



## Международный конкурс-фестиваль искусств «МУЗЫКА – ДУША МОЯ»

Музыкальное приношение к 220-летию со дня рождения М.И. Глинки

### ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС ПОЛОЖЕНИЕ (от 16.03.2024)

*Оргкомитет может вносить изменения в условия проведения конкурса-фестиваля без ухудшения качества*

Официальный сайт конкурса: [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)

*При подаче заявки и оплате конкурсного взноса*

*Вы принимаете условия данного Положения.*

<b>12–14 Апреля</b>	<p><u><i>Заявки до 08 Апреля 2024 г.</i></u></p> <p>Допускаются любые участники, проживающие ВНЕ городов проведения очного конкурса, а также из Новых регионов РФ: ЛНР, ДНР, Херсонской, Запорожской областей, г. Севастополь и Республики Крым</p>
---------------------	---

### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ ЛАУРЕАТОВ В МОСКВЕ

<b>1 Июня</b>	Парадные сени Государственного исторического музея <i>Москва, Красная площадь, дом 1</i>
<b>19 Мая</b>	Концертный зал Мемориального музея имени А.Н. Скрябина
<b>29 Мая</b>	Концертный зал Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева
<b>30 Мая</b>	Концертный зал ДМШ имени М.М. Ипполитова-Иванова

### ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- «Музыкальное Общество имени М. И. Глинки»
- Фестивальное объединение «Артикс-Фест» ([www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com))

Международный конкурс-фестиваль «Музыка – Душа Моя» – музыкальное приношение к 220-летию со дня рождения Михаила Ивановича Глинки (конкурс-фестиваль) пройдет ОЧНО в марте – июне 2024 г. в разных городах России и ЗАОЧНО в апреле 2024г. Заключительные концерты лауреатов пройдут в Москве.

Оргкомитет искренне благодарит Государственный исторический музей России, Мемориальный музей А.Н. Скрябина, Библиотеку-читальню им. И.С. Тургенева за поддержку и предоставление уникальной возможности провести заключительные концерты лауреатов в стенах легендарных объектов культуры Москвы и России.

Большая честь для нас – участие в работе Оргкомитета и Жюри конкурса-фестиваля потомка рода великого композитора, талантливого музыканта и концертмейстера – Лидии Игоревны Глинка.

## ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- Русское Арфовое Общество
- ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
- МПГУ Институт Изящных Искусств
- РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства
- МХУ при Московском государственном академическом театре танца «Гжель»
- Международная Академия Музыки Елены Образцовой (Санкт-Петербург)
- ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
- ГБУДО г. Москвы «ДШИ Надежда»
- ДМШ им. С.Я. Лемешева
- ДМШ им. А.И. Хачатуряна
- ДМШ им. Й. Гайдна
- ДМШ им. Э. Грига
- ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
- Международный фестиваль *pianofortuna*
- United Europe Orchester (Австрия)
- INTRAFEST продюсерский центр (Австрия)
- The Balkan Alliance (Сербия)
- Академия голоса (Россия)
- САЛЬВИ МЬЮЗИК (РУС)
- ДШИ пос. Развилка (МО)
- Чеховский культурно-просветительский центр
- Журнал «Музыка и Электроника»

## УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Музыка Михаила Ивановича Глинки почитаема во всем мире и неразрывно связана с Россией, ее историей и культурой. Ведь искусство не имеет границ.

К заочному конкурсу 12–14 апреля 2024г. допускаются:

- участники из ЛНР, ДНР, Херсонской, Запорожской областей, г. Севастополь и Республики Крым
- участники из дальних регионов и областей России, в которых не проводится очный конкурс
- участники из других стран.

По результатам конкурсов по рекомендации Жюри Оргкомитет пригласит лучших участников выступить на заключительных и благотворительных концертах в Москве в мае-июне 2024г. Все желающие могут посетить концерты в рамках конкурса и принять участие в культурной программе.

Лучших Участников из ЛНР, ДНР, Херсонской, Запорожской областей, г. Севастополь и Республики Крым по представлению жюри Оргкомитет пригласит бесплатно. Сопровождающие лица смогут присоединиться за плату.

Билеты на концерт 1 Июня в Парадные сени Государственного исторического музея предоставляются бесплатно участникам концерта. Для всех остальных, включая преподавателей, других участников конкурса, гостей и сопровождающих лиц вход в концертный зал осуществляется по билетам Исторического музея и включает посещение музея с 17ч, концерт и награждение.

Билеты на остальные концерты предоставляются бесплатно участникам конкурса и сопровождающему преподавателю. Для остальных гостей и сопровождающих лиц билеты распространяются при наличии свободных мест также бесплатно.

Участники очного конкурса также могут приехать на заключительные концерты в Москву и присоединиться к Культурной Программе.

## ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- Популяризация национальных традиций и культуры народов мира, приобщение участников к изучению классических и современных направлений в искусстве.
- Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей.
- Мотивация детей и молодежи к музыкальному, художественно-эстетическому образованию.
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания и интеграции вновь присоединившихся территорий в актуальную культурную повестку Российской Федерации.

## ЖЮРИ

Жюри формируется Оргкомитетом конкурса-фестиваля из известных артистов, преподавателей, руководителей творческих коллективов и других компетентных деятелей культуры и искусства.

По каждому направлению формируется отдельное профессиональное жюри, в которое входят преподаватели Вузов, колледжей и школ.

Состав жюри публикуется на сайте конкурса-фестиваля.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Участники и преподаватели после окончания работы жюри смогут пообщаться с членами жюри и получить комментарии и пожелания.

После конкурса члены жюри могут (по предварительным заявкам) провести мастер-классы с участниками (оплачиваются дополнительно)

## ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право дублировать места, награждать дипломами лучших педагогов, концертмейстеров, дирижеров. Каждому участнику конкурса вручается Диплом участника.
2. **Звание «Гран-При» присуждается специальным решением жюри. Обладатель «Гран-При» награждается специальным дипломом, кубком и памятным подарком. Обладатель «Гран-При» участвует в концерте лауреатов, а также в следующем Международном Конкурсе-фестивале имени М. И. Глинки без конкурсного сбора.**
3. **Специальная премия – Диплом «За лучшее исполнение произведения М. И. Глинки», «За лучшее исполнение программы на музыку М. И. Глинки» присуждается в любых номинациях.**
4. **Лауреаты I степени** получают скидку 10% от конкурсного взноса в любом конкурсе-фестивале фестивального объединения «Артикс-Фест» 2024-25 гг.
5. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри.

### Важно:

- В Дипломе указываются участники, учебное заведение, номинация, возраст и преподавательский состав участников.
- Благодарственные письма (три бланка) оформляются преподавателям, концертмейстерам и другим лицам Лауреатов и Дипломантов конкурса.

## РЕЗУЛЬТАТЫ

- Результаты заочного конкурса публикуются на сайте 22–23 апреля 2024г в разд. «Результаты».
- Дипломы заочного конкурса публикуются и скачиваются на сайте 29 апреля 2024г. в разделе «Дипломы».
- Благодарственные письма публикуются и скачиваются на сайте 5–6 мая 2024г в раздел «Благодарности».

## КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень: 1.1 Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ (спецшколы, училища, колледжи) искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

## ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

- направления вокальное и инструментальное исполнительство, театральные номинации: до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 года, 23 – 27 лет, 28 – 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанный возраст
- для хореографии: до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 года, 23 – 27 лет, 28 лет и старше

## НОМИНАЦИИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- Дебют – для участников до года обучения по каждой специальности инструментального и вокального исполнительства и в композиции - камерная музыка

### Вокальное исполнительство

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Вокал академический, народный, камерный;</li><li>• Песня патриотическая</li><li>• Песня на национальных языках народов России, Белоруссии, других стран</li><li>• Песня актерская / детская / ретро</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Музыкальный театр</li><li>• Фольклор</li><li>• Хор, хоровой ансамбль академический, народный, детский</li><li>• Соло, дуэт, ансамбль, хор <u>с оркестром</u></li><li>• Соло, дуэт, ансамбль, хор <u>с органом</u></li></ul> |
|---|---|

### Инструментальное исполнительство

- Фортепиано, общее фортепиано, фортепиано хоровых отделений
- Орган соло, ансамбль с органом
- Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас,
- Арфа соло, ансамбль с арфой
- Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, альт, тромбон, туба, саксофон, корнет
- Ударные инструменты: барабаны, ксилофон, металлофон, перкуссия, вибрафон
- Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, цимбалы, гармонь, гитара (классическая, акустическая)
- Инструменты народов мира
- Ансамбли: академический, камерный, народный, семейный, Учитель-ученик
- Оркестр: симфонический, духовой, камерный, народный, джазовый
- Соло, дуэт, ансамбль с оркестром
- Искусство концертмейстера инструментального, вокального

### Композиция

#### требуется ноты и аудиозаписи

- Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром
- Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов
- Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без
- Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без
- Музыкально-литературная композиция
- Музыка для фильмов и мультфильмов
- Музыка для театра

<b>Театр</b>	<b>Хореография</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мелодекламация под музыку русских, советских композиторов</li> <li>• Сцены из спектаклей</li> <li>• Детский театр сказки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сцены из балетов и других хореографических постановок на музыку русских, советских композиторов</li> <li>• Народно-сценический танец</li> </ul>
<b>ЭМИ-ЭКМ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение на ЭМИ: соло или с живым музыкальным сопровождением; соло под фонограмму; ансамбль учитель-ученик</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-компьютерные технологии; Электронно-компьютерная аранжировка; Электронно-компьютерная композиция; Мультимедийный проект</li> </ul>

## ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

- Для МУЗЫКАЛЬНЫХ НОМИНАЦИЙ (инструменты, вокал, ЭМИ-ЭКМ): 2 разнохарактерных произведения или 1 крупная форма. В программу рекомендуется включить (но это не обязательное требование) одно произведение русских, советских или российских композиторов, второе произведение – по выбору участника.
- Для театра и хореографии: на каждый номер требуется подать отдельную Заявку.
- Для соло с оркестром: участники подаются в соответствующей своему инструменту номинации и могут исполнить 1 или 2 произведения по выбору участника (участник договаривается о возможности участия оркестра самостоятельно).
- Для номинаций композиция, мкт (Электронно-компьютерная аранжировка / композиция): требуется предоставить дополнительно нотный материал. Допускается исполнение 1 или 2 произведений
- Для оркестров, хоров: 2 или 3 разнохарактерных произведения. В программу должно быть включено одно произведение русских, советских или российских композиторов, второе произведение – по выбору участника.
- Для Органа, Арфа: разрешается исполнение произведений любых композиторов

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри оценивает выступление участников по 10-ти балльной системе. Оценивается вся программа целиком. Каждый участник оценивается в своей номинации, профессиональной категории и возрастной группе (Флейта не сравнивается с кларнетом, народный вокал с академическим, народно-сценический танец со сценами из балета, участник 7–8 лет ДМШ с участником 7–8 лет спецшколы). Места могут дублироваться.

В протоколах конкурсных выступлений имеется информация только о возрасте и уровне профессиональной подготовки участников.

**Инструментальное и вокальное исполнительство:** исполнительское мастерство, профессионализм; музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа; артистизм и уровень сценической культуры

**Композиция:** владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры; грамотное оформление партитуры; оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка; знание законов оркестровки и вокально-хорового письма

**Хореография:** Техника исполнения; Соответствие музыки и хореографической лексики; Сценический образ

**Театр:** артистизм, сценическая свобода, раскрытие образа, профессионализм, художественный вкус

## КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и регламент

Участники	Длительность	Конкурсный взнос	Для г. Севастополь и Республики Крым
Солисты и коллективы любых составов (Ансамбли, Оркестры, Хоры)	до 5 мин.	1900 руб <u>с заявки</u>	1250 руб <u>с заявки</u>
	до 10 мин.	2500 руб <u>с заявки</u>	1500 руб <u>с заявки</u>
	до 15 мин.	3000 руб <u>с заявки</u>	1800 руб <u>с заявки</u>



## Для участников, обучающихся и проживающих в Новых регионах РФ

- по представлению учебных заведений – бесплатно
- для остальных Участников (Солисты и коллективы любых составов) – 500 руб. с заявки (\*на данных участников скидки не распространяются)

## СКИДКИ:

- все скидки суммируются
  - максимальный размер скидки – **30%**
- **20%** – при подаче от 5 заявок от одного учреждения (по всем номинациям)
  - **10%** – Лауреатам I степени любых конкурсов с 2023 г.
  - **20%** – Студентам ССУЗ и ВУЗ
  - **20%** – Участникам из многодетных семей
  - **30%** – детям-инвалидам
  - **20%** – за дополнительную заявку

## В стоимость конкурсного взноса включено:

### ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ЗАПИСЯМ:

- записи принимаются с 01 сентября 2023 г.
- ссылки на записи заносятся в онлайн-заявку: 1 или 2 ссылки. При размещении двух записей по одной ссылке в поле для второй ссылки запишите «запись размещена по первой ссылке»

### Не допускается:

- видеомонтаж, в т.ч. остановки, склейки, вырезания.

### Допускается:

- съемка с разных камер, в т.ч. во время концертов без последующей обработки.
- видеозаписи размещаются с доступом без скачивания файла на youtube (предпочтительно) или яндекс-диске – 1 или 2 файлами (соответственно требованиям программы)
- в номинациях по Композиции: аудиозаписи и ноты размещаются вместе на яндекс-диске.

## ТРИ ШАГА для участия в конкурсе-фестивале

### **ШАГ-1** внимательно прочитайте Положение и условия Вашего участия

Онлайн-заявка заполняется на сайте [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)

**Внимание!** Заполнив на сайте и отправив заявку на фестиваль, Вы принимаете условия Положения

**Важно:** \* перед заполнением Заявки обновите экран (компьютера, планшета, моб. тел.)

\* при заполнении Заявки нельзя возвращаться назад (“←“)! Начните заново

\* ID Заявки появится на следующем экране после надписи «я не робот»

### **ШАГ-2** заполните онлайн Заявку по кнопке ЗАЯВКИ на сайте

- Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях в Оргкомитет и оплаты.
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена. Проверьте правильность.
- Любые изменения подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ. Обязательно выберите вкладку «Заявка взамен поданной», укажите старый ID.  
**Изменения принимаются:** бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок; платно (300руб.) – после даты окончания приема заявок
- **оплатите конкурсный взнос** (по кнопке ОПЛАТА на сайте)
- Заявка считается принятой ТОЛЬКО после полной оплаты конкурсного взноса

### **ШАГ-3** вышлите информацию одним письмом сразу на [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com) :

подтверждение оплаты и информацию об участниках (социальную карту, студбилет, св-во о рождении, паспорт или список участников от учебного учреждения, укажите % скидки и приложите подтверждающий документ для получения скидки

## **ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)**

В теме письма укажите: ID заявки, конкурс МДМ-24, Фамилию и Имя Участника / Цель обращения.

В конце письма укажите: контактное лицо и контактный телефон.

*Например: ID-321, МДМ-24, Иванова Мария. Фортепиано. Оплата, св-во о рождении, диплом лауреата. Например, Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-x*

### **ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА:**

- производится по реквизитам ООО «Академия образовательных программ Стади-Центр», организатора мероприятия (НДС не облагается)
- по кнопке «ОПЛАТА» на сайте [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)
- производится ДО даты окончания приема заявок

**Замена дипломов и благодарностей из-за ошибок в заявках** производится в течение 2 недель после обращения Участников в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300 руб. за бланк).

### **ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ РАЗМЕЩАЕТСЯ НА САЙТЕ:**

- [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)

### **КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ:**

- Президент ФО Артикс-Фест:  
Киселева Ольга Владимировна, WhatsApp: +7 925 7446629
- Директор по развитию ФО Артикс-Фест:  
Барсова Наталья Игоревна, WhatsApp: +7 926 2390719
- Президент «Музыкального Общества имени М. И. Глинки»  
Глинка Лидия Игоревна, <http://www.glinkamusic.ru>
- Координатор с регионами  
Батура Татьяна Михайловна, Моб. / WhatsApp: +7 926 5288478
- Координатор от г. Севастополь  
Машталер Елена Геннадиевна, ГБОУДО ГС СДМШ №2 г. Севастополь  
Моб./WhatsApp: +7 978 7962033
- Координатор от Республики Крым  
Журенко Ольга Ивановна, МБУ ДО СДМШ №4 г. Симферополь  
Моб./WhatsApp: +7 978 7548790

**Положение не является публичной офертой.**

**ООО «Академия Стади-Центр», ИНН 7734225593 – организатор Конкурса-фестиваля**

#### **Выполнение ФЗ от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»**

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий конкурса-фестиваля, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все участники** конкурса-фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях конкурса-фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

#### **Реклама и средства массовой информации**

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса-фестиваля фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы конкурса-фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников конкурса-фестиваля.