Международный Фестиваль-Конкурс
Москва & Кострома
ПОЛОЖЕНИЕ

Вокальное и Инструментальное Исполнительство
Композиция, Театральное Искусство

КЛАССИКА · ДЖАЗ · ЭСТРАДА · ФОЛЬКЛОР

ОЧНО и ЗАОЧНО 17 Апреля 2022 Заявки: до 14 Апреля включительно

Место проведения: ***Концертный зал Дворца творчества.*** *Адрес: Кострома, ул. 1 Мая, 12.*

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: www.artix-fest.com

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество

Международный Фестиваль-Конкурс ARTS-SPACE (далее Фестиваль)
ОЧНО будет проводиться одновременно в Австрии, Венгрии и России.
В России Фестиваль пройдет в Костроме

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- Популяризация национальных традиций и культуры народов мира, приобщение участников к изучению классических и современных направлений в искусстве; Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к музыкальному, художественно-эстетическому образованию; Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания; Привлечение к сотрудничеству ведущих специалистов культуры и виднейших деятелей искусств России и зарубежных стран

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

1. Русское Арфовое Общество
2. РАМ имени Гнесиных, каф. Компьютерной музыки
3. РГУ им. А.Н. Косыгина, Институт Славянской Культуры, каф. Искусства хореографа
4. ГБУДО г. Москвы МГДМШ им. Гнесиных
5. ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова (Кострома)
6. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига
7. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна
8. МБУДО ДШИ пос.Развилка
9. Wiener Keiserwalzer Orchester (Austria)
10. United Europe Orchester (Austria)
11. Galerie am Roten Hof (Vienna, Austria)
12. Академия голоса (Россия)
13. Журнал «Музыка и Электроника»

ЖЮРИ

Жюри формируется Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, преподавателей, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов и других компетентных деятелей культуры и искусства. Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

Члены жюри не участвуют в оценивании выступлений своих учащихся конкурсантов.
Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант» и «Диплом участника», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право присуждать несколько I, II, III мест, награждать дипломами лучших педагогов.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается специальным решением жюри и может присуждаться в каждой номинации. **Обладатель «Гран-При»** участвует в одном любом Международном конкурсе «Artix-Fest» в течение двух лет без конкурсного сбора.
3. **Лауреаты I степени** получают скидку 20% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2022-23 гг.
4. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.
5. В Дипломе Участника указываются преподаватели и концертмейстеры. Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма дополнительно оформляются платно (300 руб за каждое).
6. Участникам ОЧНОГО конкурса соло и дуэтам вручаются памятные медали. Коллективам вручается один кубок на коллектив. Можно заказать дополнительно медали для участников (стоимость – 150р./шт.)

Результаты и Дипломы участникам **ОЧНОГО конкурса** объявляются и выдаются в день конкурса..

Результаты ЗАОЧНОГО конкурса публикуются на сайте через 7 дней после окончания конкурса в разделе «Результаты».

Дипломы ЗАОЧНОГО конкурса публикуются и скачиваются на сайте через 7 рабочих дней после публикации результатов в разделе «Дипломы».

Благодарственные письма ОЧНОГО и ЗАОЧНОГО конкурса публикуются и скачиваются на сайте через 10 рабочих дней после публикации результатов: в разделе «Благодарности».

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей из-за ошибок в заявках производится в течение 10 рабочих дней после обращения Участников в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300 руб. за бланк).

ТРЕБОВАНИЯ К ФОНОГРАММАМ:

ДОПУСКАЕТСЯ:

- для очного и заочного конкурса использование фонограмм с записанными бэк- вокальными и инструментальными партиями при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных данных. **Double-track исключён**
- фонограммы для очного конкурса предоставляются участниками на USB-Flash накопителе с высоким качеством звука, на котором записаны только конкурсные фонограммы. Записи передаются звукорежиссеру не позднее 1,5 час. до начала конкурса.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСЯМ для ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ:

ДОПУСКАЮТСЯ

- **любые записи с 01 сентября 2020 г.**
- Записи с разных концертов, конкурсов, в классе или в форме домашнего концерта
- **Съемка** с разных камер во время концертов – без последующей обработки.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ: Видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания

- **Видеозаписи** размещаются на **яндекс-диске – с доступом без скачивания файла** 1, 2 или 3 файлами (соответственно требованиям программы)
- **В номинациях по Композиции**: аудиозаписи и ноты произведений размещаются вместе на **яндекс-диске.**
- **Ссылки на записи** заносятся в онлайн-заявку: 1, 2 или 3 ссылки. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри оценивает выступление участников по 10-ти балльной системе. Оценивается вся программа целиком исходя из профессиональной категории и возрастной группы

Инструментальное и вокальное исполнительство:

- исполнительское мастерство, профессионализм
- музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
- артистизм и уровень сценической культуры

Композиция:

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры.
- грамотное оформление партитуры.
- оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка
- знание законов оркестровки и вокально-хорового письма.

Театральные искусства:

- артистизм / сценическая свобода / раскрытие образа / профессионализм / художественный вкус

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Вокальное исполнительство – ОЧНО/ЗАОЧНО

Соло, Ансамбль, Хор

- Вокал академический
- Вокал народный
- Вокал камерный
- Фольклор
- Семейный ансамбль
- Музыкальный театр
- Вокал Эстрадный, Джазовый (соло, ансамбли)

Инструментальное исполнительство ОЧНО / ЗАОЧНО

- Фортепиано, общее фортепиано
- Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, Арфа
- Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, тромбон, туба, саксофон
- Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая)
- Инструменты народов мира
- Ансамбли любого направления и состава, Учитель-ученик
- Оркестры любого направления и состава
- Искусство концертмейстера

ТОЛЬКО ЗАОЧНО:

- ударные инструменты: барабаны, ксилофон, металлофон, перкуссия

Композиция – ЗАОЧНО

требуются аудиозаписи и ноты произведений

- Оркестровая музыка любых направлений, в т.ч. соло с оркестром
- Камерная музыка: для солирующих инструментов, инструментальных ансамблей различных составов
- Вокальная музыка: произведения для голоса (соло, ансамбля) с сопровождением и без
- Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без
- Музыкально-литературная композиция
- Музыка для фильмов и мультфильмов
- Музыка для театра

Джазовые номинации

- Джаз: фортепиано, саксофон, кларнет, тромбон, контрабас, гитара, электрогитара
- Ансамбль инструментальный джазовый
- Ансамбль вокально-инструментальный джазовый

Театральные номинации

- Художественное слово на Русском / Английском / Немецком языке
- Мелодекламация на Русском / Английском / Немецком языке
- Театр на Русском / Английском / Немецком Языке
- Сцены из драматических спектаклей
- Детский театр (сказки)

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень 1.1.Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ (Возраст участников определяется на дату начала конкурса):

до 6 лет	11 – 12 лет	17 – 18 лет	23 – 27 лет
7 – 8 лет	13 – 14 лет	19 – 20 лет	28 - 35 лет
9 – 10 лет	15 – 16 лет	21 – 22 лет	36 – 45 лет
			46 лет и старше

смешанная возрастная группа (любого возраста)

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ:

- Для всех номинаций, кроме номинаций с дополнительной звуковой аппаратурой и композиции: 2 разнохарактерных произведения или 1 крупная форма;
- В номинации КОМПОЗИЦИЯ – ОДНО произведение и требуется предоставить нотный материал. При заочном участии аудио или видеозаписи + нотный материал размещаются вместе на яндек-диске.
- Номинации с дополнительной звуковой аппаратурой – ОДНО произведение.

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ конкурсной программы

ВОКАЛЬНОЕ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, КОМПОЗИЦИЯ, ТЕАТР

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ: для всех участников

Участники	Длительность	Конкурсный взнос
Солисты, Ансамбли «учитель-ученик», «семейный ансамбль»	до 8 мин	2500 руб. с заявки
Коллективы 2–5 чел.	до 8 мин	4000 руб. с заявки
Коллективы 6–9 чел.	до 8 мин	5000 руб. с заявки
Коллективы от 10 чел.	до 8 мин	6000 руб. с заявки

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО, МЕЛОДЕКЛАМАЦИЯ

Участники	Длительность	Конкурсный взнос
Очное участие	до 8 мин	1500 руб с заявки
Заочное участие *для участников из РФ, СНГ*	до 8 мин	1200 руб с заявки

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ:

Участники	Длительность	Конкурсный взнос
Солисты, Ансамбли, Оркестры. Хоры, Композиция Театр (все направления)	до 5 мин	1500 руб с заявки
	до 10 мин	2000 руб с заявки
	до 20 мин	3000 руб с заявки

СКИДКИ: все скидки суммируются, но максимальный размер скидки составляет 30%.

- **20% – при подаче от 8 заявок от одного учреждения**
- **10%** – за дополнительную номинацию.
- **20% – Лауреатам I степени** конкурсов Артикс-Фест **с 2020 г.**, если ранее не использовалась
- **10%** – *Лауреатам I степени любых конкурсов* **с 2020 г.**
- **20%** – Участникам из многодетных семей с ограниченными возможностями
- **20% – Студентам ССУЗ и ВУЗ**
- **20% – Участникам из Костромы и Костромской области, городов на Волге**

3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

ЗАОЧНЫЕ УЧАСТНИКИ выкладывают конкурсную программу с доступом по ссылке.
Члены жюри не скачивают файлы! Участник отвечает за качество записи

ШАГ–1 заполнить онлайн Заявку на сайте www.artix-fest.com (**кнопка «Заявка» в верхнем меню сайта**)

- Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки.
  Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена.
  Проверьте правильность заполнения заявки.
- **Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ.** Обязательно выберите вкладку «ВНЕСТИ ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАЯВКУ», укажите ID предыдущей заявки. **Изменения принимаются** не позднее даты окончания приема заявок.

  Изменения, полученный Оргкомитетом фестиваля после даты окончания приема заявок, производятся платно (300 руб.).

ШАГ–2 оплатить конкурсный взнос по ссылке на сайте «ОПЛАТА» или по реквизитам
Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия
При наличии скидки необходимо прислать копию документа или диплома.

ШАГ–3 выслать информацию ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ **на mail@artix-fest.com**

- подтверждение оплаты
- информацию об участниках (социальную карту, студенческий билет, св-во о рождении, паспорт или для коллектива - список участников по номинациям *(Фамилия-Имя, дата рождения, номинация)*
- подтверждающий документ для получения скидки

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА mail@artix-fest.com

В теме письма: Укажите ID заявки, конкурс *AS-22*, Фамилию и Имя Участника / Цель обращения

В конце письма: Укажите контактное лицо и контактный телефон.

Например:

- *ID-321, AS-22, Иванова Мария.* Вокал народный. *Оплата, копия свидетельства.*
  Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-xx

ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА: по ссылке на сайте «ОПЛАТА» или по реквизитам

- на счет ООО «Стади-Центр», организатора мероприятия
- при оплате по реквизитам Расходы оплачиваются Плательщиком
- Сумма НДС не облагается (информация для юридических лиц)

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

Получатель: **ООО «Стади-Центр»** ИНН: 7710720180 КПП: 773401001 ОГРН: 1087746709709

Банк ПАО Сбербанк: БИК 044525225, р/сч 40702810638000177234

При оплате укажите: «**AS 2022, ID-XXX , Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива»**.»

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ: Фестивальное объединение Артикс-Фест.

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: **www.artix-fest.com, mail@artix-fest.com**–

- Президент: Ольга Владимировна Киселева (WhatsApp: +7 925 744-6629)
- Директор по развитию: Барсова Наталья Игоревна (WhatsApp +79262390719

Положение не является публичной офертой.

ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180 – организатор мероприятий Фестивального объединения «Артикс-Фест».

ООО «Стади-Центр» зарегистрировано на Портале Поставщиков услуг в РФ

Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету **для** проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все Участники** Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
  Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Реклама и средства массовой информации

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.

Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля