



ПОЛОЖЕНИЕ

Вокальное и Инструментальное Исполнительство Композиция, Театральное Искусство

Форма участия: ОЧНАЯ / ЗАОЧНАЯ

ОЧНО 05–06 Июня 2021 Заявки: до 31 Мая включительно

ЗАОЧНО 11–13 Июня 2021 Заявки: до 7 Июня включительно

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: www.artix-fest.com

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество

V МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «Concerto Virtuosos» (далее Фестиваль)
ОЧНО проводится в **МГДМШ имени Гнесиных по адресу:** Большая Филёвская ул., 29, Москва

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- Популяризация классических и современных направлений в искусстве, приобщение участников к лучшим традициям и новым направлениям искусства; Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к музыкальному, художественно-эстетическому и хореографическому образованию; Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания;

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- | | |
|--|---|
| 1. Русское Арфовое Общество | 7. ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Й. Гайдна» (Россия) |
| 2. РАМ имени Гнесиных, каф. компьютерной музыки | 8. ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна» |
| 3. РГУ им. А.Н. Косыгина, Институт Славянской Культуры, кафедра Искусства хореографа | 9. Wiener Keiserwalzer Orchester (Austria) |
| 4. ГБУДО г. Москвы МГДМШ им. Гнесиных | 10. United Europe Orchester (Austria) |
| 5. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М.Ипполитова-Иванова» | 11. Galerie am Roten Hof (Vienna, Austria) |
| 6. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига | 12. «Академия голоса» (Россия) |
| | 13. Журнал «Музыка и Электроника» |

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант» и «Диплом участника», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право присуждать несколько I, II, III мест, награждать дипломами лучших педагогов.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается специальным решением жюри при единогласном решении жюри в присутствии председателя Оргкомитета или его заместителя. **Победитель «Гран-При»** участвует в одном Международном фестивале-конкурсе фестивального объединения «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
3. **Лауреаты I степени** получают скидку 25% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2021 г.
4. **Лауреаты фестиваля по представлению жюри примут участие в специальных концертах** (места и даты будут объявлены на сайте Фестиваля на странице «О Фестивале»).

5. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.
6. В Дипломе указываются только преподаватели участников. Благодарственные письма в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300 руб за каждое).
7. На очном конкурсе солистам и коллективам до 5 чел. вручаются памятные медали. Коллективам от 6 чел. вручается один кубок на коллектив. Медали можно заказать дополнительно, стоимость медали– 250р./шт.

Результаты и Дипломы участникам **ОЧНОГО конкурса** объявляются и выдаются в день конкурса либо позднее (по обращению Участников).

Результаты **ЗАОЧНОГО конкурса** публикуются через 7–10 дней после даты завершения конкурса на сайте в разделе «Concerto Virtuoso» вкладка «Результаты».

Дипломы ЗАОЧНОГО конкурса публикуются и скачиваются на сайте через 10 рабочих дней после публикации результатов: в разделе «Concerto Virtuoso» вкладки «Дипломы».

Благодарственные письма ОЧНОГО и ЗАОЧНОГО конкурса публикуются и скачиваются на сайте через 10 рабочих дней после публикации дипломов: в разделе «Concerto Virtuoso» вкладка «Благодарности».

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ, поэтому ошибки – это результат невнимательности при заполнении Заявки. В таком случае замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей производится в течение 10 рабочих дней после обращения Участников в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300 руб. за бланк).

Подписывайтесь на наш Instagram @artixfest

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ:

- Количество произведений
 - ✓ Солисты представляют ДВА разнохарактерных произведения или ОДНУ крупную форму. Ансамбли, оркестры, музыкальный театр могут представлять программу от 1 до 2-х произведений
 - ✓ Солисты (категории 3, 4, 5), могут представлять программу до 3-х произведений.
 - ✓ В номинациях «Композиция» можно представить одно произведение.
- Для номинаций «Композиция» заочного конкурса: требуются аудио или видеозаписи + нотный материал (размещаются вместе на гугл-диск /яндекс-диск / <https://wetransfer.com> или подобных файлообменниках. **При очном участии необходимо предоставить ноты членам жюри.**
- Участники театральных направлений представляют ДВА разнохарактерных произведения: прозу и поэзию

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСЯМ для ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ:

ДОПУСКАЮТСЯ

- **любые записи с 01 июня 2020 г.**
- Записи с разных концертов, конкурсов, в классе или в форме домашнего концерта
- **Съемка** с разных камер во время концертов – без последующей обработки.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

- Видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания
- использование фонограмм с «дабл-бек» вокальными и инструментальными партиями, в том числе унисон, дублирующими голос или партию исполнителя
- **Видеозаписи** размещаются 1, 2 или 3 файлами (соответственно требованиям программы) на: **YOUTUBE / VIMEO / RUTUBE – с доступом без скачивания файла**
- **В номинациях по Композиции и Аранжировке:** аудиозаписи и ноты произведений размещаются вместе на гугл-диск /яндекс-диск / <https://wetransfer.com> или других подобных.
- **Ссылки на записи** заносятся в онлайн-заявку: 1, 2 или 3 ссылки. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ (ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ)

1. Жюри имеет право остановить конкурсанта/ов, если посчитает, что представленного материала достаточно для объективной оценки выступления или при превышении регламентированного времени
2. Пользование музыкальными инструментами: Участникам предоставляются: два рояля, русская арфа

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри оценивает выступление участников по 10-ти балльной системе. Оценивается вся программа целиком исходя из профессиональной категории и возрастной группы

Инструментальное и вокальное исполнительство:

- исполнительское мастерство, профессионализм
- музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
- артистизм и уровень сценической культуры

Композиция:

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры.
- грамотное оформление партитуры.
- оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка
- знание законов оркестровки и вокально-хорового письма.

Театральные искусства:

- артистизм / сценическая свобода / раскрытие образа / профессионализм / художественный вкус

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Подписывайтесь на [Instagram @artixfest](#)

Вокальное исполнительство – ОЧНО / ЗАОЧНО

- Вокал академический
- Вокал народный
- Вокал камерный
- Фольклор
- Музыкальный театр
- Вокальный ансамбль академический
- Вокальный ансамбль народный
- Вокальный ансамбль Учитель-Ученик
- Семейный ансамбль
- Хор (академический, народный)

Инструментальное исполнительство ОЧНО / ЗАОЧНО

- Фортепиано, общее фортепиано
- Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас,
- Арфа, кельтская арфа
- Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, тромбон, туба, саксофон
- Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, домбра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая)
- Инструменты народов мира
- Ансамбли: академический, камерный, барочной музыки, аутентичных инструментов, семейный ансамбль, Учитель-ученик
- Оркестры: симфонические, камерные, народные
- Искусство концертмейстера

Композиция – ОЧНО / ЗАОЧНО

требуется аудиозаписи и ноты произведений

- Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром
- Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов
- Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без
- Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без
- Музыкально-литературная композиция
- Музыка для фильмов и мультфильмов
- Музыка для театра

ТОЛЬКО ЗАОЧНО

- Орган. Ударные
- Художественное слово на Русском / Английском / Немецком языке
- Мелодекламация на Русском / Английском / Немецком языке
- Театр на Русском / Английском / Немецком Языке
- Сцены из драматических спектаклей
- Детский театр (сказки)
- Эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый вокал. (соло, ансамбли)
- Все музыкальные номинации, где требуется фонограмма.

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень 1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ: Возраст участников определяется на дату начала конкурса.

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 – 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (любого возраста)

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС: ОЧНОЕ УЧАСТИЕ (для участников из РФ, СНГ)

Участники	Кол-во произведений	Длительность программы	Конкурсный взнос
Солисты. Композиция Ансамбль: учитель-ученик, семейный ансамбль (по стоимости солиста)	Категории 1, 2: 2 разнохарактерных произведения или 1 крупная форма	до 5 мин	2000 руб / чел.
		до 10 мин	2500 руб / чел.
до 15 мин		3000 руб / чел.	
Коллективы 2–3 чел.		до 10 мин	1500 руб / чел.
		до 15 мин	1800 руб / чел.
		до 10 мин	1200 руб / чел.
Коллективы 4–5 чел.		до 15 мин.	1500 руб / чел.
		Коллективы от 2-х чел. могут представить одно произведение, более одного – соответственно категории.	до 10 мин.
До 15 мин			8000 руб./коллектив
до 10 мин.			7000 руб./коллектив
Коллективы 11–15 чел	Композиция: от 1 до 3 произведений	До 15 мин	9000 руб./коллектив
		до 10 мин.	8000 руб./коллектив
Коллективы 16–20 чел		До 15 мин	10 000 руб./ коллектив
Коллективы 16–20 чел		до 10 мин	9000 руб./коллектив
Коллективы 21–25 чел		до 15 мин	11 000 руб./ коллектив

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС: ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ (для участников из РФ, СНГ)

Участники	Кол-во произведений	Длительность всей программы	Конкурсный взнос за заявку
Солисты, Ансамбли, Оркестры. Хоры, Композиция, Театр	соответственно своей номинации	до 5 мин	1600 руб
		до 10 мин	2000 руб
		до 15 мин	2400 руб
		до 20 мин	2800 руб
		до 30 мин	3600 руб
Художественное чтение Мелодекламация		до 5 мин	1000 руб
	до 10 мин	1300 руб	

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС: ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ (для участников из Евросоюза, США)

Участники	Кол-во произведений	Длительность всей программы	Конкурсный взнос за заявку
Солисты, Ансамбли, Оркестры. Хоры. Композиция, Театр	соответственно своей номинации	до 5 мин	€35
		до 10 мин	€45
		до 15 мин	€55
		до 20 мин	€65
Художественное чтение Мелодекламация		до 5 мин	€20
		до 10 мин	€25

СКИДКИ: суммируются, но максимальный размер скидки составляет 40%.

Скидки по дипломам лауреатов не суммируются, можно использовать только 1 диплом + другая скидка

- **20%** – при подаче от 10 заявок от одного учреждения
- **25%** – Лауреатам I степени конкурсов Артикс-Фест за 2019–2020гг., если ранее не использовалась
- **10%** – Лауреатам II степени конкурсов Артикс-Фест за 2019–2020гг., если ранее не использовалась
- **20%** – Участникам из многодетных семей
- **20%** – Студентам

4 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

ШАГ-1 ТОЛЬКО ДЛЯ ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ

выложить конкурсную программу (см. условия участия на стр.2) с доступом по ссылке.

Оргкомитет и члены жюри не скачивают файлы!

Участник отвечает за качество записи

ШАГ-2 заполнить онлайн Заявку на сайте www.artix-fest.com

(кнопка «Заявка» в верхнем меню сайта)

- Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена. Проверьте правильность заполнения заявки.

- Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ. Обязательно выберите вкладку «ВНЕСТИ ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАЯВКУ», укажите ID предыдущей заявки. **Изменения принимаются не позднее даты окончания приема заявок.**

Изменения, полученный Оргкомитетом фестиваля после даты окончания приема заявок, производятся платно (300 руб.).

ШАГ-3 оплатить конкурсный взнос

Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия

При наличии скидки необходимо прислать копию документа или диплома.

ШАГ-4 выслать информацию ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ на mail@artix-fest.com

- подтверждение оплаты
- информацию об участниках (социальную карту, студенческий билет, св-во о рождении, паспорт или для коллектива - список участников по номинациям (Фамилия-Имя, дата рождения, номинация)
- подтверждающий документ для получения скидки

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА mail@artix-fest.com

В теме письма: Укажите ID заявки, CV-2021, Фамилию и Имя Участника / Название коллектива.

В конце письма: Укажите контактное лицо и контактный телефон.

Например:

- ID-321, Иванова Мария. CV – 2021. Арфа. Оплата, копия свидетельства.
Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-xx

Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- Все Участники Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Реклама и средства массовой информации

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

Москва, Россия: Фестивальное объединение Артикс-Фест. Эл.почта: mail@artix-fest.com

- Президент: Ольга Владимировна Киселева ([WhatsApp: +7 925 744-6629](https://www.whatsapp.com/channel/0025-v-9257446629))
- Директор по развитию: Барсова Наталья Игоревна ([WhatsApp +79262390719](https://www.whatsapp.com/channel/0025-v-79262390719) Тел: +7 999 7974921)

Положение не является публичной офертой. ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180 – организатор мероприятий Фестивального объединения «Артикс-Фест».

ООО «Стади-Центр» зарегистрировано на Портале Поставщиков услуг в РФ

Заполнив на сайте и отправив заявку на фестиваль, Вы принимаете условия Положения