

## ВОКАЛЬНАЯ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА ТЕАТР музыкальный и на иностранном языке ПОЛОЖЕНИЕ

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)

Дата окончания приема Заявок – **05.04.2019**

### Общие положения:

Ежегодный международный фестиваль-конкурс **«Concerto Virtuoso»** (далее Фестиваль) - один из утвержденного цикла международных фестивалей, направленный на выявление и поощрение талантливых детей, подростков, молодежи и начинающих артистов в разных областях: вокальное и инструментальное исполнительство, хореография, театр, фольклор, изобразительное и декоративно прикладное искусство.

Фестиваль способствует формированию у людей всех возрастных групп социально-активной жизненной позиции, повышению общего культурного уровня, воспитанию патриотических чувств, знакомит с историей и культурными традициями России и других стран-участниц.

Фестиваль преследует культурно-образовательные цели и идею «Культура без границ», демонстрирует активный образ жизни, является профилактикой антиобщественных явлений в молодежной среде.

Оргкомитет Фестиваля активно сотрудничает с органами и учреждениями культуры, другими Фестивальными объединениями, оказывающими как информационную, так и другие виды поддержки.

Фестиваль широко освещаются в СМИ, получает поддержку органов власти и учреждений культуры регионов Участников.

### Соучредители Фестиваля:

- Русское Арфовое Общество (Москва, Россия)
- РАМ имени Гнесиных, кафедра компьютерной музыки (Россия)
- ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. М.А. Балакирева" (Россия)
- ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й. Гайдна" (Россия)
- United Europe Orchester (Австрия)
- Фестивальное объединение Артикс-Фест (Россия)

### Партнеры по организации и проведению Фестиваля:

- Prayner Conservatory of Music and Dramatic Arts in Vienna (Австрия)
- Wiener Keiserwalzer Orchester (Австрия)
- Vienna International Opera Academy (Австрия)
- РГУ им. Косыгина, Академия Маймонида (Россия)
- РГУ им. Косыгина, Институт Славянской Культуры, кафедра искусства хореографа (Россия)
- РГПУ им. И.А.Герцена, Кафедра хореографии Института музыки, театра и хореографии (Россия, Санкт-Петербург)
- «Академия голоса» (Россия)
- Московское хореографическое училище при МГАТ танца «Гжель» (Россия, Москва)
- MONDIAL Dance Academy (Италия)
- АНО «Центр творчества детей и молодежи БИГ-М» (Россия)
- Творческое объединение «Калейдоскоп» (Россия, Воронежская обл)

Мы рады участникам всех возрастов, творческим коллективам и индивидуальным исполнителям из различных регионов России и любых стран мира, поддерживающих идею «Культура без границ!».

В рамках Фестиваля состоятся конкурсные выступления, творческие встречи участников, мастер-классы, семинары повышения квалификации для преподавателей, круглые столы по результатам выступлений, обмен опытом, консультации по вопросам дальнейшего профессионального обучения.

## Основные задачи Фестиваля:

- Популяризация классических и современных направлений в музыке, создание условий для творческого и профессионального общения и обмена опытом преподавателей, участников и всех творческих людей в рамках номинаций Фестиваля.
- воспитание общечеловеческих ценностей, позитивных социальных установок подрастающего поколения, приобщение возможно большего числа людей всех возрастов к лучшим традициям и новым направлениям музыкального искусства;
- повышение уровня образованности участников в различных областях музыкального искусства, проведение мастер-классов с лучшими отечественными и зарубежными мастерами по различным направлениям;
- распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области совершенствования методики преподавания музыкальных дисциплин;
- выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей; организация концертов лауреатов
- освещение творчества участников в средствах массовой информации и привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций;

## Общие правила для всех Участников:

1. Официальными языками Фестиваля являются русский и английский языки. Вся документация Оргкомитета Фестиваля и документы, подаваемые Участниками Фестиваля, оформляются на любом из данных языков.
2. Фестиваль преследует культурно-образовательные цели. Ни для кого из Участников и гостей Фестиваля недопустимы любые политические манифестации, дискуссии, высказывания; не допускается репертуар антагонистического и националистического характера, содержащий сцены насилия, а также противоречащий этическим и моральным нормам.
3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество.
4. Оргкомитет оставляет за собой право разбить конкурсные выступления на два тура.

## Жюри

Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства. Окончательный состав жюри утверждается и публикуется за неделю до конкурса.

Жюри имеет право выбирать победителей, присуждать не все премии, а также дублировать места по своему усмотрению.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и услышать их мнения и оценку.

## Призы, награды, сертификаты

1. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени» и «Дипломант», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов.
2. **Звание «Гран-При» присуждается** специальным решением жюри при согласии всех членов жюри (не может быть присуждено простым большинством) в присутствии председателя Оргкомитета или его заместителя и оформляется протоколом.

**Победитель «Гран-При»** участвует в Международном фестивале-конкурсе «**Concerto Virtuoso**» следующего года без конкурсного сбора.

3. Лауреатам I степени вручаются кубки (по 1 шт на коллектив)
4. Участникам Фестиваля вручаются памятные призы:
  - Соло, дуэты, трио - медали
  - Коллективам 4 чел и более - кубки
  - ! медали могут быть приобретены дополнительно

5.

### 6. Специальные премии:

- ✓ Приглашения для участия в специальных концертах, совместных выступлениях с членами жюри
- ✓ «Мастер-класс в подарок»
- ✓ для лауреатов I степени – скидка 25% **от конкурсного сбора** в одноименном Международном фестивале-конкурсе следующего года

- ✓ для лауреатов I степени в номинации Большая, Малая Хореографическая миниатюра и Одноактный балет – **скидка 50% от конкурсного сбора** в одноименном Международном фестивале-конкурсе следующего года.
  - ✓ для лауреатов I степени - **скидка 10% от пакетной стоимости одного зарубежного фестиваля** в текущем или следующем календарном году.
  - ✓ для коллективов от 15 чел лауреатов I или II степени – **скидка 50% от конкурсного сбора** в одном Международном фестивале-конкурсе в России в текущем или следующем календарном году.
7. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри.
  8. Благодарственные письма от Оргкомитета Фестиваля вручаются 1 или 2 преподавателям из Заявки участников. Благодарственное письмо также может быть оформлено еще на 1 лицо (бесплатно) и на 3 лица (платно)

## Реклама и средства массовой информации

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.

Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля.

## НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

### Группа «А»: живое музыкальное исполнение и сопровождение

- Вокал (соло, дуэты, ансамбли, хоры): академический, камерный, народный, джазовый
- Инструментальная музыка (соло, дуэты, ансамбли, оркестры)
  - ✓ по направлениям: классика, народное, джаз
  - ✓ по инструментам: орган, фортепиано, общее фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, кельтская арфа, блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, саксофон, баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (акустическая), ударные, инструменты народов мира
- Музыкальный театр: сцены и отрывки из опер, оперетт, мюзиклов
- Фольклор разных стран мира
- Камерный ансамбль
- Искусство концертмейстера (вокального и инструментального)
- Семейный ансамбль
- Учитель-ученик
- Мелодекламация, художественное чтение

### Группа «В»: звукоусиливающая аппаратура, фонограмма «минус», видео

- Вокал (соло, дуэты, ансамбли) – по направлениям: джазовый, народный
- Музыкальный театр: сцены и отрывки из опер, оперетт, мюзиклов
- Мелодекламация

### Категории Участников по уровню подготовки:

1. Любители: Начальный / Средний / Продвинутой уровни
2. Учащиеся ДШИ, ДМШ, Школ-студий и т.д. (учреждений дополнительного образования)
3. Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
4. Учащиеся ВСУЗ искусства и культуры
5. Профессионалы
  - ✓ Участники-любители самостоятельно определяют свою категорию в Заявке.
  - ✓ Любители, имеющие профессиональное образование, должны выбирать «продвинутой уровень».
  - ✓ Жюри судит выступления Участников исходя из их категории и возраста.

### Возрастные группы участников:

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше.
- При выборе Смешанной возрастной группы участники должны указать в Заявке возраст самого младшего участника и самого старшего участника через дефис, например: 9-13 лет
- Возраст участников определяется на момент конкурса.  
Отклонение в коллективе по возрасту от указанной возрастной группы может составлять не более 25%.  
(например, в ансамбле из 4 участников 1чел может отличаться по возрасту от заданной возрастной группы)

### Музыкальное исполнение и сопровождение

- **номинации группы «А»:** живой звук исполнения и музыкального сопровождения
- **номинации группы «В»:** звукоусиливающая аппаратура, фонограмма «минус», видео
- **Требования к фонограммам:**
  - ✓ Запрещено использование фонограмм с «дабл-бек» вокальными и инструментальными партиями, в том числе унисон, дублирующими голос или партию исполнителя.
  - ✓ Фонограммы предоставляются на USB носителе в виде отдельной папки с названием коллектива / участника и названиями произведений, их последовательностью и с указанием их длительности.
  - ✓ Фонограммы высылаются в Оргкомитет не менее, чем за 7 дней до конкурса или передаются организаторам конкурса в момент начала репетиций их блока.
  - ✓ Предварительный отбор и прослушивание фонограмм не проводится.

### РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ – общие замечания

- Участники могут выступить как в основной номинации, так и в дополнительных номинациях.
  - ✓ Стоимость участия в дополнительной номинации составляет 75% от организационного взноса за основную номинацию.
  - ✓ Количество выступлений в рамках одного конкурсного дня должно соответствовать психофизическим возможностям Участников и не должно наносить вред их здоровью.
  - ✓ Выступления в дополнительных номинациях должны соответствовать номинациям, а не времени выступления в основной номинации (если иное не оговорено с оргкомитетом)
- **Жюри имеет право остановить конкурсант(ов), если посчитает, что представленного материала достаточно для объективной оценки выступления.**
- **Пользование музыкальными инструментами и техническим оборудованием:**
  - Участникам предоставляются:
    - ✓ Рояль (один или два) – для номинаций группы «А»
    - ✓ Ударные установки – для номинаций «ударные инструменты» и «инструментальный ансамбль» с участием ударников
  - Участникам конкурса оркестров и ансамблей в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й. Гайдна" предоставляются: контрабас, арфа, ударная установка, пюпитры и другие необходимые инструменты (по запросу)
  - Дополнительные инструменты и техническое оборудование (Микрофоны и звукоусиливающая аппаратура, комбики, усилители, синтезаторы, колонки, специальные световые приборы) – могут предоставляться по согласованию с оргкомитетом фестиваля за дополнительную плату. Обращаться по контактными телефонам (в конце Положения и на сайте [artix-fest.com](http://artix-fest.com))

### Регламент выступлений

1. Участники представляют 1 или 2 разнохарактерных произведения или 1 крупную форму – общей продолжительностью не более 10 минут. Участники могут выступить в двух номинациях по 1 произведению в каждой (например, академический и камерный вокал, соло и ансамбль и т.п.). Жюри выносит решение по всей программе, представленной в рамках одной номинации.
2. Участники 15 лет и старше из категорий 3, 4 и 5 или лауреаты 1-й степени предыдущих конкурсов Artix-Fest могут представить программу общей продолжительностью до 15 минут.
3. Вокальные произведения могут исполняться на любом языке мира. Жюри имеет право попросить участника исполнить "а капелла" куплет и припев на родном языке из любого произведения по выбору участника.
4. Продолжительность сцен и отрывков из любых музыкальных театральных постановок – до 20 мин.
5. Продолжительность Одноактного спектакля до 30 мин.
6. Для участия в конкурсе Коллективного музицирования оркестры, хоры и ансамбли различных составов и музыкальных направлений предоставляют свободную программу из любого количества произведений:
  - ✓ Оркестры и хоры – общей продолжительностью до 20 мин
  - ✓ ансамбли – общей продолжительностью до 10 мин

**Мастер-классы для Участников**

- ✓ **Стоимость участия в мастер-классах – уточняйте на сайте [artix-fest.com](http://artix-fest.com) и в оргкомитете**
- ✓ Видеосъемка мастер-классов разрешается только для участников мастер-класса
- ✓ Участники и гости фестиваля имеют возможность принять участие в мастер-классах в дни Фестиваля по предварительной оплате и онлайн регистрации на сайте.
- ✓ Темы мастер-классов предлагаются соответственно интересам и сфере деятельности Участников.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:**

➤ Стоимость участия в дополнительной номинации: 75% от организационного взноса

- ✓ солисты, дуэты – 2500 руб/чел
- ✓ малые формы (3 – 5 чел.) – 2000 руб/чел
- ✓ коллективы 6 – 10 участников – 1700 руб/чел
- ✓ коллективы 11 – 20 участников – 1000 руб/чел
- ✓ коллективы 21 – 30 участников – 850 руб/чел
- ✓ коллективы от 31 участника – 700 руб/чел

**Для выступлений продолжительностью до 20 мин (театральные номинации):**

- ✓ коллективы 5 – 10 участников – 2500 руб/чел
- ✓ коллективы 11 – 20 участников – 1500 руб/чел
- ✓ коллективы 21 и более участников – 1200 руб/чел

**Для выступлений продолжительностью до 30 мин (одноактный спектакль):**

- ✓ коллективы 5 – 10 участников – 3000 руб/чел
- ✓ коллективы 11 – 20 участников – 2000 руб/чел
- ✓ коллективы 21 и более участников – 1500 руб/чел

**В СТОИМОСТЬ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА ВХОДИТ:**

- ✓ Очные конкурсные выступления Участников
- ✓ Процедура награждения Участников и победителей
- ✓ Дипломы и Благодарственные письма руководителям коллективов (внесенным в заявку)  
(Благодарственные письма до 3 шт преподавателям-концертмейстерам из Заявки участника.  
Благодарственное письмо также может быть оформлено еще на 3 лица платно)
- ✓ Памятные призы:
  - Соло, дуэты, трио - медали
  - Коллективам 4 чел и более – кубок на коллектив  
(! медали могут быть приобретены дополнительно)
- ✓ Консультации по вопросам дальнейшего профессионального обучения
- ✓ Общая фотосъемка
- ✓ Визовая поддержка иностранным участникам для обращения за гуманитарной визой

**Дополнительные услуги:**

- ✓ Мастер-классы (по предварительной регистрации и оплате)
- ✓ Аренда помещений для дополнительных занятий вне расписания репетиций
- ✓ Услуги концертмейстера – по запросу.
- ✓ Аренда дополнительного технического оборудования и музыкальных инструментов (см. Регламент, общие замечания).
- ✓ Индивидуальная профессиональная видеосъемка во время конкурса
- ✓ Участие в концертах в Москве, дополнительно организованных Оргкомитетом Фестиваля

**ОПЛАТА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ (см. квитанцию на стр.8 Положения)**

- ✓ Рассчитывается участниками самостоятельно (Оргкомитет может помочь с расчетом)
- ✓ Оплата принимается в рублях РФ, Все расходы, связанные с денежными переводами оплачиваются за счет отправляющей стороны.
- ✓ Оплата должна быть произведена до даты окончания приема заявок
- ✓ При оплате укажите: Конкурс «CV-2019, ID заявки, Фамилия-Имя участника / название коллектива»
- ✓ Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия.

**Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»**

- ✓ персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- ✓ Все Участники Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей

- участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- ✓ Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

## ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО:

- ШАГ-1 ЗАПОЛНИТЬ ОНЛАЙН ЗАЯВКУ НА САЙТЕ [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)** (в верхнем меню)
  - ✓ По завершении заполнения заявки Вы увидите всю введенную Вами информацию и Уникальный номер данной заявки ID.
  - ✓ При необходимости Вы можете внести изменения в Заявку до ее отправления
  - ✓ Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
  - ✓ На указанный Вами в Заявке электронный адрес Вы получите автоматическое подтверждение со всей введенной информацией.
  - ✓ Если подтверждения нет – свяжитесь с Оргкомитетом: возможно, произошел сбой и Вашу заявку не получили.

**ЛЮБЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ ПОДАЮТСЯ ТОЛЬКО ПУТЕМ СОЗДАНИЯ НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ**

  - ✦ **Допускается не более ТРЕХ новых заявок.**
  - ✦ Изменения могут вноситься не менее, чем за 7 дней до мероприятия

Участник должен убедиться в рабочие часы Оргкомитета, что его информация получена.
- ШАГ-2 ОПЛАТИТЕ участие в конкурсе** (реквизиты на стр.8 Положения, Квитанция на [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com))
- ШАГ-3 ВЫШЛИТЕ в Оргкомитет на электронный адрес [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)**
  - ✓ документ, удостоверяющий личность участника (свидетельство о рождении или паспорт)
  - ✓ подтверждение оплаты (отсканированную квитанцию / чек об оплате)
  - ✓ имидж-фото в формате JPEG размером не менее 300кБ и не более 1МБ
    - ✦ Фото низкого качества не принимаются!
    - ✦ на заднем фоне не должно быть рекламы других фестивалей, посторонних людей и объектов, бытовых предметов...
- ДЛЯ ВСЕХ ГРУПП:** прислать **заверенный** направляющей организацией список участников **и получить подтверждение Оргкомитета Фестиваля:**
  - ✓ ДЛЯ ВСЕХ участников – списки для участия в конкурсе по номинациям: ФИО, дата рождения, номинация основная / дополнительная
  - ✓ для групп с проживанием дополнительно к 1) прислать расселение: ФИО, дата рождения, расселение по комнатам
  - ✓ для зарубежных групп дополнительно к 1) и 2) прислать списки на получение гуманитарной визы: ФИО, дата рождения, номер паспорта
- ДЛЯ ГРУПП С ТУРПАКЕТОМ:**
  - ✓ оплатить 30% по реквизитам в Квитанции (Руб / USD / EUR, Квитанция на сайте [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com))
  - ✓ прислать на адрес [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com): отсканированную квитанцию / чек об оплате

**ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ присылайте: [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)**

**в теме письма укажите: ФАМИЛИЮ УЧАСТНИКА, ID заявки, цель обращения.**

В конце письма укажите свои имя и номер мобильного телефона.

Например:

- Иванов Михаил. ID-321. Оплата, копия свидетельства.
- Ансамбль «Гармония». ID-127. Фото, Список участников.

## ВНИМАНИЕ!

- ✓ **Информация для Дипломов и Благодарностей** копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ, поэтому ошибки – результат невнимательности при заполнении.
- ✓ Замена неверно оформленных Дипломов, Благодарностей производится в течение 5-10 рабочих дней после даты награждения участников.

## В СЛУЧАЕ НЕВОЗМОЖНОСТИ УЧАСТНИКА ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ ПО БОЛЕЗНИ:

- его Конкурсный сбор может быть перенесен на следующий Фестиваль (одноименный или ближайший по времени).

Условия удержания денежных средств с Участников с проживанием и культурной программой при условии сохранения количества Участников группы

- ✓ в период 15–8дн до начала Программы – удерживается 10%;
- ✓ в период 7–3дн до начала Программы – удерживается 30%;
- ✓ в период 2–1дн до начала Программы – удерживается 50%;
- ✓ в день заезда (начала Программы) – удерживается 100%

**Контакты Оргкомитета:**

- ✓ ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. М.А. Балакирева" (Россия)  
Координатор: Печерских Ирина Аркадьевна (тел: +7(495) 709-1659)
- ✓ ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й. Гайдна" (Россия)  
Координатор: Екатерина Михайловна (тел: +7(495) 709-1659)
- Фестивальное объединение Артикс-Фест (Россия)  
Сопредседатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна ([+7-925-7446629](tel:+79257446629))  
Директор по развитию: Барсова Наталья Игоревна ([+7-999-7974921](tel:+79997974921))  
[mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)  
Москва, м. Новослободская / Менделеевская / Достоевская  
ул. Селезневская 11А, стр.2, офис 417  
+7 (499) 390-3766; +7 (495) 741-6523/6524, WhatsApp: +7 925 744-6629

**Представители-партнеры:**

- **Москва, Россия:** Рябчиненко Ника Николаевна  
Директор Русского Арфового Общества, солистка оркестра Большого театра России  
WhatsApp: +79161196926
- **Москва, Россия:** Воробьев Владимир Анатольевич  
РГУ им. Косыгина, Академия Маймонида  
WhatsApp: +79259487193
- **Москва, Россия:** Итальянская Люция Галимзянова  
РГУ им. Косыгина, Академия Маймонида  
WhatsApp: +79032249940
- **Москва, Россия: «Академия голоса»**  
Коновалова Марина Николаевна  
WhatsApp: +7 926 1457802
- **Москва, Россия**  
Потанский Владимир Михайлович, WhatsApp: +7 925 3307746  
Приглашённый Солист Венской Государственной Оперы, ГАСК России п/у В.К. Полянского  
Солист Оперной Студии Моцартеум (Зальцбург, Австрия).
- **Вена, Австрия:** Musik Institut Wien  
Olga Bolgari: +43 660 238 3339 [musikinstitutwien@gmail.com](mailto:musikinstitutwien@gmail.com)
- **Москва, Россия:** Абриталин Александр Владимирович  
РГУ им. Косыгина, Институт славянской культуры, кафедра искусства хореографа  
[aabritalin@mail.ru](mailto:aabritalin@mail.ru) WhatsApp: +79161248806
- **Воронежская обл, Россия:** Творческое объединение «Калейдоскоп»  
Павлова Людмила Анатольевна: +79155461118
- **Рим, Италия:** Академия MONDIAL современной хореографии  
Stefano Sellati: stefanosellati@yahoo.it
- **Рига, Латвия:** Teatr tanca "GRANDE"  
Талис Силс: [talisils@inbox.lv](mailto:talisils@inbox.lv)
- **Пловдив, Болгария:** Болгарская Федерация Спортивных танцев  
Кремена Шопова: [bfsdd1@gmail.com](mailto:bfsdd1@gmail.com) tel: +359886315123
- **Измир, Турция:** «Эгем» детская школа искусств  
Марина Илмаз: [terpsihora\\_35@hotmail.com](mailto:terpsihora_35@hotmail.com) WhatsApp: +90 5395850056

**Положение не является публичной офертой**

ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180 – организатор мероприятий Фестивального объединения «Артикс-Фест».  
ООО «Стади-Центр» входит в реестр туроператоров РФ по направлению международный въездной туризм.  
ООО «Стади-Центр» зарегистрировано на Портале Поставщиков услуг в РФ



## ОПЛАТА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ «Concerto Virtuozo»

### ВАРИАНТЫ ОПЛАТЫ

1. на счет ООО «Стади-Центр» - организатора мероприятия
2. в офисе «Стади-Центр» - Москва, м. Новослободская, ул. Селезневская, дом 11А, 4эт, оф.417
3. для оплаты из-за рубежа – банковские реквизиты предоставляются по запросу

### БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ПО РОССИИ

Получатель: ООО «Стади-Центр»  
ИНН: 7710720180 КПП: 771001001 ОГРН: 1087746709709  
р/счет №40702810590410288501

Банк получателя: ПАО «Промсвязьбанк», отделение «Китай город 2»  
БИК 044525555  
кор/сч № 30101810400000000555

При оплате укажите: **«Конкурс CV-2019, ID заявки, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива»**