале

ШАГ-1 внимательно прочитайте Положение и условия Вашего участия

- Онлайн-заявка подается на сайте www.artix-fest.com
- Заполнив и отправив заявку на конкурс, Вы принимаете условия Положения

ШАГ-2

Важно: * перед заполнением Заявки обновите экран (компьютера, планшета, моб. тел.)

* при заполнении Заявки нельзя возвращаться назад (“←“)!

В этом случае обновите экран и начните заполнять заявку заново

* ID Заявки появится на следующем экране после надписи «я не робот»

Заполните онлайн Заявку по кнопке ЗАЯВКИ в верхнем меню сайта

- Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях в Оргкомитет и для оплаты.
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена. Проверьте правильность.
- Любые изменения подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ онлайн заявки. Обязательно выберите вкладку «Заявка взамен поданной», укажите старый ID.

Изменения принимаются:

- ✓ бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок;
- ✓ платно (300руб.) – после даты окончания приема заявок

Оплатите конкурсный взнос

- ✓ для участников из России – по кнопке ОПЛАТА на сайте
- ✓ для участников из Беларуси – в кассу турфирмы «Илга» Витебск, ул. Ленина, 53 тел. +375 29 637-31-63, Галина
- Заявка считается принятой ТОЛЬКО после полной оплаты конкурсного взноса

ШАГ-3

Вышлите информацию одним письмом сразу на mail@artix-fest.com:

подтверждение оплаты и информацию об участниках (социальную карту, студбилет, св-во о рождении, паспорт или список участников от учебного учреждения, укажите % скидки и приложите подтверждающий документ для получения скидки

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА mail@artix-fest.com

В теме письма укажите: ID заявки, конкурс МДМ-24, Фамилию-Имя Участника / Цель обращения.

В конце письма укажите: контактное лицо и контактный телефон.

Например: ID-321, МДМ-24, Иванова Мария. Фортепиано. Оплата, св-во о рождении, диплом лауреата. Например, Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-x

ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ РАЗМЕЩАЕТСЯ НА САЙТЕ:

- www.artix-fest.com

Реклама и средства массовой информации

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса-фестиваля фотографии, аудио- и видео-записи конкурсной программы и выступлений на Гала-концерте и других концертах, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников конкурса-фестиваля.

Выполнение ФЗ от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий конкурса-фестиваля, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все участники** конкурса-фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях конкурса-фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

- Президент ФО Артикс-Фест:
Киселева Ольга Владимировна, WhatsApp: +7 925 7446629
- Директор по развитию ФО Артикс-Фест:
Барсова Наталья Игоревна, WhatsApp: +7 926 2390719
- Президент «Музыкального Общества имени М. И. Глинки»
Глинка Лидия Игоревна, <http://www.glinkamusic.ru>
- Координатор по номинации вокал академический
Коновалова Марина Николаевна, WhatsApp: +7 926 145 7802
- Координатор номинации орган
Бижако Ольга Сергеевна, WhatsApp: +7 903 117-22-93
- Координатор по регионам РФ
Батура Татьяна Михайловна, WhatsApp: +7 926 5288478
- Координатор с регионами Республики Беларусь
«Art-Panorama Россия – Беларусь», Галина +375 29 6376163
Витебск, ул. Ленина 53, Турсалон «Илва»