



КЛАССИКА · ДЖАЗ · ЭСТРАДА · ФОЛЬКЛОР · ТЕАТР · ЭМИ-ЭКМ

ПОЛОЖЕНИЕ (Действительно с 20.01.2024г.)

Официальный сайт КОНКУРСА: www.artix-fest.com

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, не ухудшающие его качество

При подаче заявки и оплате конкурсного взноса

Вы принимаете все условия данного Положения

VIII Международный Конкурс искусств «Concerto Virtuoso» (далее Конкурс):

➤ **ОЧНО:** 17 Марта 2024г. Заявки до 10 марта 2024г включительно

Место проведения: ДМШ им. Й. Гайдна

Москва, ул. Новокосинская, д. 26 (м. Новокосино, посл. ваг.), 5 мин.

Номинации: Инструментальное исполнительство; Вокал академический, народный; Фольклор; Театр; Композиция.

➤ **ЗАОЧНО:** 22 Марта 2024г. Заявки до 18 Марта 2024г включительно

Номинация: Дирижирование оркестром

➤ **ЗАОЧНО:** 9–10 Апреля 2024г. Заявки до 1 Апреля 2024г включительно

Все номинации по Положению (стр. 4–5)

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

- ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Й. Гайдна
- Фестивальное объединение «Артикс-Фест» (www.artix-fest.com)

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Приобщение участников к лучшим традициям и новым тенденциям в отечественной и зарубежной культуре. Популяризация классических и современных направлений в искусстве среди детей и молодежи. Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к музыкальному образованию;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания музыкальных дисциплин;

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, училищ и вузов культуры, любители и профессионалы без ограничения возраста со всех уголков России и из других стран. В номинации «Дирижирование оркестром» приглашаются студенты соответствующих специальностей и молодые дирижеры.

Приглашаются участники любых составов: оркестры, хоры, ансамбли, солисты.

Участники из дальних регионов могут принять участие в Конкурсе заочно. Участники из Новых регионов России, г. Севастополь и Республики Крым приглашаются как к очному, так и к заочному участию.

ЖЮРИ

Жюри формируется Оргкомитетом Конкурса из известных артистов, преподавателей, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов и других компетентных деятелей культуры и искусства. Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

Члены жюри не участвуют в оценивании выступлений конкурсантов, являющихся их учениками или студентами.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Участники и преподаватели после окончания работы жюри смогут пообщаться с членами жюри и получить комментарии и пожелания.

ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА:

1. Русское Арфовое Общество
2. ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
3. МПГУ Институт Изящных Искусств
4. РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства
5. ГБУДО г. Москвы МГДМШ им. Гнесиных
6. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
7. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. С.Я Лемешева
8. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Ю.С. Саульского
9. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига
10. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
11. ДШИ пос. Развилка (МО)
12. The Balkan Alliance (Serbia)
13. Продюсерский центр IntraFest (Austria)
14. «Академия голоса»
15. Чеховский культурно-просветительский центр (Москва)
16. Журнал «Музыка и Электроника»

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Конкурса могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант», остальные получают «Диплом участника». Жюри имеет право присуждать несколько мест в каждой категории, награждать дипломами лучших преподавателей, концертмейстеров.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается **отдельно по номинациям** специальным решением жюри при условии выставления высшего балла всеми членами жюри.
Обладатель «Гран-При» участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
3. **Лауреаты Конкурса по представлению жюри примут участие в специальных концертах** (места и даты будут объявлены на сайте Конкурса на странице «О Конкурсе»).
4. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.

ВАЖНО:

- В Дипломе помимо Участника указываются только преподаватели и концертмейстеры участников.

- Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300 руб за каждое).
- Участникам ОЧНОГО конкурса солистам и коллективам до 4 чел. вручаются памятные медали. Коллективам от 5 чел. вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость – 200р./шт.)

РЕЗУЛЬТАТЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

- **Результаты и Дипломы Конкурса** объявляются и выдаются в день заключительного концерта и награждения лауреатов. Если участник не присутствовал на награждении, Дипломы и памятные награды можно получить после конкурса по договорённости с оргкомитетом или по почте РФ (почтовые услуги оплачиваются дополнительно).
- **Результаты заочного Конкурса** публикуются на сайте через 1 нед. после окончания конкурса в разделе «Concerto Virtuoso», вкладка «Результаты».
- **Дипломы заочного конкурса** публикуются и скачиваются на сайте через 2 нед. после публикации результатов – в разделе «Concerto Virtuoso», вкладка «Дипломы».
- **Благодарственные письма** для всех участников публикуются и скачиваются на сайте через 2 нед. после публикации Дипломов конкурса в разделе «Concerto Virtuoso», вкладка «Благодарности».

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

- Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ. Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей в результате ошибок участника в Заявке производится в течение 10 рабочих дней после письменного обращения в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300 руб. за бланк).

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень
 - 1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:

Возраст участников определяется на дату начала конкурса

до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (любого возраста)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри оценивает выступление участников по 10-ти балльной системе. Оценивается вся программа целиком исходя из профессиональной подготовки и возрастной группы

Инструментальное и вокальное исполнительство:

- исполнительское мастерство, профессионализм
- музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
- артистизм и уровень сценической культуры

Хоры, хоровые ансамбли:

- чистота интонации, уровень технического мастерства исполнителей
- воплощение художественного образа произведения
- сценическая культура, артистизм
- сложность, оригинальность и творческая интерпретация репертуара.

Театр:

- уровень актерского мастерства
- воплощение художественного образа произведения
- сценическая культура, артистизм

Композиция, *МКТ / композиция, аранжировка:

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры
- грамотное оформление партитуры
- оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка
- знание законов оркестровки и вокально-хорового письма
- *степень владения компьютерными музыкальными программами

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- Дебют – может быть выбрана участниками до 1 года обучения по каждой специальности инструментального и вокального исполнительства и в композиции - камерная музыка

<p>ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО ОЧНО 17 Марта / ЗАОЧНО 9–10 Апреля <u>(Живое музыкальное сопровождение)</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Вокал академический, камерный, народный, фольклор.• Песня патриотическая, актерская, детская, ретро• Хор, хоровой ансамбль (академический, народный, детский)• Соло, дуэт, ансамбль, хор <u>с оркестром</u>• Музыкальный театр	<p>ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО ЗАОЧНО 9–10 Апреля <u>(Под фонограмму)</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Вокал эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый• Песни советский композиторов• Городской романс• Фольклор• Песня патриотическая, актерская, детская, ретро
ОЧНО 17 марта ДМШ имени Й. Гайдна / ЗАОЧНО 9–10 Апреля	
<p>ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</p> <ul style="list-style-type: none">• Фортепиано, общее фортепиано, искусство концермейстера• Орган• Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, Арфа• Джаз: фортепиано, контрабас, гитара, кларнет, труба, саксофон, тромбон• Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, тромбон, туба, саксофон• Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая)• ударные инструменты: барабаны, ксилофон, металлофон, перкуссия• Ансамбли: академический, камерный, джазовый, эстрадно-джазовый, барочной музыки, аутентичных инструментов, семейный ансамбль, Учитель-ученик• Оркестры: симфонические, духовые, камерные, народные, джазовые• Соло / дуэт / ансамбль с оркестром	<p>КОМПОЗИЦИЯ <u>требуются ноты (очное участие)</u> <u>ноты и аудиозаписи (заочное участие)</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов• Музыкально-литературная композиция• Музыка для фильмов и мультфильмов• Музыка для театра• Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром• Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без• Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без
<p>ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ Конкурсная программа может быть представлена на русском или любом другом языке с предоставлением краткой аннотации на русском языке для членов жюри)</p>	<p>ЭМИ–ЭКМ (ТОЛЬКО ЗАОЧНО)</p> <ul style="list-style-type: none">• Исполнение на ЭМИ: соло или с живым музыкальным сопровождением; соло под фонограмму; ансамбль учитель-ученик

- Художественное слово
- Мелодекламация
- Сцены из драматических спектаклей
- Детский театр (сказки)

- **Музыкально-компьютерные технологии:** Электронно-компьютерная аранжировка; Электронно-компьютерная композиция; Мультимедийный проект

ЗАОЧНО 22 Марта 2024г Номинация: Дирижирование оркестром

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. Конкурсная программа должна содержать ДВА разнохарактерных произведения или ОДНУ крупную форму или ОДНО развернутое произведение. Конкурсный взнос зависит от общей длительности программы. За превышение времени на 20% и более снижаются баллы.
2. Для номинаций Вокал эстрадный, эстрадно-джазовый – ОДНО произведение длительностью до 5 мин. Участие с дополнительным произведением или в дополнительной номинации оплачивается дополнительно и оценивается отдельно.
3. Для номинаций КОМПОЗИЦИЯ, МКТ (Электронно-компьютерная аранжировка, электронно-компьютерная композиция) требуется предоставить дополнительно нотный материал. Допускается исполнение 1–3 произведения общей длительностью до 15 мин
4. Для номинации Дирижирование оркестром – ОДНО произведение из классического или современного оркестрового репертуара длительностью до 15 мин. Разрешается дирижирование под два фортепиано.
5. Конкурсный взнос зависит от длительности. Оценивается вся программа целиком.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСЯМ и ФОНОГРАММАМ:

- Фонограммы для заочного конкурса отправляются участниками на электронную почту av.bodryagina@gmail.com после подачи заявки на сайте до даты окончания приема заявок. Имя файла с записью должно соответствовать названию номера. В теме письма указать конкурс «КВ24», номер ID заявки, Фамилию-Имя участника или название коллектива. Участник отвечает за высокое качество звука.

ДОПУСКАЮТСЯ (любые записи с 01 сентября 2023 г.):

- Использование фонограмм с записанными бэк-вокальными и инструментальными партиями при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных и инструментальных данных (очное и заочное участие)
- записи с разных концертов, конкурсов, в классе (заочное участие).
- съемка с разных камер во время концертов без последующей обработки (заочное участие).

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

- Double-track, видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания

РАЗМЕЩЕНИЕ ЗАПИСЕЙ и НОТ для заочного конкурса:

- Видеозаписи размещаются на Яндекс-диске/YouTube – с доступом по ссылке без скачивания файла. В номинации композиция требуется размещение записи вместе с нотным материалом.
- Ссылки на записи заносятся в онлайн-заявку. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ

В случае невозможности Участника принять участие в Конкурсе по болезни или другой причине: Конкурсный взнос или предоплата переносится на последующие конкурсы

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ конкурсной программы

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ для всех номинаций

Участники	Длительность	Конкурсный взнос
Солисты, Ансамбли «учитель-ученик», «семейный ансамбль» * Студенты вузов, профессионалы могут исполнять программу дольше (по договоренности)	до 5 мин	2500 руб. с заявки
	до 10 мин	3500 руб. с заявки
	до 15 мин	4000 руб. с заявки
Солисты / Дуэты: <u>орган</u>	до 5 мин	3000 руб. с заявки
	до 10 мин	4000 руб. с заявки
Солисты: <u>эстрадный, джазовый вокал</u>	до 5 мин	3000 руб. с заявки
Дуэты, Трио	до 5 мин	1500 руб. с чел.
	до 10 мин	2500 руб. с чел.
Коллективы 4–10 чел.	до 10 мин	7500 руб. с заявки
Коллективы 11–15 чел.	до 10 мин	8500 руб. с заявки
Коллективы от 16 чел.	до 10 мин	10000 руб. с заявки

СКИДКИ: все скидки суммируются, **НО максимальный размер скидки составляет 30%.**

- **10%** – при подаче **от 7 заявок** от одного учреждения
- **20%** – при подаче **от 12 заявок** от одного учреждения
- 10% – **Лауреатам I степени** конкурсов **Артикс-Фест** и **любых других конкурсов** за 2023-2024 гг., если ранее по этим дипломам скидка не предоставлялась
- **10%** – **ВСЕМ УЧАСТНИКАМ** Международного конкурса имени М.И. Глинки 2023г
- **20%** – Студентам ССУЗ и ВУЗ, Участникам из многодетных семей

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ для любых номинаций и любых составов

- до 5 мин. – 2000 руб. с заявки
- до 10 мин. – 2500 руб. с заявки
- до 15 мин. – 3000 руб. с заявки

Особые условия при заочном участии

- **50%** – для участников из г. Севастополь, Республики Крым
- **75%** – для участников из новых регионов РФ
- **100%** – для участников из новых регионов РФ по заявкам от учебных заведений (до трех заявок от заведения по направлениям хореографии, вокальной, инструментальной музыки по предварительной договоренности с Оргкомитетом)

3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

ШАГ–1 **заполните онлайн Заявку: www.artix-fest.com, кнопка «Заявка» в верхнем меню**

Заполнив заявку на сайте, Вы принимаете условия данного Положения.

ЗАОЧНЫЕ УЧАСТНИКИ прикрепляют ссылки на конкурсную программу с доступом по ссылке. Члены жюри не скачивают файлы! Участник отвечает за качество записи

- В онлайн-заявке ТРИ страницы. Номер ID присваивается после отправки заявки! Зафиксируйте свой ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с инструкцией. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена.
- Проверьте правильность заполнения заявки.
- Любые изменения в Заявке подаются **ТОЛЬКО** путем создания **НОВОЙ ЗАЯВКИ**. Для этого выберите Тип заявки «Заявка взамен поданной», укажите ID предыдущей заявки.
- Изменения в заявке (программа, написание, должности и т.д.) **принимаются**
 - бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок
 - платно (300 руб. за заявку) – после даты окончания приема заявок

- платно (300 руб. за каждый бланк диплома и благодарности) – за 3 дня до конкурса.

ШАГ–2 оплатите конкурсный взнос по кнопке «ОПЛАТА»

!!! Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты, поэтому см. ШАГ–3:

ШАГ–3 вышлите информацию ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ на mail@artix-fest.com

- подтверждение оплаты
- информацию об участниках (студбилет, св-во о рождении, паспорт или список коллектива);
- укажите % скидки и приложите подтверждающий документ для получения скидки.

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА mail@artix-fest.com

В теме письма: Укажите ID заявки, конкурс КВ-24, Фамилию и Имя Участника / Цель обращения

В конце письма: Укажите контактное лицо и контактный телефон.

Например: • ID-5321, КВ-24, Иванова Мария. Фортепиано. Оплата, копия свидетельства.
Иванова Наталья Сергеевна, +7-926-xxx-xx-xx

ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА:

производится на счет ООО «Стади-Центр», организатора мероприятия на сайте конкурса в разделе «ОПЛАТА» по СБП или картой
Сумма НДС не облагается (для юридических лиц).

При оплате укажите: «КВ-24, ID-XXX, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива».

При подаче заявки и оплате конкурсного взноса Вы принимаете условия данного Положения.

ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ РАЗМЕЩАЕТСЯ НА САЙТЕ: www.artix-fest.com

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ:

- Киселева Ольга Владимировна, ФО Артикс-Фест
тел.: +7 (495) 744 6629, WhatsApp: +7 925 744 6629
11:00–20:00 (пн–пт), 11:00–17:00 (сб), Вых – вс
- Барсова Наталия Игоревна, Директор по развитию ФО Артикс-Фест
WhatsApp: +7 926 2390719
11:00–20:00 (пн–пт), 11:00–17:00 (сб); Вых – вс
- Зайцева Елена Федоровна, ДМШ им. Й. Гайдна
тел.: +7 (495) 702 6276
11:00–20:00 (пн–пт)

РЕКЛАМА И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видео-записи конкурсной программы, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников Конкурса.

ВЫПОЛНЕНИЕ Ф3 ОТ 27.07.06Г. №152-ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Конкурса, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все участники Конкурса** дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Конкурса, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Положение не является публичной офертой.

ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180 – организатор мероприятий «Артикс-Фест».

ООО «Стади-Центр» зарегистрировано на Портале Поставщиков услуг в РФ