

X Международный конкурс искусств “ALLEGRETTO GRAZIOSO” 2024

Инструментальное и Вокальное исполнительство
Композиция · Дирижирование Оркестром · Театр

ПОЛОЖЕНИЕ (Действительно с 13.11.2024г.)

Официальный сайт КОНКУРСА: www.artix-fest.com

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, не ухудшающие его качество

Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок раньше указанного срока при полном наборе участников

При подаче заявки и оплате конкурсного взноса Вы принимаете все условия данного Положения

ОЧНО 15 Декабря Заявки до 5 декабря включительно	ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова Оркестры; Соло, ансамбли, хоры с оркестром Духовые и ударные инструменты (соло. ансамбли) Народные инструменты, гитара классическая Вокал академический, народный, фольклор, эстрадный, джазовый, песня актерская (Хоры, ансамбли, соло). Музыкальный театр. Театральные номинации
ОЧНО 21 Декабря Заявки до 12 декабря включительно	Институт «Академия имени Маймонида» РГУ имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) Фортепиано специальное, общее фортепиано и хоровых отделений; Искусство концертмейстера; Композиция Камерные ансамбли с фортепиано
ОЧНО 22 Декабря	Струнные инструменты (соло, ансамбли) Арфа, кельтская арфа, ансамбль с арфой
ЗАОЧНО 2–3 Декабря (Заявки до 25 Ноября включительно) Все номинации по Положению	
17 Января 2025 г.	Концерт лауреатов, Парадные сени Государственного исторического музея <i>Москва, Красная площадь, дом 1</i>

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА: Фестивальное объединение «Артикс-Фест» (www.artix-fest.com)

При информационной поддержке: Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений»

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Приобщение участников к лучшим традициям и новым тенденциям в отечественной и зарубежной культуре. Популяризация классических и современных направлений в искусстве среди детей и молодежи. Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к образованию во всех направлениях искусства;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания и интеграции вновь присоединившихся территорий в актуальную культурную повестку Российской Федерации

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, училищ и вузов культуры, любители и профессионалы без ограничения возраста со всех уголков России и из других стран. В номинации «Дирижирования оркестром» приглашаются студенты соответствующих специальностей и молодые дирижеры. Участники из Новых регионов России, г. Севастополь и Республики Крым приглашаются на специальных условиях. Участники могут выбрать любую форму участия в конкурсе

ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА:

1. Русское Арфовое Общество
2. ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
3. МПГУ Институт Изящных Искусств
4. Институт Культуры и Искусств МГПУ
5. РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства
6. Компания «Музторг»
7. «Академия музыкальных технологий»
8. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
9. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
10. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. С.Я Лемешева
11. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Ю.С. Саульского
12. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига
13. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
14. МБУДО ДШИ «Времена года»
15. МБУДО ДМШ №2 г.о. Люберцы
16. Academia Della Voce (Москва)
17. The Balkan Alliance (Serbia)
18. Продюсерский центр IntraFest (Austria)
19. Чеховский культурно-просветительский центр (Москва)
20. Журнал «Музыка и Электроника»

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Конкурса могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант», остальным конкурсантам выдается «Диплом участника». Жюри имеет право присуждать несколько мест в каждой категории, награждать дипломами лучших преподавателей, концертмейстеров.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается **отдельно по номинациям** специальным решением жюри при условии выставления высшего балла всеми членами жюри.
3. **Обладатель «Гран-При»** участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
4. **Лауреатам I степени** скидка – 10% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2025г.
5. **Специальный приз – цифровое фортепиано Emotive Hammerpiano 1s от компании «Музторг», «Академии музыкальных технологий»** в номинации «специальное фортепиано»: обладателю Гран-При или одному Лауреату I степени по рекомендации жюри конкурса и согласованию с «Академией музыкальных технологий» и председателем оргкомитета.

- **21.12.24**, в день конкурса, состоится презентация новейшего цифрового фортепиано Emotive Hammerpiano 1s, разработанного при содействии российских пианистов и педагогов
 - Дополнительные призы лауреатам в других номинациях от компании «Музторг», «Академии музыкальных технологий» будут объявлены после конкурса, все призы предоставляются по рекомендации членов жюри конкурса и согласованию с председателем оргкомитета.
6. **Специальные награды** – бесплатное участие в мастер-классах от ведущих преподавателей ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида» по рекомендации членов жюри в номинациях духовые, струнные инструменты, арфа, фортепиано, вокал академический, эстрадный. (см. Приложение №1 данного Положения стр.№№ 8,9,10). Сертификаты об участии в мастер-классе будут отправлены участникам после прохождения мастер-класса на мейл, указанный в онлайн-заявке.
7. **Участие в концерте лауреатов:** 17 января 2025г., Парадные сени Государственного исторического музея по рекомендации жюри (билеты на конкурс приобретаются на сайте ГИМ, информация будет опубликована на сайте конкурса в разделе «О Фестивале»)
8. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.

ВАЖНО:

- В Дипломе указываются Участник, преподаватели/руководители, концертмейстеры.
- Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300Р за каждое).
- Участникам ОЧНОГО конкурса солистам и коллективам до 5 чел. вручаются памятные медали. Коллективам от 6 чел. вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость 1 медали – 300Р)

РЕЗУЛЬТАТЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

- **Результаты и Дипломы очного Конкурса** объявляются и выдаются в день конкурса или на Заключительном концерте и на сайте не публикуются.
- *Если участник не присутствовал на награждении, Дипломы и памятные награды можно получить после конкурса по договорённости с оргкомитетом по электронной почте.
- **Результаты заочного Конкурса** публикуются на сайте (вкладка «Результаты») через 10 дн. после окончания конкурса.
- **Дипломы заочного конкурса** публикуются и скачиваются на сайте или отправляются на мейл через 2 нед. после публикации результатов (вкладка «Дипломы»).
- **Благодарственные письма** для всех участников публикуются и скачиваются на сайте через месяц после конкурса (вкладка «Благодарности»).

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ.

Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей в результате ошибок участника в Заявке производится в течение 10 рабочих дней после письменного обращения по Вотсап в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300Р за бланк). Оплата на сайте => вкладка «ОПЛАТА». Правила обращений см. на стр. №7 данного Положения.

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень: 1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:

Возраст участников определяется на дату начала конкурса

до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (любого возраста)

ЖЮРИ

- Жюри формируется Оргкомитетом фестиваля из известных преподавателей, артистов, режиссеров, продюсеров, руководителей коллективов, деятелей культуры и искусства.
- Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- Оценивается вся программа целиком по 10-ти балльной системе, исходя из профессиональной категории, возрастной группы и номинации (все инструменты и вокалисты оцениваются по отдельности, гобой не сравнивается с кларнетом, академический вокал с народным вокалом, учащиеся из ДМШ с учащимися того же возраста из спецшкол и т.д.)
- Места могут дублироваться в каждой номинации, категории и возрастной группе.
- Участники с абсолютно максимально возможным баллом первоначально награждаются Дипломом 1 степени, далее выставляются в качестве претендентов на «Гран-При».
- В протоколах у членов жюри отсутствуют названия учебных заведений, преподаватели, руководители.
- Протоколы не публикуются.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- Дебют – данная номинация может быть выбрана участниками до 1 года обучения по данному направлению (инструментальное, вокальное исполнительство, композиция - камерная музыка)

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО Очно / Заочно	КОМПОЗИЦИЯ Очно / Заочно
<ul style="list-style-type: none">• Фортепиано специальное, общее, хоро-вых отделений, искусство концертмейстера• Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, кельтская арфа• Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, тромбон, туба, саксофон• Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая)• ударные инструменты: барабаны, ксилофон, металлофон, перкуссия• Ансамбли: академический, камерный, джазовый, эстрадно-джазовый, барочной музыки, аутентичных инструментов, семейный ансамбль, Учитель-ученик• Оркестры: симфонический, духовой, камерный, народный, джазовый• Соло / ансамбль с оркестром• Орган, клавесин – ТОЛЬКО ЗАОЧНО	<p><u>Требуется: ноты (очное участие); ноты и аудиозаписи (заочное участие)</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов• Музыкально-литературная композиция• Музыка для фильмов и мультфильмов• Музыка для театра• Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром• Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без• Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без

<p>ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (Живое музыкальное сопровождение) Очно / Заочно</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вокал академический, камерный, народный, фольклор. • Соло /ансамбль с оркестром • Песня патриотическая, актерская, детская, ретро • Хор, хоровой ансамбль (академический, народный, детский) • Музыкальный театр 	<p>ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (Под фонограмму) Очно / Заочно</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вокал эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый • Песни советских композиторов • Городской романс • Фольклор • Песня патриотическая, актерская, детская, ретро
<p>ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ Очно / Заочно</p> <p><i>Конкурсная программа может быть представлена на русском или любом другом языке с предоставлением краткой аннотации на русском языке для членов жюри</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественное слово; Мелодекламация ; Сцены из драматических спектаклей 	
<p>ЭМИ-ЭКМ Только Заочно</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исполнение на ЭМИ: соло, ансамбли Музыкально-компьютерные технологии (МКТ): Электронно-компьютерная аранжировка; Электронно-компьютерная композиция; Мультимедийный проект 	<p>ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ Только Заочно</p> <ul style="list-style-type: none"> • духовым / симфоническим / народных инструментов

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. Конкурсный взнос зависит от общей длительности программы.
2. Необходимо точно указывать хронометраж программы – от этого зависит расписание конкурсных прослушиваний. За превышение времени на 20% и более снижаются баллы. Жюри имеет право остановить участника
3. Оценивается вся программа целиком.
4. Конкурсная программа для солистов (инструментальное исполнительство, вокал академический, народный, камерный, театр) должна содержать ДВА разнохарактерных произведения или ОДНУ крупную форму / развернутое произведение.
5. Композиция: исполняется Одно или Два произведения (*необходимо предоставить членам жюри нотный материал*)
6. Ансамбли: исполняется Одно или Два произведения
7. Оркестры: исполняется программа от Одного до Трех произведения
8. Дирижирование оркестром: исполняется ОДНО произведение из классического или современного оркестрового репертуара длительностью до 15 мин. Разрешается дирижирование под два фортепиано.
9. Вокал эстрадный, эстрадно-джазовый: исполняется ОДНО произведение длительностью до 5 мин. Участие с дополнительным произведением или в дополнительной номинации оплачивается дополнительно и оценивается отдельно.
10. Мелодекламация, художественное слово: исполняют Одно или Два произведения
11. Театральные коллективы: представляют номера до 15 мин.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСЯМ и ФОНОГРАММАМ:

- **ДЛЯ ОЧНОГО КОНКУРСА** фонограммы высылаются на мейл audio@artix-fest.com до даты окончания приема заявок. Имя файла должно содержать номер ID заявки, Фамилию-Имя участника. В теме письма указать конкурс «АГ24», номер ID заявки, Фамилию-Имя участника/ название коллектива. Участник отвечает за высокое качество звука.
- **ДОПУСКАЕТСЯ:** использование фонограмм с записанными бэк-вокальными и инструментальными партиями при условии дополнения и украшения номера, но не замены или дублирования вокальных и инструментальных данных (очное и заочное участие);

РАЗМЕЩЕНИЕ ВИДЕО и АУДИО ЗАПИСЕЙ – ДЛЯ ЗАОЧНОГО КОНКУРСА:

- видеозапись программы допускается с 01 сентября 2024 г.: с концертов, конкурсов, в классе
- ДОПУСКАЕТСЯ: съемка с разных камер во время концертов без последующей обработки
- НЕ ДОПУСКАЕТСЯ Double-track, видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания.
- Видеозаписи размещаются на Яндекс или Google диске, rutube – с доступом по ссылке без скачивания файла. В номинации композиция требуется размещение записи вместе с нотным материалом.
- Ссылки на записи заносятся в онлайн-заявку на сайте. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

СКИДКИ: все скидки суммируются, НО максимальный размер скидки составляет 20%.

- 10% – при подаче от 5 заявок от одного учреждения
- 20% – при подаче от 10 заявок от одного учреждения
- 10% – Студентам ССУЗ и ВУЗ / Участникам из многодетных семей
- 20% – Инвалидам
- 10% – Лауреатам I степени конкурсов Арктикс-Фест с 2022/2023 г., если ранее не использовалась
- 10% – **ВСЕМ УЧАСТНИКАМ** Международного конкурса “Allegretto Grazioso” 2023г
- 50% – для Участников из Новых регионов России, г. Севастополь, Республики Крым

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ конкурсной программы

Участники	Длительность	Очно	Заочно
Солисты, Ансамбли «учитель-ученик», «семейный ансамбль»	до 5 мин	2500 Р с заявки	2500 Р с заявки
	до 10 мин	3500 Р с заявки	3500 Р с заявки
	до 15 мин	4500 Р с заявки	4500 Р с заявки
Дуэты, Трио	до 5 мин	1500 Р с чел.	2500 Р с заявки
	до 10 мин	2000 Р с чел.	3500 Р с заявки
Коллективы 4–5 чел.	до 10 мин	6000 Р с заявки	3500 Р с заявки
Коллективы 6–10 чел.	до 10 мин	7000 Р с заявки	3500 Р с заявки
Коллективы от 11 чел.	До 10 мин	8000 Р с заявки	3500 Р с заявки
<u>Эстрадный, джазовый вокал</u> Солисты Дуэты Трио, квартеты Ансамбли от 5 чел	до 5 мин	с человека 3000 Р 2000 Р 1500 Р 1200 Р	3000 Р с заявки
Дирижирования оркестром	до 15 мин	---	5000 Р с заявки
ЭМИ-ЭКМ. Мультимедийный проект	До 5 мин/ 10 мин / 15 мин	---	2500 /3500 Р/4500 Р с заявки

ВАЖНО! Необходимо точно указывать хронометраж программы, от этого зависит расписание конкурсных прослушиваний. За превышение времени на 20% и более снижаются баллы и жюри имеет право остановить участника.

УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ

В случае невозможности Участника принять участие в Конкурсе по болезни или другой причине: Конкурсный взнос или предоплата переносится на последующие конкурсы

3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Ознакомьтесь с Положением! Заполненная и оплаченная Заявка подтверждает Ваше согласие со всеми условиями Положения.

ШАГ–1 **заполните онлайн Заявку** на сайте www.artix-fest.com (кнопка в верхнем меню)

!!! ЗАОЧНЫЕ участники заносят ссылки на программу в онлайн-заявку с доступом по ссылке.
Члены жюри не скачивают файлы! Участник отвечает за качество записи

- В онлайн-заявке ТРИ страницы. Номер ID присваивается после отправки заявки (появляется надпись на экране). Зафиксируйте свой ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке мейл автоматически высылается письмо с копией Вашей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена (поищите письмо в спаме).
- Проверьте правильность заполненной заявки.
- **Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО** путем создания **НОВОЙ ЗАЯВКИ**. Для этого выберите Тип заявки «Заявка взамен поданной», укажите ID предыдущей заявки.
- **Изменения в заявке** (программа, написание, должности и т.д.) **принимаются**
 - бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок
 - платно (300Р за заявку) – после даты окончания приема заявок
 - платно (300Р за каждый бланк диплома и благодарности) – за 3 дня до конкурса.

! При внесении изменений за 2 дня до конкурса и позже исправленные дипломы и благодарности выпускаются в электронном виде.

!! Все оплаты выполняются на сайте (www.artix-fest.com) => вкладка **«ОПЛАТА»**

Обязательно предварительно напишите в Оргкомитет **по Вотсап**: что требуется исправить + вышлите чек на мейл mail@artix-fest.com.

Например, ID-6231, НС-24, Иванова Мария. Исправить концертмейстера в дипломе на «Маркова Анна Петровна». Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-x) Правила обращения смотрите на стр.7 данного Положения.

ШАГ–2 ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА

- производится до окончания приема заявок
- производится на счет ООО «Академия образовательных программ Стади-Центр», организатора мероприятия, на сайте конкурса в разделе **«ОПЛАТА»** – по СБП или картой
- сумма НДС не облагается (для юридических лиц).
- при оплате на сайте заполняется форма: данные участника (ID и ФИО/ название коллектива), название конкурса, данные плательщика.

!!! Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты, поэтому см. ШАГ–3:

ШАГ–3 вышлите информацию ОДНИМ ПИСЬМОМ на mail@artix-fest.com

1. подтверждение оплаты + информацию об участниках (*социальную карту / студенческий билет / св-во о рождении / паспорт или список коллектива*);
 2. укажите основание для скидки и размер скидки и приложите подтверждающий документ для получения скидки.
- ✓ После оплаты и отправки письма, Ваша заявка считается принятой, оргкомитет с Вами свяжется только в том случае, если оплата не прошла.

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА mail@artix-fest.com

В теме письма: Укажите ID заявки, конкурс АГ-24, Фамилию и Имя Участника / Цель обращения

В конце письма: Укажите контактное лицо и контактный телефон.

Например,; • ID-5321, АГ-24, Иванова Мария. Фортепиано. Оплата, копия свидетельства.

Иванова Наталья Сергеевна, +7-926-xxx-xx-xx

КОНТАКТЫ и ГРАФИК РАБОТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ:

- Киселева Ольга Владимировна, ФО Артикс-Фест
тел.: +7 (495) 744 6629, WhatsApp: +7 925 744 6629
- Барсова Наталия Игоревна, Директор по развитию ФО Артикс-Фест
WhatsApp: +7 926 2390719

Будни: 12:00-20:00; Сб: 12:00-16:00; Вс. и первый понедельник после конкурса –выходной

Информация о конкурсе размещается на официальном сайте: www.artix-fest.com

РЕКЛАМА И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видео-записи конкурсной программы, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников Конкурса.

ВЫПОЛНЕНИЕ ФЗ ОТ 27.07.06Г. №152-ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Конкурса, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все участники Конкурса** дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Конкурса, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Положение не является публичной офертой.

Организатор мероприятий ФО «Артикс-Фест»:
ООО «Академия образовательных программ Стади-Центр»
ИНН 7734225593 ОГРН 1027739785061
Лицензия на дополнительное образование
№ Л035-01298-77/01515685

Председатель Оргкомитета конкурса
Президент Фестивального объединения
«Артикс-Фест»



Киселева О.В.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1 К ПОЛОЖЕНИЮ от 13.11.2024

Специальные награды в рамках X Международного конкурса “ALLEGRETTO GRAZIOSO” 2024

Мастер-классы от ведущих преподавателей и артистов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида» в качестве специальной награды участникам конкурса по рекомендации членов жюри. По результатам конкурса с участниками свяжется представитель от ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида» для согласования даты и времени мастер-класса.

Струнные инструменты

- Сушкова-Ирина Янкелика Игоревна – кандидат культурологии, профессор, заведующий кафедрой симфонического дирижирования и струнных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов (арфа)

- Левин Евгений Владимирович – профессор, профессор кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов (скрипка), совместно с ассистентом Журавлевой Александрой Михайловной – лауреатом международных конкурсов, преподавателем ДМШ им. А.Н. Скрябина (г. Москва), студентом ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида» (скрипка)
- Бугаев Олег Владиславович – кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», доцент МГК им. Чайковского, лауреат международных конкурсов (виолончель)
- Чекменева Регина Робертовна – кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов (скрипка)
- Полторацкая Лариса Викторовна – доцент кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов (альт)
- Беликов Владимир Владимирович – преподаватель кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов (контрабас)
- Горбатько Александр Александрович – преподаватель кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов, солист концертного объединения «Онегин» (струнный квартет)

Фортепиано

- Чекменев Алексей Игоревич – доцент, заведующий кафедрой фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов (фортепиано)
- Виноградова Мария Александровна – профессор, профессор кафедры фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов (фортепиано)
- Гамалей-Воскресенская Анастасия Александровна – доцент кафедры фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», доцент МГК им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов (фортепиано)
- Горбатько Александр Александрович – преподаватель кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов, солист концертного объединения «Онегин» (камерный ансамбль с фортепиано)

Духовые инструменты

- Ярошевский Станислав Александрович – профессор, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», солист оркестра Большого театра (флейта)
- Вакарчук Дмитрий Дмитриевич – доцент кафедры духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов (ансамбль духовых инструментов)
- Катенин Станислав Александрович – Заслуженный артист РФ, доцент кафедры духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», солист НФОР п/у В. Спивакова (фагот)

- Друтин Леонид Борисович – доцент кафедры духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», заведующий отделением Духовых и ударных инструментов Училища имени Гнесиных (саксофон)
- Корнильев Алексей Олегович – доцент кафедры духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», солист оркестра Большого театра (труба)
- Семеряга Иван Владимирович – профессор кафедры духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», кандидат искусствоведения (валторна)
- Нодель Филипп Викторович – старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», доцент МГК им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов (гобой), совместно с ассистентом Сенюк Ульяной – лауреатом международных конкурсов, студентом ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида» (гобой)
- Петров Евгений Александрович – Заслуженный артист РФ, профессор кафедры духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», профессор МГК им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов (кларнет), совместно с Вовченко Алексеем Владимировичем, преподавателем кафедры духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», МГК им. П.И. Чайковского и студентами Акакемии.

Академический вокал

- Авакян Мария Арменовна – доцент, профессор, заведующий кафедрой сольного пения и хорового дирижирования ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов

Эстрадный вокал

- Борисова Юлия Александровна – старший преподаватель кафедры эстрадно-джазовой музыки ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» института «Академия имени Маймонида», лауреат международных конкурсов

Председатель Оргкомитета конкурса
Президент Фестивального объединения
«Артикс-Фест»



Киселева О.В.