

ОЧНО / ЗАОЧНО
VI международный фестиваль-конкурс

CONCERTO VIRTUOSO

28 мая – 5 июня
2022
МОСКВА

Хореография
Инструментальная & Вокальная Музыка
Композиция • Фольклор
ЭМИ и ЭКМ • Театр

заявки на artix-fest.com

Искусство хореографа ИСК РГУ им А. Н. Косыгина

UNITED EUROPE ORCHESTER

Международный совет по танцу (UNESCO)

**VI Международный Фестиваль-Конкурс
«Concerto Virtuoso» 2022г
КЛАССИКА · ДЖАЗ · ЭСТРАДА · ФОЛЬКЛОР**

Официальный сайт Фестиваля: www.artix-fest.com

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество

ПОЛОЖЕНИЕ

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ, Заявки: до 21 Мая включительно

Место проведения: **ГБОУДОД ДШИ № 11** Москва, ул. Паустовского, 5, корп. 3. М. Ясенево)

28 Мая	ВОКАЛ ЭСТРАДНЫЙ, ДЖАЗОВЫЙ • ЭМИ-ЭКМ (малый зал) Круглый стол для преподавателей НАГРАЖДЕНИЕ
29 Мая	ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА (большой, малый зал) ВОКАЛ АКАДЕМИЧЕСКИЙ, НАРОДНЫЙ, ФОЛЬКЛОР (малый зал) КОМПОЗИЦИЯ (большой, малый зал) ТЕАТР (малый зал) СОЛО С ОРКЕСТРОМ (большой зал) Круглый стол для преподавателей НАГРАЖДЕНИЕ
30–31 Мая	Мастер-классы с членами жюри (по предварительной регистрации)

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ, Заявки: до 25 Мая включительно

1 – 2 Июня	Все номинации по Положению
-------------------	-----------------------------------

VI Международный Фестиваль-Конкурс «Concerto Virtuoso» 2022г. (далее Фестиваль) – один из утвержденного цикла ежегодных международных фестивалей, направленный на выявление и поощрение талантливых детей, подростков, молодежи и начинающих артистов в разных областях искусства.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- Популяризация национальных традиций и культуры народов мира, приобщение участников к изучению классических и современных направлений в искусстве; Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к музыкальному, художественно-эстетическому образованию;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания;

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- | | |
|---|--|
| 1. Русское Арфовое Общество | 6. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова |
| 2. РАМ имени Гнесиных, каф. кафедра Инструментального джазового исполнительства | 7. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига |
| 3. РГУ им. А.Н. Косыгина, Институт Славянской Культуры, каф. Искусства хореографа | 8. МБУДО ДШИ пос. Развилка |
| 4. ГБУДО г. Москвы МГДМШ им. Гнесиных | 9. United Europe Orchester (Austria) |
| 5. ГБОУ ДОД г. Москвы ДШИ № 11. | 10. Академия голоса (Россия) |
| | 11. Журнал «Музыка и Электроника» |
| | 12. Чеховский культурно-просветительский центр |

ЖЮРИ

Жюри формируется Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, преподавателей, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов и других компетентных деятелей культуры и искусства. Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

Члены жюри не участвуют в оценивании выступлений конкурсантов, являющихся их учениками или студентами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант» и «Диплом участника», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право присуждать несколько I, II, III мест, награждать дипломами лучших педагогов, концертмейстеров, дирижеров.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается специальным решением жюри. **Обладатель «Гран-При»** участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
3. **Лауреаты I степени** получают скидку 25% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2022-23 гг.
4. **Лауреаты фестиваля по представлению жюри примут участие в специальных концертах** (места и даты будут объявлены на сайте Фестиваля на странице «О Фестивале»).
5. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри.
6. В Дипломе указываются: участники, учебное заведение, преподавательский состав участников. Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300 руб за каждое).
7. Участникам ОЧНОГО конкурса солистам вручаются памятные медали. Коллективам вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость – 150р./шт.)

Результаты и Дипломы участникам **ОЧНОГО конкурса** объявляются и выдаются в день Торжественного закрытия конкурса. Если участник не присутствовал на награждении, дипломы и памятные награды могут быть высланы по почте (почтовые услуги оплачиваются дополнительно).

Результаты ЗАОЧНОГО конкурса публикуются на сайте через **7 дней** после окончания конкурса в разделе «CONCERTO VIRTUOSOs» вкладка «Результаты».

Дипломы ЗАОЧНОГО конкурса публикуются и скачиваются на сайте через **7 рабочих дней** после публикации результатов в разделе «CONCERTO VIRTUOSO» вкладки «Дипломы».

Благодарственные письма ОЧНОГО и ЗАОЧНОГО конкурса публикуются и скачиваются на сайте через **10 рабочих дней** после публикации результатов: в разделе «CONCERTO VIRTUOSO» вкладка «Благодарности».

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей из-за ошибок в заявках производится в течение 10 рабочих дней после обращения Участников в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300 руб. за бланк).

ТРЕБОВАНИЯ К ФОНОГРАММАМ:

ДОПУСКАЕТСЯ:

- для очного и заочного конкурса использование фонограмм с записанными бэк-вокальными и инструментальными партиями при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных данных. **Double-track исключён**
- фонограммы для очного конкурса предоставляются участниками на USB-накопителе подписанными, с номером ID и названием Участника соответственно заявке. Запись должна быть с высоким качеством звука и иметь только конкурсные фонограммы.
- Фонограммы передаются звукорежиссеру не позднее 1,5 час. до начала конкурса.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСЯМ для ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ:

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ: Видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания

ДОПУСКАЮТСЯ

- **любые записи с 01 сентября 2021 г.**
- Записи с разных концертов, конкурсов, в классе или в форме домашнего концерта

- **Съемка** с разных камер во время концертов – без последующей обработки.
- **Видеозаписи** размещаются 1, 2 или 3 файлами (соответственно требованиям программы) – с доступом без скачивания файла
- **В номинациях по Композиции:** аудиозаписи и ноты произведений размещаются вместе на **яндекс-диске**.
- **Ссылки на записи** заносятся в онлайн-заявку: 1, 2 или 3 ссылки. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Вокальное исполнительство – ОЧНО/ЗАОЧНО	
<ul style="list-style-type: none"> • Вокал академический, народный, камерный • Фольклор • Вокал эстрадный, джазовый • Ансамбль (по направлениям) • Хор (академический, народный) 	<ul style="list-style-type: none"> • Вокальный ансамбль академический, народный, эстрадный, джазовый, Учитель-Ученик, Семейный • Музыкальный театр
Инструментальное исполнительство ОЧНО / ЗАОЧНО	Композиция – ОЧНО / ЗАОЧНО
<ul style="list-style-type: none"> • Фортепиано, общее фортепиано, Орган • Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, Арфа, кельтская арфа. • Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, тромбон, туба, саксофон • Ударные инструменты • Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая) • Инструменты народов мира • Ансамбли: академический, камерный, барочной музыки, аутентичных инструментов, семейный ансамбль, Учитель-ученик • Искусство концертмейстера инструментального, вокального 	<ul style="list-style-type: none"> • Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов • Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без • Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без. • Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром • Музыкально-литературная композиция • Музыка для фильмов и мультфильмов • Музыка для театра
<ul style="list-style-type: none"> • Оркестры: симфонические, духовые, камерные, народные • Соло / Дуэт в сопровождении оркестра • *Соло / Дуэт в сопровождении Объединенного Симфонического оркестра «UNION» ДШИ №11 и ДМШ им. А.Б. Гольденвейзера г. Москвы <p>см. Приложение №1: возможная программа Объединенного Симфонического оркестра «UNION»</p>	
Джазовые номинации ОЧНО / ЗАОЧНО	Театральные номинации ОЧНО / ЗАОЧНО
<ul style="list-style-type: none"> • Джаз: фортепиано, саксофон, кларнет, тромбон, контрабас, гитара, электрогитара • Ансамбль инструментальный джазовый • Ансамбль вокально-инструментальный джазовый 	<ul style="list-style-type: none"> • Художественное слово на Русском / Английском языке • Мелодекламация на Русском / Английском языке • Театр на Русском / Английском Языке • Сцены из драматических спектаклей • Детский театр (сказки)
ЭМИ-ЭКМ ОЧНО/ЗАОЧНО	
<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение на ЭМИ: соло, ансамбли с живым музыкальным сопровождением; соло под фонограмму; ансамбль учитель-ученик, семейный ансамбль • Музыкально-компьютерные технологии (МКТ): Электронно-компьютерная аранжировка; Электронно-компьютерная композиция; Мультимедийный проект 	

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень 1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ: Возраст участников определяется на дату начала конкурса

до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (любого возраста)

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ:

- Для всех номинаций, кроме Эстрадного и джазового вокала.
2 разнохарактерных произведения или 1 крупная форма;
- В номинации КОМПОЗИЦИЯ и МКТ-композиция/ аранжировка – 1 или 2 разнохарактерных произведения. Также требуется предоставить нотный материал. При заочном участии аудио или видеозаписи + нотный материал размещаются вместе на яндекс-диске
- Вокал ЭСТРАДНЫЙ, ДЖАЗОВЫЙ – ОДНО произведение.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри оценивает выступление участников по 10-ти балльной системе. Оценивается вся программа целиком исходя из профессиональной категории и возрастной группы

Инструментальное и вокальное исполнительство:

- исполнительское мастерство, профессионализм
- музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
- артистизм и уровень сценической культуры

Композиция:

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры.
- грамотное оформление партитуры.
- оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка
- знание законов оркестровки и вокально-хорового письма.

Театральные искусства:

- артистизм / сценическая свобода / раскрытие образа / профессионализм / художественный вкус

Мультимедийный проект:

- оригинальность замысла
- гармоничное сочетание исполнения и видеоряда
- глубина и яркость воплощения художественного образа
- степень владения компьютерными музыкальными программами.

МКТ: композиция, аранжировка:

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры.
- оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка
- степень владения компьютерными музыкальными программами.

3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

ЗАОЧНЫЕ УЧАСТНИКИ выкладывают конкурсную программу с доступом по ссылке.

Члены жюри не скачивают файлы! Участник отвечает за качество записи

ШАГ-1 ЗАПОЛНИТЬ ОНЛАЙН ЗАЯВКУ на сайте www.artix-fest.com (кнопка в верхнем меню сайта)

- Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена. Проверьте правильность заполнения заявки.
- **Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ.** Обязательно выберите вкладку «ВНЕСТИ ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАЯВКУ», укажите ID предыдущей заявки. **Изменения принимаются не позднее даты окончания приема заявок.** Изменения, полученный Оргкомитетом фестиваля после даты окончания приема заявок, производятся платно (300 руб.).

ШАГ-2 ОПЛАТИТЬ КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС по кнопке на сайте «ОПЛАТА» или по реквизитам

Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия

При наличии скидки необходимо прислать копию документа или диплома.

ШАГ-3 ВЫСЛАТЬ ИНФОРМАЦИЮ ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ на mail@artix-fest.com

- подтверждение оплаты
- информацию об участниках (социальную карту, студенческий билет, св-во о рождении, паспорт или для коллектива - список участников по номинациям (Фамилия-Имя, дата рождения, номинация) подтверждающий документ для получения скидки

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА mail@artix-fest.com

В теме письма: Укажите ID заявки, конкурс CV-22, Фамилию и Имя Участника / Цель обращения

В конце письма: Укажите контактное лицо и контактный телефон.

Например: ID-321, CV-22, Иванова Мария. Вокал народный. Оплата, св-во о рождении, диплом!

Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-x

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ конкурсной программы

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ: для всех участников

Участники	Длительность	Конкурсный взнос
Солисты, Ансамбли («учитель-ученики», «семейный ансамбль»)	до 5 мин. до 10 мин. до 15 мин.	2000 руб. <u>с заявки</u> 2500 руб <u>с заявки</u> 3000 руб. <u>с заявки</u>
Коллективы 2–5 чел.	до 8 мин	4000 руб. <u>с заявки</u>
Коллективы 6–9 чел.	до 8 мин	5000 руб. <u>с заявки</u>
Коллективы от 10 чел.	до 8 мин	6000 руб. <u>с заявки</u>
Коллективы от 15 чел.	до 8 мин	500 руб. <u>с человека</u>

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ: соло в сопровождении Объединенного симфонического оркестра «UNION»

ДШИ №11 и ДМШ им. А.Б. Гольденвейзера г. Москвы, дирижер: Маслов В.А.

Приложение №1: программа

Участники	Длительность	Конкурсный взнос
Соло / Дуэт ксилофон, фортепиано, скрипка, флейта голос, хор • в стоимость входит 1 репетиция с оркестром • дополнительная репетиция – 50% от стоимости	до 5 мин. до 10 мин.	5000 руб. <u>с соло / дуэта</u> 7500 руб <u>с соло / дуэта</u>

ОЧНО / ЗАОЧНО: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО, МЕЛОДЕКЛАМАЦИЯ

Участники	Длительность	Конкурсный взнос
Очное участие	до 8 мин	2000 руб <u>с заявки</u>
Заочное участие	до 8 мин	1600 руб <u>с заявки</u>

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ:

Участники	Длительность	Конкурсный взнос
Солисты, Ансамбли, Оркестры. Хоры, Композиция Театр (все направления)	до 5 мин	1600 руб <u>с заявки</u>
	до 10 мин	2200 руб <u>с заявки</u>
	до 20 мин	3000 руб <u>с заявки</u>

СКИДКИ: все скидки суммируются! Максимальный размер скидки составляет 30%.

- **20%** – при подаче от 10 заявок от одного учреждения
- **10%** – за дополнительную номинацию.
- **20%** – Лауреатам I степени конкурсов Артикс-Фест **с 2020 г.**, если ранее не использовалась
- **5%** – Лауреатам I степени любых конкурсов с 2020 г.
- **20%** – Участникам из многодетных семей с ограниченными возможностями.
- **20%** – Студентам ССУЗ и ВУЗ

ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА:

- по ссылке на сайте **«ОПЛАТА»** или по реквизитам ООО «Стади-Центр», организатора мероприятия
- при оплате по реквизитам Расходы оплачиваются Плательщиком
- Сумма НДС не облагается (информация для юридических лиц)

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

Получатель: **ООО «Стади-Центр»** ИНН: 7710720180 КПП: 773401001 ОГРН: 1087746709709

Банк ПАО Сбербанк: БИК 044525225, р/сч 40702810638000177234

При оплате укажите: **«CV 2022, ID-XXX, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива».**

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ: Фестивальное объединение «Артикс-Фест»

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: www.artix-fest.com, mail@artix-fest.com–

- Президент: Ольга Владимировна Киселева (WhatsApp: +7 925 744-6629)
- Директор по развитию: Барсова Наталья Игоревна (WhatsApp: +79262390719)

Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все Участники** Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это. Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Реклама и средства массовой информации

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.

Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**СПИСОК ПРОИЗВЕДИЙ
для номинации «Соло / Дуэт с оркестром»
предлагается для исполнения в сопровождении
Объединенного симфонического оркестра «UNION»
ДШИ №11 и ДМШ им. А.Б. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕРА г. МОСКВЫ
Дирижер: Маслов Василий Александрович**

Для голоса с оркестром:

1. И.С. Бах - Ш. Гуно, "Ave Maria";
2. М. Глинка, "Не искушай" для голоса и оркестра;
3. М. Глинка, романс Антонида из оперы "Иван Сусанин" для голоса и оркестра;
4. Л. Делиб, "Кукла" для голоса и оркестра;
5. Дж. Каччини, "Ave Maria";
6. Народная музыка Черногории, "Skoci";
7. Ж. Оффенбах, ария Олимпии из оперы "Сказки Гофмана" для голоса и оркестра;
8. Дж. Перголези, "Канцонетта" для голоса и оркестра;
9. Дж. Пуччини, ария "O, mio babbino caro" из оперы "Джанни Скикки" для голоса и оркестра;
10. Дж. Россини, "Дуэт кошек" для двух голосов и оркестра;

Для ксилофона с оркестром:

- Ж. Бизе, антракт из оперы "Кармен", переложение для ксилофона с оркестром;

Для скрипки с оркестром:

1. А. Вивальди, Концерт для скрипки с оркестром соль-мажор в трёх частях;
2. Ф. Крейслер, "Прелюдия и аллегро в стиле Пуньяни";

Для фортепиано с оркестром:

1. Й. Гайдн, концерттино-дивертисмент для клавира с оркестром;
2. Кл. Дебюсси, "Лунный свет" для фортепиано с оркестром;

Для хора с оркестром:

1. Г. Пёрселл, "Strike the viol" для хора и оркестра;
2. Г. Свиридов, "Снег идёт", кантата для хора с оркестром в трёх частях;
3. Г. Форе, "Павана" для хора с оркестром;

Для флейты с оркестром:

- К. Глюк, "Мелодия" из оперы "Орфей и Эвридика".