

ЭЛЕКТРОННАЯ И КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА (ЭМИ-ЭКМ)

ПОЛОЖЕНИЕ

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: www.artix-fest.com

Дата окончания приема Заявок – **05.04.2019**

Общие положения:

Ежегодный международный фестиваль-конкурс «**Concerto Virtuoso**» (далее Фестиваль) - один из утвержденного цикла международных фестивалей, направленный на выявление и поощрение талантливых детей, подростков, молодежи и начинающих артистов в разных областях: вокальное и инструментальное исполнительство, хореография, театр, фольклор, изобразительное и декоративно прикладное искусство.

Фестиваль способствует формированию у людей всех возрастных групп социально-активной жизненной позиции, повышению общего культурного уровня, воспитанию патриотических чувств, знакомит с историей и культурными традициями России и других стран-участниц.

Фестиваль преследует культурно-образовательные цели и идею «Культура без границ», демонстрирует активный образ жизни, является профилактикой антиобщественных явлений в молодежной среде.

Оргкомитет Фестиваля активно сотрудничает с органами и учреждениями культуры, другими Фестивальными объединениями, оказывающими как информационную, так и другие виды поддержки.

Фестиваль широко освещаются в СМИ, получает поддержку органов власти и учреждений культуры регионов Участников.

Соучредители Фестиваля:

- Российская академия музыки имени Гнесиных, кафедра компьютерной музыки (Россия)
- ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. М.А. Балакирева" (Россия)
- ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й. Гайдна" (Россия)
- United Europe Orchester (Австрия)
- Фестивальное объединение Артикс-Фест (Россия)

Партнеры по организации и проведению Фестиваля:

- Русское Арфовое Общество (Россия)
- Prayner Conservatory of Music and Dramatic Arts in Vienna (Австрия)
- Wiener Keiserwalzer Orchester (Австрия)
- United Europe Orchester (Австрия)
- Vienna International Opera Academy (Австрия)
- РГУ им. Косыгина, Академия Маймонида (Россия)
- РГУ им. Косыгина, Институт Славянской Культуры, кафедра искусства хореографа (Россия)
- РГПУ им. И.А.Герцена, Кафедра хореографии Института музыки, театра и хореографии (Россия, Санкт-Петербург)
- Московское хореографическое училище при МГАТ танца «Гжель» (Россия, Москва)
- «Академия голоса» (Россия)
- Фестивальное объединение Артикс-Фест (Россия)
- АНО «Центр творчества детей и молодежи БИГ-М» (Россия)
- Творческое объединение «Калейдоскоп» (Россия, Воронежская обл)

Мы рады участникам всех возрастов, творческим коллективам и индивидуальным исполнителям из различных регионов России и любых стран мира, поддерживающих идею «Культура без границ!».

В рамках Фестиваля состоятся конкурсные выступления, творческие встречи участников, мастер-классы, семинары повышения квалификации для преподавателей, круглые столы по результатам выступлений, обмен опытом, консультации по вопросам дальнейшего профессионального обучения.

Основные задачи Фестиваля:

- развитие современного музыкально-электронного творчества как направления обучения с применением музыкально-компьютерных технологий и сохранением академических традиций Российской музыкальной школы.
- воспитание общечеловеческих ценностей, позитивных социальных установок подрастающего поколения, приобщение возможно большего числа людей всех возрастов к лучшим достижениям и новым направлениям ЭКМ.;
- Выявление и распространение передового опыта преподавателей, реализующих образовательные программы общего эстетического образования, создание новых музыкально-электронных дисциплин и программ по их преподаванию в различных учебных заведениях;
- выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей; организация концертов лауреатов
- освещение творчества участников в средствах массовой информации и привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций;

Общие правила для всех Участников:

1. Официальными языками Фестиваля являются русский и английский языки. Вся документация Оргкомитета Фестиваля и документы, подаваемые Участниками Фестиваля, оформляются на любом из данных языков.
2. Фестиваль преследует культурно-образовательные цели. Ни для кого из Участников и гостей Фестиваля недопустимы любые политические манифестации, дискуссии, высказывания; не допускается репертуар антагонистического и националистического характера, содержащий сцены насилия, а также противоречащий этическим и моральным нормам.
3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество.
4. Оргкомитет оставляет за собой право разбить конкурсные выступления на два тура.

Жюри

Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства. Окончательный состав жюри утверждается и публикуется за неделю до конкурса.

Жюри имеет право выбирать победителей, присуждать не все премии, а также дублировать места по своему усмотрению.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и услышать их мнения и оценку.

Призы, награды, сертификаты

1. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени» и «Дипломант», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов.
2. **Звание «Гран-При» присуждается** специальным решением жюри при согласии всех членов жюри (не может быть присуждено простым большинством) в присутствии председателя Оргкомитета или его заместителя и оформляется протоколом.

Победитель «Гран-При» участвует в Международном фестивале-конкурсе **«Concerto Virtuoso»** следующего года без конкурсного сбора.

3. Лауреатам I степени вручаются кубки (по 1 шт на коллектив)
4. Участникам Фестиваля вручаются памятные призы:
 - Соло, дуэты, трио - медали
 - Коллективам 4 чел и более - кубки
 - ! медали могут быть приобретены дополнительно

5. Специальные премии:

- ✓ Приглашения для участия в специальных концертах, совместных выступлениях с членами жюри
- ✓ «Мастер-класс в подарок»
- ✓ для лауреатов I степени – скидка 25% от конкурсного сбора в одноименном Международном фестивале-конкурсе следующего года
- ✓ для лауреатов I степени в номинации Большая, Малая Хореографическая миниатюра и Одноактный балет – скидка 50% от конкурсного сбора в одноименном Международном фестивале-конкурсе следующего года.

- ✓ для лауреатов I степени - **скидка 10% от пакетной стоимости одного зарубежного фестиваля** в текущем или следующем календарном году.
 - ✓ для коллективов от 15 чел лауреатов I или II степени – **скидка 50% от конкурсного сбора** в одном Международном фестивале-конкурсе в России в текущем или следующем календарном году.
6. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри.
 7. Благодарственные письма от Оргкомитета Фестиваля вручаются 1 или 2 преподавателям из Заявки участников. Благодарственное письмо также может быть оформлено еще на 1 лицо (бесплатно) и на 3 лица (платно)

Реклама и средства массовой информации

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.

Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

Во всех номинациях допускается фонограмма и живое музыкальное сопровождение, а также исполнение партий живыми и электронными музыкальными инструментами по желанию участника

Группа «А»: Исполнение на ЭМИ

- ✓ соло или с живым музыкальным сопровождением.
- ✓ соло под фонограмму
- ✓ ансамбль.
- ✓ учитель-ученик

Группа «В»: Музыкально-компьютерные технологии (МКТ):

- ✓ МКТ-аранжировка (с помощью компьютера или синтезатора), с сопровождением или без
- ✓ МКТ-композиция (с помощью компьютера или синтезатора) с сопровождением или без.

Группа «С»: Педагогическое мастерство

- ✓ исполнение на ЭМИ соло.
- ✓ исполнение на ЭМИ ансамбль.
- ✓ исполнение на ЭМИ учитель-ученик
- ✓ МКТ-аранжировка (с помощью компьютера или синтезатора)
- ✓ МКТ-композиция (с помощью компьютера или синтезатора)

Категории Участников по уровню подготовки:

1. Любители: Начальный / Средний / Продвинутый уровни
2. Учащиеся ДШИ, ДМШ, Школ-студий и т.д. (учреждений дополнительного образования)
3. Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
4. Учащиеся ВСУЗ искусства и культуры
5. Профессионалы
 - ✓ Участники-любители самостоятельно определяют свою категорию в Заявке.
 - ✓ Любители, имеющие профессиональное образование, должны выбирать «продвинутый уровень».
 - ✓ Жюри судит выступления Участников исходя из их категории и возраста.

Возрастные группы участников:

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше.
- При выборе Смешанной возрастной группы участники должны указать в Заявке возраст самого младшего участника и самого старшего участника через дефис, например: 9-13 лет
- Возраст участников определяется на момент конкурса. Отклонение в коллективе по возрасту от указанной возрастной группы может составлять не более 25%. (например, в ансамбле из 4 участников 1 чел может отличаться по возрасту от заданной возрастной группы)

ТРЕБОВАНИЯ К ФОНОГРАММАМ:

- ✓ Для номинаций групп «А» и «С» запрещено использование фонограмм с «дабл-бек» вокальными и инструментальными партиями, в том числе унисон, дублирующими голос или партию исполнителя.
- ✓ Фонограммы предоставляются на собственном оборудовании или на USB носителе в виде отдельной папки с названием коллектива / участника и названиями произведений, их последовательностью и с указанием их длительности.
- ✓ Фонограммы высылаются в Оргкомитет не менее, чем за 7 дней до конкурса (**на электронный адрес mail@artix-fest.com**) или передаются организаторам конкурса в момент начала репетиций их блока.
- ✓ Предварительный отбор и прослушивание фонограмм не проводится.

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ – общие замечания

- Участники могут выступить как в **основной**, так и в **дополнительных номинациях**.
 - ✓ Стоимость участия в дополнительной номинации составляет 75% от конкурсного взноса за основную номинацию.
 - ✓ Количество выступлений в рамках одного конкурсного дня должно соответствовать психофизическим возможностям Участников и не должно наносить вред их здоровью.
 - ✓ Выступления в дополнительных номинациях должны соответствовать номинациям, а не времени выступления в основной номинации (если иное не оговорено с оргкомитетом)
- Участие в конкурсе может быть **очным и заочным**.
Стоимость заочного участия составляет 75% от стоимости взноса очного участия.
- **Заочное участие представляет собой прослушивание и просмотр членами жюри предоставленных конкурсантами записей конкурсных программ.**
 - ✓ Для заочного участия записать видео с конкурсным выступлением.
На представленном видео должно быть обозначено (объявлением на камеру или заставкой), что видео снимается для фестиваля «Concerto Virtuoso-2019». Остановка камеры во время конкурсного выступления не допускается.
 - ✓ Выложить видео на одном из видео-порталов, прислать ссылку на: mail@artix-fest.com.
 - <http://transfiles.ru/> - со сроком хранения 14 дней
 - <http://www.youtube.com/> с доступом только по присланной ссылке
 - любой другой допустимый портал
- **Требования к заочным номинациям:**
 - ✓ В номинации «Исполнение на ЭМИ» предоставляется видеозапись исполнения участниками конкурса заявленной программы. На записи должно быть ясно видно, что представлена игра конкурсанта вживую.
 - ✓ В ансамблевом исполнении оба конкурсных произведения исполняются в одинаковом количественном составе. Для смешанного ансамбля (ЭМИ с другими музыкальными инструментами, в т.ч. с вокалом (кроме эстрадного вокала)) – в общем количестве не более двенадцати участников, при условии ведущей или равноценной художественной роли синтезатора; не допускаются использование синтезатора в составе ансамбля для воспроизведения готовой фонограммы, а также ансамбли звучания эстрадной коммерческой музыки
 - ✓ Для заочных номинаций «Музыкально-компьютерные технологии (композиция, аранжировка, выполненная с помощью компьютера или синтезатора)» предоставляется ссылки на видеозапись, дополнительно, можно, но необязательно, выслать партитуру или ноты заявленного произведения. Качественное звучание фонограммы – один из главных критериев оценки представленных работ. Исполнителями могут быть не только конкурсанты, но и иные исполнители требуется видео комментарий автора в свободной форме (до 2 минут), который должен содержать сведения о цели
 - ✓ и способах создания сочинения, аранжировки, композиции, информацию об использованных музыкально-электронных и других инструментах, компьютерных программах, а также продемонстрировать новаторство, самостоятельность автора и иные полезные сведения).
 - ✓ В номинации «Педагогическое мастерство» (композиция, аранжировка) предоставляется ссылка видео с конкурсной программой, ноты (по желанию), методические рекомендации (по желанию) заявленных произведений. Требуется видео комментарий автора в свободной форме (до 2 минут), который должен содержать сведения о цели и способах создания сочинения, аранжировки, композиции, информацию об использованных музыкально-электронных и других инструментах, компьютерных программах, а также продемонстрировать новаторство, самостоятельность автора и иные полезные сведения). Приветствуется создание композиций, аранжировок музыкальных произведений, направленных на включение в репертуар ДМШ и ДШИ.

- ✓ В номинации «Педагогическое мастерство» (исполнение на ЭМИ) предоставляется видеозапись исполнения. (Допускается исполнение преподавателей по нотам).
- **Жюри имеет право остановить конкурсант(ов), если посчитает, что представленного материала достаточно для объективной оценки выступления.**
- Оргкомитет не предоставляет дополнительное техническое оборудование и музыкальные инструменты (кроме рояля), а также пюпитры, комбики, усилители, синтезаторы, колонки, кулисы, световые приборы.
- Возможна аренда инструментов и оборудования по согласованию с оргкомитетом фестиваля. Контактные телефоны см.на сайте artix-fest.com

Участники могут выступить в двух номинациях по 1 произведению в каждой (например: исполнение на ЭМИ соло и ансамбль, исполнение на ЭМИ-соло и МКТ-аранжировка пр.).

Регламент выступлений для номинаций группы «А» (Исполнение на ЭМИ)

1. **Участники группы «А»** представляют произведения классической или современной музыки. Запрещается исполнение коммерческой танцевальной популярной музыки.
2. **Участники группы «А»** представляют 2 разнохарактерных произведения или 1 крупную форму общей продолжительностью до 8 минут.
3. Для солистов на синтезаторе приветствуется исполнение без автоаккомпанемента – целиком или частично. Метод «минусовки» и игра, включающая заготовленные «SONG», не допускается. Количество используемых мультитэдов должно быть соразмерным собственной игре участника.
4. **В номинации «учитель-ученик»** ученик(и) или преподаватель используют электронные инструменты, либо электронные с акустическими или вокалом. Партию электронного инструмента могут исполнять как преподаватель, так и ученик(и), при этом партия должна иметь самостоятельное значение, быть выразительной и яркой. Допускается для преподавателя исполнение по нотам.
5. **В номинации «исполнение на ЭМИ-Соло с фонограммой»** Исполнение на синтезаторе или другом ЭМИ должно быть полноценным технически и эмоционально (подобно исполнению на акустических инструментах), без использования автоаккомпанемента и мультитэдов, под фонограмму, созданную специально к этому произведению с использованием синтезатора или компьютерных музыкальных программ. Использование готовых фонограмм из интернета или других источников не допускается.

Регламент выступлений для номинаций группы «В» (Музыкально-компьютерные технологии (МКТ))

1. **Участники номинации «МКТ-аранжировка»** представляют 1 произведение продолжительностью до 5 мин., исполненное в реальном времени (допускается использование «SONG», метода «минусовки») либо одно произведение, аранжировка которого выполнена с помощью компьютера и компьютерных музыкальных программ и записана на аудионоситель или видеоноситель. Запрещается аранжировка коммерческой танцевальной популярной музыки.
2. **Участники номинации «МКТ-композиция»** представляют 1 произведение продолжительностью до 5 мин., сочиненное с использованием синтезатора или музыкальных компьютерных программ. Сочинение предоставляется в исполнении автора или других исполнителей. Исполнение может быть живое или в виде фонограммы.
3. **В номинации «аранжировка» группы «В»** необходимо предоставить членам жюри ноты первоисточника в распечатанном виде для очного участия и в электронном виде для заочного участия.

Регламент выступлений для номинаций группы «С» (Педагогическое мастерство)

1. **Участники номинации «Педагогическое мастерство-исполнительство на ЭМИ»** исполняют 2 разнохарактерных произведения или 1 крупную форму общей продолжительностью до 8 мин. Исполняется преподавателем, или группой преподавателей. А также преподавателем и учеником, преподавателями и учениками.
2. **Участники номинации «Педагогическое мастерство-аранжировка»** представляют 1 произведение продолжительностью до 5 мин., исполненное в реальном времени (допускается использование «SONG», метода «минусовки») либо одно произведение, аранжировка которого выполнена с помощью компьютера и компьютерных музыкальных программ и записана на аудионоситель или видеоноситель.
 - ✓ Запрещается аранжировка коммерческой танцевальной популярной музыки.
 - ✓ В номинации «аранжировка» группы «С» необходимо предоставить членам жюри ноты первоисточника в распечатанном виде для очного участия и в электронном виде для заочного участия.
3. **Участники номинации «Педагогическое мастерство- композиция»** представляют 1 произведение продолжительностью до 5 мин., сочиненное с использованием синтезатора или музыкальных компьютерных программ. Сочинение предоставляется в исполнении автора или других исполнителей. Исполнение может быть живое или в виде фонограммы.

Мастер-классы для Участников

- ✓ **Стоимость участия в мастер-классах – уточняйте на сайте artix-fest.com и в оргкомитете**
- ✓ Видеосъемка мастер-классов разрешается только для участников мастер-класса
- ✓ Участники и гости фестиваля имеют возможность принять участие в мастер-классах в дни Фестиваля по предварительной оплате и онлайн регистрации на сайте.
- ✓ Темы мастер-классов предлагаются соответственно интересам и сфере деятельности Участников.
- ✓ Для Участников фестиваля из других городов с турпакетом 1 мастер-класс входит в стоимость участия.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ЭМИ–ЭКТ:

ВАЖНО:

1. Участие в конкурсе может быть очным и заочным.
2. Стоимость заочного участия составляет 75% от стоимости взноса очного участия.
3. Стоимость участия в дополнительной номинации 75% от организационного взноса

➤ **Для участников в номинациях группы «А» (Исполнение на ЭМИ)**

- ✓ солисты, дуэты – 2500 руб/чел
- ✓ малые формы (3 – 5 чел.) – 2000 руб/чел
- ✓ коллективы 6 – 10 участников – 1700 руб/чел
- ✓ коллективы 11 – 20 участников – 1000 руб/чел

➤ **Для участников в номинациях группы «В» (Музыкально-компьютерные технологии (МКТ))**

- ✓ солисты, дуэты – 2000 руб/чел
 - ✓ малые формы (3 – 5 чел.) – 1500 руб/чел
 - ✓ коллективы 6 – 10 участников – 1200 руб/чел
 - ✓ коллективы 11 – 20 участников – 1000 руб/чел
- Скидка на второе произведение 50% от организационного взноса.

➤ **Для участников в номинациях группы «С» (Педагогическое мастерство) «исполнительство на ЭМИ»**

- ✓ солисты, дуэты – 2500 руб/чел
- ✓ малые формы (3 – 5 чел.) – 2000 руб/чел
- ✓ коллективы 6 – 10 участников – 1700 руб/чел
- ✓ коллективы 11 – 20 участников – 1000 руб/чел

«МКТ-аранжировка» и «МКТ-композиция»

- ✓ солисты, дуэты – 2000 руб/чел
- ✓ малые формы (3 – 5 чел.) – 1500 руб/чел
- ✓ коллективы 6 – 10 участников – 1200 руб/чел
- ✓ коллективы 11 – 20 участников – 1000 руб/чел

Скидка на второе произведение 50% от организационного взноса.

В СТОИМОСТЬ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА ВХОДИТ:

- ✓ Очные конкурсные выступления Участников
- ✓ Процедура награждения Участников и победителей
- ✓ Дипломы и Благодарственные письма руководителям коллективов (внесенным в заявку)
(Благодарственные письма до 3 шт преподавателям-концертмейстерам из Заявки участника. Благодарственное письмо также может быть оформлено еще на 3 лица платно)
- ✓ Памятные призы:
 - Соло, дуэты, трио - медали
 - Коллективам 4 чел и более – кубок на коллектив
(! медали могут быть приобретены дополнительно)
- ✓ Консультации по вопросам дальнейшего профессионального обучения
- ✓ Общая фотосъемка
- ✓ Визовая поддержка иностранным участникам для обращения за гуманитарной визой

Дополнительные услуги:

- ✓ Мастер-классы (по предварительной регистрации и оплате)
- ✓ Аренда помещений для дополнительных занятий вне расписания репетиций
- ✓ Услуги концертмейстера – по запросу.

- ✓ Аренда дополнительного технического оборудования и музыкальных инструментов (см. Регламент, общие замечания).
- ✓ Индивидуальная профессиональная видеосъемка во время конкурса
- ✓ Участие в концертах в Москве, дополнительно организованных Оргкомитетом Фестиваля

ОПЛАТА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ (см. квитанцию на стр.8 Положения)

- ✓ Рассчитывается участниками самостоятельно (Оргкомитет может помочь с расчетом)
- ✓ Оплата принимается в рублях РФ, Все расходы, связанные с денежными переводами оплачиваются за счет отправляющей стороны.
- ✓ Оплата должна быть произведена до даты окончания приема заявок
- ✓ При оплате укажите: **Конкурс «CV-2019, ID заявки, Фамилия-Имя участника / название коллектива»**
- ✓ Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия.

Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- ✓ персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- ✓ Все Участники Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- ✓ Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО:

1. **ШАГ-1 ЗАПОЛНИТЬ ОНЛАЙН ЗАЯВКУ НА САЙТЕ www.artix-fest.com** (в верхнем меню)
 - ✓ По завершении заполнения заявки Вы увидите всю введенную Вами информацию и Уникальный номер данной заявки ID.
 - ✓ При необходимости Вы можете внести изменения в Заявку до ее отправления
 - ✓ Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
 - ✓ На указанный Вами в Заявке электронный адрес Вы получите автоматическое подтверждение со всей введенной информацией.
 - ✓ Если подтверждения нет – свяжитесь с Оргкомитетом: возможно, произошел сбой и Вашу заявку не получили.

ЛЮБЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ ПОДАЮТСЯ ТОЛЬКО ПУТЕМ СОЗДАНИЯ НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ

+ Допускается не более ТРЕХ новых заявок.

+ Изменения могут вноситься не менее, чем за 7 дней до мероприятия

Участник должен убедиться в рабочие часы Оргкомитета, что его информация получена.

2. **ШАГ-2 ОПЛАТИТЕ участие в конкурсе** (реквизиты на стр.8 Положения, Квитанция на www.artix-fest.com)
3. **ШАГ-3 ВЫШЛИТЕ в Оргкомитет на электронный адрес mail@artix-fest.com**
 - ✓ документ, удостоверяющий личность участника (свидетельство о рождении или паспорт)
 - ✓ подтверждение оплаты (отсканированную квитанцию / чек об оплате)
 - ✓ имидж-фото в формате JPEG размером не менее 300кБ и не более 1МБ
 - + Фото низкого качества не принимаются!
 - + на заднем фоне не должно быть рекламы других фестивалей, посторонних людей и объектов, бытовых предметов...
4. **ДЛЯ ВСЕХ ГРУПП:** прислать **заверенный** направляющей организацией список участников **и получить подтверждение Оргкомитета Фестиваля:**
 - ✓ ДЛЯ ВСЕХ участников – списки для участия в конкурсе по номинациям: ФИО, дата рождения, номинация основная / дополнительная
 - ✓ для групп с проживанием дополнительно к 1) прислать расселение: ФИО, дата рождения, расселение по комнатам
 - ✓ для зарубежных групп дополнительно к 1) и 2) прислать списки на получение гуманитарной визы: ФИО, дата рождения, номер паспорта
5. **ДЛЯ ГРУПП С ТУРПАКЕТОМ:**
 - ✓ оплатить 30% по реквизитам в Квитанции (Руб / USD / EUR, Квитанция на сайте www.artix-fest.com)
 - ✓ прислать на адрес mail@artix-fest.com: отсканированную квитанцию / чек об оплате

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ присылайте: mail@artix-fest.com

в теме письма укажите: ФАМИЛИЮ УЧАСТНИКА, ID заявки, цель обращения.

В конце письма укажите свои имя и номер мобильного телефона.

Например:

- Иванов Михаил. ID-321. Оплата, копия свидетельства.
- Ансамбль «Гармония». ID-127. Фото, Список участников.

ВНИМАНИЕ!

- ✓ **Информация для Дипломов и Благодарностей** копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ, поэтому ошибки – результат невнимательности при заполнении.
- ✓ Замена неверно оформленных Дипломов, Благодарностей производится в течение 5-10 рабочих дней после даты награждения участников.

В СЛУЧАЕ НЕВОЗМОЖНОСТИ УЧАСТНИКА ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ ПО БОЛЕЗНИ:

- его Конкурсный сбор может быть перенесен на следующий Фестиваль (одноименный или ближайший по времени).

Условия удержания денежных средств с Участников с проживанием и культурной программой при условии сохранения количества Участников группы

- ✓ в период 15–8дн до начала Программы – удерживается 10%;
- ✓ в период 7–3дн до начала Программы – удерживается 30%;
- ✓ в период 2–1дн до начала Программы – удерживается 50%;
- ✓ в день заезда (начала Программы) – удерживается 100%

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

- ✓ РАМ имени Гнесиных, кафедра компьютерной музыки (Россия)
Кайнова Ирина Анатольевна, доцент
член Союза композиторов России, член Правления Союза московских композиторов
- ✓ ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. М.А. Балакирева" (Россия)
Координатор: Печерских Ирина Аркадьевна (тел: +7(495) 709-1659)
- ✓ ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й. Гайдна" (Россия)
Координатор: Екатерина Михайловна (тел: +7(495) 709-1659)
- Фестивальное объединение Артикс-Фест (Россия)
Сопредседатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна (+7-925-7446629)
Директор по развитию: Барсова Наталья Игоревна (+7-999-7974921)
mail@artix-fest.com
Москва, м. Новослободская / Менделеевская / Достоевская
ул. Селезневская 11А, стр.2, офис 417
+7 (499) 390-3766; +7 (495) 741-6523/6524, WhatsApp: +7 925 744-6629

Представители-партнеры:

- **Москва, Россия:** Кайнова Ирина Анатольевна
РАМ им. Гнесиных, кафедра компьютерной музыки
WhatsApp: + 79035411687
- **Москва, Россия:** Рябчиненко Ника Николаевна
Директор Русского Арфового Общества.
WhatsApp: +79161196926
- **Москва, Россия:** Воробьев Владимир Анатольевич
РГУ им. Косыгина, Академия Маймонида
WhatsApp: +79259487193
- **Москва, Россия:** Итальянская Люция Галимзяновна
РГУ им. Косыгина, Академия Маймонида
WhatsApp: +79032249940

- **Москва, Россия: «Академия голоса»**
Коновалова Марина Николаевна
WhatsApp: +7 926 1457802
- **Москва, Россия**
Потанский Владимир Михайлович, WhatsApp: +7 925 3307746
Приглашённый Солист Венской Государственной Оперы (Вена, Австрия).
Солист Оперной Студии Моцартеум (Зальцбург, Австрия).
Приглашённый Солист ГАСК России п/у В.К. Полянского.
- **Вена, Австрия:** Musik Institut Wien
Olga Bolgari: +43 660 238 3339 musikinstitutwien@gmail.com
- **Москва, Россия:** Абриталин Александр Владимирович
РГУ им. Косыгина, Институт славянской культуры, кафедра искусства хореографа
aabritalin@mail.ru WhatsApp: +79161248806
- **Воронежская обл, Россия:** Творческое объединение «Калейдоскоп»
Павлова Людмила Анатольевна: +79155461118
- **Рим, Италия:** Академия MONDIAL современной хореографии
Stefano Sellati: stefanosellati@yahoo.it
- **Рига, Латвия:** Teatr tanca "GRANDE"
Талис Силс: talisils@inbox.lv
- **Пловдив, Болгария:** Болгарская Федерация Спортивных танцев
Кремена Шопова: bfsdd1@gmail.com tel: +359886315123
- **Измир, Турция:** «Эгем» детская школа искусств
Марина Илмаз: terpsihora_35@hotmail.com WhatsApp: +90 5395850056

Положение не является публичной офертой

ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180 – организатор мероприятий Фестивального объединения «Артикс-Фест».

ООО «Стади-Центр» входит в реестр туроператоров РФ по направлению международный въездной туризм.

ООО «Стади-Центр» зарегистрировано на Портале Поставщиков услуг в РФ

ОПЛАТА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ «Concerto Virtuozo»**ВАРИАНТЫ ОПЛАТЫ**

1. на счет ООО «Стади-Центр» - организатора мероприятия
2. в офисе «Стади-Центр» - Москва, м. Новослободская, ул. Селезневская, дом 11А, 4эт, оф.417
3. для оплаты из-за рубежа – банковские реквизиты предоставляются по запросу

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ПО РОССИИ

Получатель: ООО «Стади-Центр»
ИНН: 7710720180 КПП: 771001001 ОГРН: 1087746709709
р/счет №40702810590410288501

Банк получателя: ПАО «Промсвязьбанк», отделение «Китай город 2»
БИК 044525555
кор/сч № 30101810400000000555

При оплате укажите: **«Конкурс CV-2019, ID заявки, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива»**