



Искусство без границ

**CONCERTO  
VIRTUOSO**



+7 (999) 797 4921

+7 (925) 744 6629

www.artix-fest.com mail@artix-fest.com

1

**V Международный Фестиваль-Конкурс  
ЭЛЕКТРОННО – КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА  
(ЭМИ–ЭКМ)**

**30 Мая – 05 Июня 2020г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Форма участия: ЗАОЧНАЯ**

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)

**В связи с повышенным спросом и новыми датами конкурса  
НОВАЯ дата окончания приема Заявок: 03.06.2020г.**

**V Международный Фестиваль-Конкурс «Concerto Virtuoso»** (далее Фестиваль) преследует культурно-образовательные цели и идею «Культура без границ», знакомит с российским и мировым культурным наследием. Мы рады участникам всех возрастов и из различных регионов России и любых стран мира, поддерживающих гуманистические идеи Фестиваля.

**ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:**

- Популяризация и развитие современного музыкально-электронного творчества как направления обучения с применением музыкально-компьютерных технологий и сохранением академических традиций Российской музыкальной школы.
- Приобщение возможно большего числа людей всех возрастов к лучшим достижениям и новым направлениям ЭКМ.
- Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде.

**Фестиваль проводится при поддержке и в партнерстве с:**

- ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, кафедра компьютерной музыки
- ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Гнесиных»
- ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
- ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Й. Гайдна»
- МБУДО Школа искусств «Классика» (МО)
- ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига
- Русское Арфовое Общество
- United Europe Orchester (Австрия)
- Wiener Keiserwalzer Orchester (Австрия)
- Vienna International Opera Academy (Австрия)
- Klavierschule Padjas (Австрия)
- Musikschule Margareten (Австрия)
- Фестивальное объединение Artix-Fest (Россия)
- «Академия голоса» (Россия)
- АНО «Центр творчества детей и молодежи БИГ-М» (Россия)

**Общие правила для всех Участников:**

1. Официальными языками Фестиваля являются русский и английский языки.
2. Ни для кого из Участников и гостей Фестиваля недопустимы любые политические манифестации, дискуссии, высказывания; не допускается репертуар антагонистического и националистического характера, содержащий сцены насилия или противоречащий этическим и моральным нормам.
3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество, а также разбить конкурсные выступления на два тура.

## ЖЮРИ

Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства. Состав жюри публикуется на сайте конкурса не позднее, чем за 2 нед до окончания приема заявок.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, СЕРТИФИКАТЫ

1. К 75-летию Победы введена дополнительная награда – **«Диплом за лучшее исполнение военных произведений»**. Участие в конкурсных состязаниях за данную награду не является обязательным, дополнительно не оплачивается. (Способ участия см. п.5 в разделе «Регламент выступлений»).
2. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени» и «Дипломант», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право присудить не все премии и дипломы, делить премии между исполнителями, награждать дипломами лучших концертмейстеров и педагогов.
3. **Звание «Гран-При»** присуждается специальным решением жюри при согласии всех членов жюри (не может быть присуждено простым большинством) в присутствии председателя Оргкомитета или его заместителя и оформляется протоколом. **Победитель «Гран-При»** участвует в одном Международном фестивале-конкурсе, проводимом фестивальным объединением «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
4. **Лауреаты I степени** получают скидку 25% от конкурсного взноса в любом заочном конкурсе «Artix-Fest» в 2020 - 2021 календарном году.
5. **Специальные премии:**
  - ✓ Участие без конкурсного взноса в заочном Международном фестивале-конкурсе в 2020-2021г
  - ✓ Участие в специальных концертах, совместных выступлениях с членами жюри
6. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри.
7. Результаты публикуются 15.06.2020 сайта Фестиваля Concerto Virtuoso (Результаты).  
Дипломы публикуются и скачиваются с сайта Фестиваля в течение 10 дней после публикации результатов.
8. Благодарственные письма от Оргкомитета Фестиваля оформляются 1–3 преподавателям из Заявки участников. Они публикуются и скачиваются с сайта данного Фестиваля.
9. Результаты публикуются 12-15.06.2020 на сайте Фестиваля Concerto Virtuoso (кнопка «Результаты»).

## НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

### Группа «А»: Исполнение на ЭМИ

- ✓ соло или с живым музыкальным сопровождением
- ✓ соло под фонограмму
- ✓ ансамбль
- ✓ учитель-ученик

### Группа «В»: Музыкально-компьютерные технологии (МКТ):

- ✓ МКТ-аранжировка (с помощью компьютера или синтезатора), с сопровождением или без
- ✓ МКТ-композиция (с помощью компьютера или синтезатора) с сопровождением или без.

### Группа «С»: Педагогическое мастерство

- ✓ исполнение на ЭМИ соло
- ✓ исполнение на ЭМИ ансамбль
- ✓ исполнение на ЭМИ учитель-ученик
- ✓ МКТ-аранжировка (с помощью компьютера или синтезатора)
- ✓ МКТ-композиция (с помощью компьютера или синтезатора)

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ (исходя из их категории и возраста)

- Исполнительское мастерство, профессионализм
- Музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
- Артистизм и уровень сценической культуры

### КАТЕГОРИИ Участников по уровню подготовки:

1. Категория 1: Любители: 1.1 Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень  
\* Участники-любители самостоятельно определяют свой уровень в Заявке  
\* Любители, имеющие профессиональное образование, должны выбирать «продвинутый уровень».
2. Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ, ДХШ, Школ-студий (учреждений дополнительного образования)
3. Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
4. Категория 4: Учащиеся ВСУЗ искусства и культуры
5. Категория 5: Профессионалы

### ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 – 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше.
- В случае смешанной возрастной группы участники должны указать в Заявке возраст самого младшего участника и самого старшего участника через дефис, например, 9–13 лет
- Возраст участников определяется на момент конкурса.  
Отклонение в коллективе по возрасту от указанной возрастной группы может составлять не более 25%.  
(например, в ансамбле из 4 участников 1 чел может отличаться по возрасту от заданной возрастной группы)

### РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

#### 1. **ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ** представляет собой участие в конкурсе по видеозаписям.

- **допускаются любые видеозаписи, записанные участниками в 2019-2020 уч.г. (с концертов, конкурсов, записанные в классе или в форме домашнего концерта).** Участники могут предоставить 2 записи, записанные в разное время.
- В номинации композиция допускаются аудиозаписи
- Музыкальное сопровождение допускается: живое, под фонограмму, без фонограммы

2. Программа выступлений: 1 или 2 разнохарактерных произведения или 1 крупная форма. Оценивается вся программа, представленная в рамках одной номинации
3. Во всех номинациях допускается исполнение партий живыми и электронными музыкальными инструментами
4. Продолжительность выступлений:
  - для категории 1 – до 6 минут
  - для категории 2 – до 8 минут
  - для категорий 3, 4, 5 и 2 (только выпускной класс) – до 15 минут
5. Участники, желающие побороться за специальную награду – **«Диплом за лучшее исполнение военных произведений»** – должны в заявке перед названием произведения написать «ВОЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ»

### КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС И РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

	Кол-во произведений	Длительность	Конкурсный взнос за заявку
Соло (категория 1)	1 или 2	до 6 мин	1500 руб
Соло (категория 2)	1 или 2	до 8 мин (см. *)	1500 руб
Соло (категория 3)	1 или 2	до 10 мин (см. *)	1500 руб
Соло – студенты ССУЗ и ВСУЗ	1 или 2	до 15 мин	1000 руб
Соло – категория 5	1 или 2	до 15 мин	1500 руб
Семейный ансамбль	1 или 2	Соответственно категории	1500 руб
Коллективы (2 – 10 участников)	1 или 2	Соответственно категории	1800 руб
Коллективы 11 чел и более	1 или 2	Соответственно категории	2200 руб
Хоры, музыкальные театры, оркестры	программа	до 20 мин	3000 руб

\* для категорий 3, 4, 5 и 2 (только выпускной класс): до 15 минут

#### Скидки суммируются, но максимальный размер скидки составляет 40%

- При подаче от 10 заявок от одного учреждения: скидка 20%
- Участникам из сельских ДМШ, ДШИ и ДК (кроме Московской области): скидка 35%
- Участникам из многодетных семей: скидка 20%

## ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО:

### **ШАГ-1 ВЫЛОЖИТЬ КОНКУРСНУЮ ПРОГРАММУ НА ОДНОМ ИЗ ПОРТАЛОВ:**

- <http://www.youtube.com/> с доступом только по присланной ссылке
- на любом облачном сервисе типа cloud.yandex.ru, cloud.mail.ru и любое другое облако
- В номинациях композиция и аранжировка допускаются ссылки на аудиозаписи

\*предварительный просмотр/прослушивание не осуществляется

### **ШАГ-2 ЗАПОЛНИТЬ ОНЛАЙН ЗАЯВКУ НА САЙТЕ [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com) (в верхнем меню)**

- ✓ Ссылки на произведения занести в Заявку
- ✓ По завершении заполнения заявки Вы можете внести изменения до ее отправления. Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- ✓ На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена.
- ✓ **Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ.** Обязательно выберите вкладку «ВНЕСТИ ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАЯВКУ», укажите ID предыдущей заявки. **Допускается не более ТРЕХ новых Заявок.**
- ✓ **Изменения при ОЧНОМ участии** могут вноситься не позднее даты окончания приема заявок. **Изменения при ЗАОЧНОМ участии** могут вноситься не позднее 3 дней до даты конкурса.

### **ШАГ-3 ОПЛАТИТЬ КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС** (реквизиты в конце Положения)

При наличии скидки прислать копию документа или диплома.

### **ШАГ-4 ВЫСЛАТЬ ИНФОРМАЦИЮ ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ на [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)**

- ✓ подтверждение оплаты и информацию об участниках (социальную карту, студенческий билет, св-во о рождении, паспорт или заверенный направляющей организацией список участников по номинациям: ФИО, дата рождения, номинация основная / дополнительная)
- ✓ подтверждающий документ для получения скидки

### **ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)**

**В теме письма:** Укажите ID заявки, CV-2020, Фамилию и Имя Участника / Название коллектива.

**В тексте письма:** Укажите номинацию, цель обращения.

**В конце письма:** Укажите контактное лицо и контактный телефон.

Например:

- ID-321, Иванов Михаил. CV – 2020.  
ЭМИ. Оплата, копия социальной карты.  
Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-xx

## ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

**Информация для Дипломов и Благодарностей** копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ, поэтому ошибки – это результат невнимательности при заполнении Заявки. В таком случае замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей производится в течение 10 рабочих дней после обращения Участников в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (100 руб. за бланк).

### **Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»**

- ✓ персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- ✓ Все Участники Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- ✓ Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

## РЕКЛАМА И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

- ✓ Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- ✓ Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля

### КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

- ✓ Фестивальное объединение Артикс-Фест (Россия)  
Председатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна (+7-925-7446629)  
Директор по развитию: Барсова Наталия Игоревна (+7-999-7974921)  
[mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)  
Москва, м. Новослободская / Менделеевская / Достоевская  
ул. Селезневская 11А, стр.2  
+7 (495) 741-6523/6524 +7 (929) 562-3123 WhatsApp: +7 925 744-6629

### ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПАРТНЕРОВ:

<ul style="list-style-type: none"><li>РАМ им. Гнесиных, каф. компьютерной музыки Кайнова И.А. <a href="mailto:irina-kaynova@yandex.ru">irina-kaynova@yandex.ru</a> Джангваладзе А.Ю. <a href="mailto:forte@piano.ru">forte@piano.ru</a></li><li>ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Гнесиных» <a href="mailto:gnessin-school@mail.ru">gnessin-school@mail.ru</a></li><li>ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М. М. Ипполитова-Иванова» <a href="mailto:vdochnovnie.ipp@yandex.ru">vdochnovnie.ipp@yandex.ru</a></li><li>ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Й. Гайдна» <a href="mailto:haydn.dmsh@mail.ru">haydn.dmsh@mail.ru</a></li><li>ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Э. Грига» <a href="mailto:post_dmshgriga@mail.ru">post_dmshgriga@mail.ru</a></li><li>МБУДО Школа искусств «Классика» <a href="mailto:kalininets.dshi6@yandex.ru">kalininets.dshi6@yandex.ru</a></li><li>Москва, Россия: Рябчиненко Ника Николаевна Директор Русского Арфового Общества, солистка оркестра Большого театра России WhatsApp: +79161196926</li><li>Москва, Россия: «Академия голоса» Коновалова Марина Николаевна WhatsApp: +7 926 1457802</li><li>Санкт-Петербург, Россия: Центр Международного сотрудничества «Таррагона» Волошенко Елена: +79045180693</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Вена, Австрия: Rozanova Elena United Europe Orchester WhatsApp: +436503143286</li><li>Вена, Австрия: Musik Institut Wien Olga Bolgari, <a href="mailto:musikinstitutwien@gmail.com">musikinstitutwien@gmail.com</a></li><li>Вена, Австрия: Jadwiga Zielińska – Padjas Klavierschule Padjas</li><li>Вена, Австрия: Anastasia Huppmann Musikschule Margareten, Вена, Австрия</li><li>Рига, Латвия: Оксана Черкасова Президент Русского хорового общества "Accolada"</li><li>Братислава, Словакия: Богуслав Смута Солист оркестра Братиславской Оперы</li></ul>
--	--

#### Положение не является публичной офертой

ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180 – организатор мероприятий Фестивального объединения «Артикс-Фест».  
ООО «Стади-Центр» зарегистрировано на Портале Поставщиков услуг в РФ

### ОПЛАТА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ «Concerto Virtuoso»

Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия. Оплата принимается в рублях РФ. Все расходы, связанные с денежными переводами оплачиваются Участниками.

#### ВАРИАНТЫ ОПЛАТЫ

- на счет ООО «Стади-Центр» - организатора мероприятия.  
для оплаты из-за рубежа банковские реквизиты предоставляются по запросу
- в офисе «Стади-Центр»: Москва, ул. Селезневская, дом 11А, стр.2, оф.315

#### БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ПО РОССИИ

Получатель: **ООО «Стади-Центр»**  
ИНН: 7710720180 КПП: 773401001 ОГРН: 1087746709709  
**Банк получателя:** ПАО Сбербанк, БИК 044525225  
р/сч 40702810638000177234  
к/с 30101810400000000225

При оплате укажите: **«ID заявки, CV-2020, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива».**