

**V Международный Фестиваль-Конкурс
ВОКАЛЬНАЯ и ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР, КОМПОЗИЦИЯ,
30 Мая – 5 Июня 2020г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ
Форма участия: ЗАОЧНАЯ**

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: www.artix-fest.com

**В связи с повышенным спросом и новыми датами конкурса
НОВАЯ дата окончания приема Заявок: 03.06.2020г.**

V Международный Фестиваль-Конкурс «Concerto Virtuoso» (далее Фестиваль) преследует культурно-образовательные цели и идею «Культура без границ», знакомит с российским и мировым культурным наследием. Мы рады участникам всех возрастов и из различных регионов России и любых стран мира, поддерживающих гуманистические идеи Фестиваля.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- Популяризация классических и современных направлений в музыке, приобщение участников к лучшим традициям и новым направлениям музыкального искусства;
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания музыкальных дисциплин;
- Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде.

Фестиваль проводится при поддержке и в партнерстве с:

- ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Гнесиных»
- ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
- ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Й. Гайдна»
- МБУДО Школа искусств «Классика» (МО)
- ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига
- Русское Арфовое Общество
- ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, кафедра компьютерной музыки
- United Europe Orchester (Австрия)
- Wiener Keiserwalzer Orchester (Австрия)
- Vienna International Opera Academy (Австрия)
- Klavierschule Padjas (Австрия)
- Musikschule Margareten (Австрия)
- Фестивальное объединение Artix-Fest (Россия)
- «Академия голоса» (Россия)
- АНО «Центр творчества детей и молодежи БИГ-М» (Россия)

Общие правила для всех Участников:

1. Официальными языками Фестиваля являются русский и английский языки.
2. Ни для кого из Участников и гостей Фестиваля недопустимы любые политические манифестации, дискуссии, высказывания; не допускается репертуар антагонистического и националистического характера, содержащий сцены насилия или противоречащий этическим и моральным нормам.
3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество, а также разбить конкурсные выступления на два тура.

ЖЮРИ

Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства. Состав жюри публикуется на сайте конкурса не позднее, чем за 2 нед до окончания приема заявок.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, СЕРТИФИКАТЫ

1. К 75-летию Победы введена дополнительная награда – «Диплом за лучшее исполнение военных произведений». Участие в конкурсных состязаниях за данную награду не является обязательным, дополнительно не оплачивается. (Способ участия см. п.4 в разделе «Регламент выступлений»).
2. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени» и «Дипломант», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право присудить не все премии и дипломы, делить премии между исполнителями, награждать дипломами лучших концертмейстеров и педагогов.
3. **Звание «Гран-При»** присуждается специальным решением жюри при согласии всех членов жюри (не может быть присуждено простым большинством) в присутствии председателя Оргкомитета или его заместителя и оформляется протоколом. **Победитель «Гран-При»** участвует в одном Международном фестивале-конкурсе, проводимом фестивальным объединением «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
4. **Лауреаты I степени** получают скидку 25% от конкурсного взноса в любом заочном конкурсе «Artix-Fest» в 2020 - 2021 календарном году.
5. **Лучшие Лауреаты фестиваля, отобранные жюри, примут участие в заключительном концерте в Москве** (место и дата будут объявлены позже на сайте Фестиваля на странице Concerto Virtuoso).
6. **Специальные премии:**
 - ✓ **Бесплатное участие в Международном фестивале-конкурсе в Вене в 2020-2021г** (конкурсная, экскурсионная программа и проживание 4 ночи): 1-2 премии по решению жюри
 - ✓ Участие в специальных концертах, совместных выступлениях с членами жюри
 - ✓ «Мастер-класс в подарок»
7. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри.
8. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри.
9. Дипломы и Благодарственные письма (1-3 преподавателям из Заявки участников) публикуются и скачиваются с сайта Фестиваля в течение 7 дней после публикации результатов.
10. Результаты публикуются 12-15.06.2020 на сайте Фестиваля Concerto Virtuoso (кнопка «Результаты»).

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ:

Вокал:

- по направлениям: академический, камерный, народный, джаз, эстрада
- по составу: соло, дуэты, ансамбли, хоры
- Соло с оркестром
- Искусство вокального концертмейстера

Инструментальное исполнительство:

- по направлениям музыки: академическая, народная, фольклор, джазовая и эстрадная музыка
- по составу: соло, дуэты, ансамбли, оркестры, соло с оркестром, дуэт с оркестром
- по инструментам: орган, фортепиано, общее фортепиано, клавесин, скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, кельтская арфа, баритон, блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, саксофон, баян, аккордеон, домра, думбра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая), ударные, инструменты народов мира
- Искусство инструментального концертмейстера
- Ансамбли: камерный, барочной музыки, аутентичных инструментов, Семейный ансамбль, Учитель-ученик
- Соло с оркестром

Композиция

- Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром
- Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов
- Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без
- Хоровая музыка (произведения для хоров различных составов с сопровождением и без)
- Музыкально-литературная композиция
- Музыка для фильмов и мультфильмов
- Музыка для театра

Музыкальный театр: сцены и отрывки из опер, оперетт, мюзиклов

Фольклор разных стран мира

Педагогическое мастерство – во всех направлениях конкурса

КАТЕГОРИИ Участников по уровню подготовки:

1. Категория 1: Любители: 1.1 Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
* Участники–любители самостоятельно определяют свой уровень в Заявке
* Любители, имеющие профессиональное образование, должны выбирать «продвинутый уровень».
2. Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ, ДХШ, Школ-студий (учреждений дополнительного образования)
3. Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
4. Категория 4: Учащиеся ВСУЗ искусства и культуры
5. Категория 5: Профессионалы

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше.
- В случае смешанной возрастной группы участники должны указать в Заявке возраст самого младшего участника и самого старшего участника через дефис, например, 9–13 лет
- Возраст участников определяется на момент конкурса.
Отклонение в коллективе по возрасту от указанной возрастной группы может составлять не более 25%.
(например, в ансамбле из 4 участников 1 чел может отличаться по возрасту от заданной возрастной группы)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ (исходя из категории и возраста участников)

- Исполнительское мастерство, профессионализм
 - Музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
 - Артистизм и уровень сценической культуры
- Участникам высылаются комментарии членов жюри на электронную почту, указанную в Заявке**

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

- **Информация для Дипломов и Благодарностей** копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ, поэтому ошибки – это результат невнимательности при заполнении Заявки. В таком случае замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей производится в течение 10 рабочих дней после обращения Участников в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (100 руб. за бланк).

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

1. **ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ** – это конкурс по видеозаписям (аудиозаписям для композиции).

- **допускаются любые записи за 2019-2020 учебный год:** с концертов, конкурсов, записанные в классе или в форме домашнего концерта.
- Записи могут быть сделаны в разное время.
- **Музыкальное сопровождение допускается:** живое, под ансамбль, оркестр, под фонограмму, без сопровождения

2. **Программа выступлений:** 1 или 2 разнохарактерных произведения или 1 крупная форма. Оценивается вся программа, представленная в рамках одной номинации

3. Продолжительность выступлений:

- для категории 1: до 6 минут
- для категории 2: до 8 минут
- для категорий 3, 4, 5 и 2 (только выпускной класс): до 15 минут
- для хоров, музыкальных театров и оркестров: до 20 мин.

4. Участники, желающие побороться за специальную награду – **«Диплом за лучшее исполнение военных произведений»** – должны в заявке перед названием произведения написать «ВОЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ»

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС (Скидки суммируются, но максимальный размер скидки составляет 40%):

- Солистам: 1500 руб за заявку
- Солистам – студентам ССУЗ и ВСУЗ: 1000 руб за заявку
- Коллективам до 10 чел включительно: 1800 руб за заявку
- Коллективам от 11 чел и более: 2200 руб за каждую заявку
- Хорам, оркестрам, музыкальным театрам при программе до 20мин: 3000руб
- При подаче от 10 заявок от одного учреждения: скидка 20%
- Участникам из сельских ДМШ, ДШИ и ДК (кроме Московской области): скидка 35%
- Участникам из многодетных семей: скидка 20%

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ, КОЛИЧЕСТВО ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЙ И КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС

	Кол-во произведений	Длительность	Конкурсный взнос за заявку
Соло (категория 1)	1 или 2	до 6 мин	1500 руб
Соло (категория 2)	1 или 2	до 8 мин (см. ★)	1500 руб
Соло (категория 3)	1 или 2	до 10 мин (см. ★)	1500 руб
Соло – студенты ССУЗ и ВСУЗ	1 или 2	до 15 мин	1000 руб
Соло – категория 5	1 или 2	до 15 мин	1500 руб
Семейный ансамбль	1 или 2	Соответственно категории	1500 руб
Коллективы (2 – 10 участников)	1 или 2	Соответственно категории	1800 руб
Коллективы 11 чел и более	1 или 2	Соответственно категории	2200 руб
Хоры, музыкальные театры, оркестры	программа	до 20 мин	3000 руб

★ для категорий 3, 4, 5 и 2 (только выпускной класс): до 15 минут

- При подаче от 10 заявок от одного учреждения: скидка 20%
- Участникам из сельских ДМШ, ДШИ и ДК (кроме Московской области): скидка 35%
- Участникам из многодетных семей: скидка 20%

Скидки суммируются, но максимальный размер скидки составляет 40%

Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- ✓ персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- ✓ Все Участники Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- ✓ Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

РЕКЛАМА И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

- ✓ Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- ✓ Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля

ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО:

ШАГ-1 выложить конкурсную программу (видео / аудио для композиции):

так, чтобы можно было смотреть без скачивания на одном из порталов:

- <http://www.youtube.com/> с доступом по присланной ссылке
- на любом облачном сервисе типа cloud.yandex.ru, cloud.mail.ru

*предварительный просмотр / прослушивание не осуществляется

ШАГ-2 заполнить онлайн заявку на сайте www.artix-fest.com (кнопка «Заявка» в верхнем меню)

- Ссылки на произведения занести в Заявку (отдельным письмом не присылать)
- По завершении заполнения заявки Вы сможете ее просмотреть и при необходимости внести изменения до ее отправления.
- Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена.
- **Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ.** Обязательно выберите вкладку «ВНЕСТИ ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАЯВКУ», укажите ID предыдущей заявки. **Допускается не более ТРЕХ новых Заявок.**
- **Изменения при ОЧНОМ участии** могут вноситься не позднее даты окончания приема заявок. **Изменения при ЗАОЧНОМ участии** могут вноситься не позднее 3 дней до даты конкурса.

ШАГ-3 оплатить конкурсный взнос: Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия

При наличии скидки прислать копию документа или диплома.

ШАГ-4 выслать информацию ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ на mail@artix-fest.com

- подтверждение оплаты
- информацию об участниках (социальную карту, студенческий билет, св-во о рождении, паспорт или для коллектива - список участников по номинациям (Фамилия-Имя, дата рождения, номинация основная / дополнительная)
- подтверждающий документ для получения скидки

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА mail@artix-fest.com

В теме письма: Укажите ID заявки, CV-2020, Фамилию и Имя Участника / Название коллектива.

В тексте письма: Укажите номинацию, цель обращения.

В конце письма: Укажите контактное лицо и контактный телефон.

Например:

- ID-321, Иванов Михаил. CV – 2020.
Фортепиано. Оплата, копия свидетельства.
Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-xx

ОПЛАТА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ «Concerto Virtuoso 2020»

Оплата принимается в рублях РФ. Расходы по переводу оплачиваются Участниками. Сумма НДС не облагается (для юридических лиц)

ВАРИАНТЫ ОПЛАТЫ

- на счет ООО «Стади-Центр» - организатора мероприятия.
- Если при оплате из-за рубежа требуются реквизиты счета в другой валюте – свяжитесь с оргкомитетом

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ПО РОССИИ

Получатель: **ООО «Стади-Центр»**

ИНН: 7710720180 КПП: 773401001 ОГРН: 1087746709709

Банк получателя: ПАО Сбербанк, БИК 044525225

р/сч 40702810638000177234

к/с 30101810400000000225

При оплате укажите: **«ID заявки, CV-2020, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива».**

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

- ✓ Фестивальное объединение Артикс-Фест (Россия)

Председатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна ([+7-925-7446629](tel:+79257446629))

Директор по развитию: Барсова Наталия Игоревна ([+7-999-7974921](tel:+79997974921))

mail@artix-fest.com

Москва, ул. Селезневская 11А, стр.2

+7 (495) 741-6523/6524 [+7-999-7974921](tel:+79997974921)

WhatsApp: [+7 925 744-6629](tel:+79257446629)

We also speak English

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПАРТНЕРОВ:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Гнесиных»
gnessin-school@mail.ruГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М. М. Ипполитова-Иванова» vdochnovenie.ipp@yandex.ruГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Й. Гайдна»
haydn.dmsh@mail.ruГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Э. Грига»
post_dmshgriga@mail.ruМБУДО Школа искусств «Классика»
kalininets.dshi6@yandex.ruРАМ им. Гнесиных, каф. компьютерной музыки
Кайнова И.А. irina-kaynova@yandex.ru
Джангваладзе А.Ю. forte@piano.ruМосква, Россия: Рябчиненко Ника Николаевна
Директор Русского Арфового Общества,
солистка оркестра Большого театра России
WhatsApp: +79161196926Москва, Россия: «Академия голоса»
Коновалова Марина Николаевна
WhatsApp: +7 926 1457802 | <ul style="list-style-type: none">Вена, Австрия: Rozanova Elena
United Europe Orchester
WhatsApp: +436503143286Вена, Австрия: Musik Institut Wien
Olga Bolgari, musikinstitutwien@gmail.comВена, Австрия: Jadwiga Zielińska – Padjas
Klavierschule PadjasВена, Австрия: Anastasia Huppmann
Musikschule Margareten, Вена, АвстрияРига, Латвия: Оксана Черкасова
Президент Русского хорового общества
"Accolada"Братислава, Словакия: Богуслав Смута
Солист оркестра Братиславской Оперы |
|---|--|

Положение не является публичной офертой

ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180 – организатор мероприятий Фестивального объединения «Артикс-Фест».

ООО «Стади-Центр» зарегистрировано на Портале Поставщиков услуг в РФ