



ГМПИ имени
М.М.Ипполитова-
Иванова



Русское
Арфное
Общество



Институт
Изящных
Искусств



IX International Arts Festival & Contest

World of Culture
artix-fest.com



Allegretto Grazioso

24 декабря
2023

ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова

КЛАССИКА · ДЖАЗ · ЭСТРАДА · ФОЛЬКЛОР · ТЕАТР · ЭМИ-ЭКМ

ПОЛОЖЕНИЕ (Действительно с 20.11.2023г.)

Официальный сайт КОНКУРСА: www.artix-fest.com

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, не ухудшающие его качество

ОЧНО: 24 Декабря 2023г. Заявки до 15 декабря 2023г включительно

Место проведения: концертный зал ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
Москва, ул. Марксистская, 36 (м. Пролетарская, м. Крестьянская застава)

ЗАОЧНО: 16-17 Декабря 2023г. Заявки до 10 декабря 2023г включительно

IX Международный Конкурс «Allegretto Grazioso» (далее Конкурс) – направлен на выявление и поощрение талантливых детей, подростков, молодежи и начинающих артистов в разных областях: вокальное и инструментальное исполнительство, композиция, фольклор, театр. Конкурс проводится ежегодно в городе Москва, Россия.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Приобщение участников к лучшим традициям и новым тенденциям в отечественной и зарубежной культуре. Популяризация классических и современных направлений в искусстве среди детей и молодежи. Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к музыкальному образованию;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания;

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, училищ и вузов культуры, любители и профессионалы без ограничения возраста со всех уголков России и из других стран.

Участники из дальних регионов могут принять участие в Конкурсе заочно.

Участники из новых регионов России приглашаются как к очному, так и к заочному участию.

ЖЮРИ

Жюри формируется Оргкомитетом Конкурса из известных артистов, преподавателей, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов и других компетентных деятелей культуры и искусства. Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

Члены жюри не участвуют в оценивании выступлений конкурсантов, являющихся их учениками или студентами.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Участники и преподаватели после окончания работы жюри смогут пообщаться с членами жюри и получить комментарии и пожелания.

ПАРТНЕРЫ КОНКУРСЯ:

1. Русское Арфовое Общество
2. ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
3. МПГУ Институт Изыщных Искусств
4. РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства
5. ГБУДО г. Москвы МГДМШ им. Гнесиных
6. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
7. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Ю.С. Саульского
8. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига
9. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Й. Гайдна
10. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
11. ДШИ пос. Развилка (МО)
12. The Balkan Alliance (Serbia)
13. Продюсерский центр IntraFest (Austria)
14. «Академия голоса»
15. Чеховский культурно-просветительский центр (Москва)
16. Журнал «Музыка и Электроника»

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Конкурса могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант», остальные получают «Диплом участника». Жюри имеет право присуждать несколько мест в каждой категории, награждать дипломами лучших преподавателей, концертмейстеров.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается **отдельно по номинациям** специальным решением жюри при условии выставления высшего балла всеми членами жюри. **Обладатель «Гран-При»** участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
3. **Лауреаты Конкурса по представлению жюри примут участие в специальных концертах** (места и даты будут объявлены на сайте Конкурса на странице «О Конкурсе»).
4. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.

Важно:

- В Дипломе помимо Участника указываются только преподаватели и концертмейстеры участников.
- Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300 руб за каждое).
- Участникам ОЧНОГО конкурса солистам и коллективам до 4 чел. вручаются памятные медали. Коллективам от 5 чел. вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали для участников можно заказать в оргкомитете (стоимость – 200р./шт.)

РЕЗУЛЬТАТЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

- **Результаты и Дипломы Конкурса** объявляются и выдаются в день заключительного концерта и награждения лауреатов. Если участник не присутствовал на награждении, Дипломы и памятные награды можно получить после конкурса по договорённости с оргкомитетом или по почте РФ (почтовые услуги оплачиваются дополнительно).
- **Результаты заочного Конкурса** публикуются на сайте через 1 нед. после окончания очного конкурса в разделе «Allegretto Grazioso», вкладка «Результаты».
- **Дипломы заочного конкурса** публикуются и скачиваются на сайте через 2 нед. после публикации результатов – в разделе «Allegretto Grazioso», вкладка «Дипломы».
- **Благодарственные письма** для всех участников публикуются и скачиваются на сайте через 2 нед. после публикации Дипломов конкурса в разделе «Allegretto Grazioso», вкладка «Благодарности».

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

- Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ. Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей в результате ошибок участника в Заявке производится в течение 10 рабочих дней после письменного обращения в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300 руб. за бланк).

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень
1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:

Возраст участников определяется на дату начала конкурса

до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (любого возраста)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри оценивает выступление участников по 10-ти балльной системе. Оценивается вся программа целиком исходя из профессиональной категории и возрастной группы

Инструментальное и вокальное исполнительство:

- исполнительское мастерство, профессионализм
- музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
- артистизм и уровень сценической культуры

Композиция, *МКТ / композиция, аранжировка:

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры
- грамотное оформление партитуры
- оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка
- знание законов оркестровки и вокально-хорового письма
- *степень владения компьютерными музыкальными программами

Хоры, хоровые ансамбли:

- чистота интонации, уровень технического мастерства исполнителей
- воплощение художественного образа произведения
- сценическая культура, артистизм
- сложность, оригинальность и творческая интерпретация репертуара.

Театр:

- уровень актерского мастерства
- воплощение художественного образа произведения
- сценическая культура, артистизм

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

| | |
|--|--|
| <p>Вокальное исполнительство – ОЧНО / ЗАОЧНО <i>соло, ансамбли, хоры</i></p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Вокал академический, народный, камерный; • Песня патриотическая • Песня на национальных языках народов России • Хор, хоровой ансамбль (академический, народный, детский) | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный театр • Вокал эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый • Фольклор • Песня актерская, детская, ретро • Соло, дуэт, ансамбль, хор <u>с оркестром</u> |
| <p>Инструментальное исполнительство ОЧНО / ЗАОЧНО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фортепиано, общее фортепиано • Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, Арфа • Джаз: фортепиано, контрабас, гитара, кларнет, труба, саксофон, тромбон • Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, тромбон, туба, саксофон • Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая) • Инструменты народов мира • ударные инструменты: барабаны, ксилофон, металлофон, перкуссия • Ансамбли: академический, камерный, джазовый, эстрадно-джазовый, барочной музыки, аутентичных инструментов, семейный ансамбль, Учитель-ученик • Оркестры: симфонические, духовые, камерные, народные, джазовые • Соло, дуэт, ансамбль с оркестром • Искусство концертмейстера • ТОЛЬКО ЗАОЧНО: Орган | <p>Композиция – ОЧНО / ЗАОЧНО <u>требуется ноты (очное участие)/ноты и аудиозаписи (онлайн участие)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром • Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов • Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без • Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без • Музыкально-литературная композиция • Музыка для фильмов и мультфильмов • Музыка для театра |
| <p>Театральные номинации (ОЧНО / ЗАОЧНО)</p> <p>Конкурсная программа может быть представлена на русском или любом другом языке с предоставлением краткой аннотации на русском языке для членов жюри)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественное слово • Мелодекламация • Сцены из драматических спектаклей • Детский театр (сказки) | <p>ЭМИ-ЭКМ (только заочно)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исполнение на ЭМИ: соло или с живым музыкальным сопровождением; соло под фонограмму; ансамбль учитель-ученик • Музыкально-компьютерные технологии Электронно-компьютерная аранжировка; Электронно-компьютерная композиция; Мультимедийный проект |

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма или ОДНО развернутое произведения. Конкурсный взнос зависит от общей длительности программы. За превышение времени на 20% и более снижаются баллы.
2. Для номинаций Вокал эстрадный, эстрадно-джазовый – ОДНО произведение длительностью до 5 мин. Участие с дополнительным произведением или в дополнительной номинации оплачивается дополнительно и оценивается отдельно.
3. Для номинаций КОМПОЗИЦИЯ, МКТ (Электронно-компьютерная аранжировка, электронно-компьютерная композиция) требуется предоставить дополнительно нотный материал. Допускается исполнение 1–3 произведения общей длительностью до 15 мин
4. Конкурсный взнос зависит от длительности. Оценивается вся программа целиком.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСЯМ и ФОНОГРАММАМ:

- Фонограммы для очного конкурса отправляются участниками на электронную почту av.bodryagina@gmail.com после подачи заявки на сайте до 17 Декабря 2023. Имя файла с записью должно соответствовать названию номера. В теме письма указать конкурс «АГ23», номер ID заявки, Фамилию-Имя участника или название коллектива. Участник отвечает за высокое качество звука.

ДОПУСКАЮТСЯ (любые записи с 01 января 2023 г.):

- Использование фонограмм с записанными бэк-вокальными и инструментальными партиями при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных и инструментальных данных (очное и заочное участие)
- записи с разных концертов, конкурсов, в классе (заочное участие).
- съемка с разных камер во время концертов без последующей обработки (заочное участие).

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

- Double-track, видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания

РАЗМЕЩЕНИЕ ЗАПИСЕЙ и НОТ для заочного конкурса:

- Видеозаписи размещаются на Яндекс-диске/YouTube – с доступом по ссылке без скачивания файла. В номинации композиция требуется размещение записи вместе с нотным материалом.
- Ссылки на записи заносятся в онлайн-заявку. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ конкурсной программы

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ для всех номинаций

| Участники | Длительность | Конкурсный взнос |
|--|--------------|---------------------------|
| Солисты, Ансамбли «учитель-ученик», «семейный ансамбль» * Студенты вузов, профессионалы могут исполнять программу дольше (по договоренности) | до 5 мин | 2500 руб. с заявки |
| | до 10 мин | 3000 руб. с заявки |
| | до 15 мин | 4000 руб. с заявки |
| Солисты в номинациях эстрадный, джазовый вокал | до 5 мин | 3000 руб. с заявки |
| Дуэты, Трио | до 5 мин | 1500 руб. с чел. |
| | до 10 мин | 2000 руб. с чел. |
| Коллективы 4–7 чел. | до 10 мин | 1200 руб. с чел |
| Коллективы 8–14 чел. | до 10 мин | 800 руб. с чел |
| Коллективы от 15 чел. | до 15 мин | 7500 руб. <u>с заявки</u> |

СКИДКИ: все скидки суммируются, **НО максимальный размер скидки составляет 30%.**

- **10%** – при подаче **от 7 заявок** от одного учреждения
- **20%** – при подаче **от 12 заявок** от одного учреждения
- 10% – **Лауреатам I степени** конкурсов Артикс-Фест и любых других конкурсов за 2022-2023 гг., если ранее по этим дипломам скидка не предоставлялась
- **10%** – **ВСЕМ УЧАСТНИКАМ** Международного конкурса имени М.И. Глинки 2023г
- **20%** – Студентам ССУЗ и ВУЗ, Участникам из многодетных семей

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ для любых номинаций и любых составов

- до 5 мин. – 2000 руб. с заявки
- до 10 мин. – 2500 руб. с заявки
- до 15 мин. – 3000 руб. с заявки

3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

ШАГ–1 заполните онлайн Заявку: www.artix-fest.com, кнопка «Заявка» в верхнем меню

Заполнив заявку на сайте, Вы принимаете условия данного Положения.

ЗАОЧНЫЕ УЧАСТНИКИ прикрепляют ссылки на конкурсную программу с доступом по ссылке. Члены жюри не скачивают файлы! Участник отвечает за качество записи

- В онлайн-заявке ТРИ страницы. Номер ID присваивается после отправки заявки! Зафиксируйте свой ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с инструкцией. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена.
- Проверьте правильность заполнения заявки.
- **Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО** путем создания **НОВОЙ ЗАЯВКИ**. Для этого выберите Тип заявки «Заявка взамен поданной», укажите ID предыдущей заявки.
- **Изменения в заявке** (программа, написание, должности и т.д.) **принимаются**
 - бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок
 - платно (300 руб. за заявку) – после даты окончания приема заявок
 - платно (300 руб. за каждый бланк диплома и благодарности) – за 3 дня до конкурса.

ШАГ–2 оплатите конкурсный взнос по кнопке «ОПЛАТА»

!!! Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты, поэтому см. ШАГ–3:

ШАГ–3 вышлите информацию ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ на mail@artix-fest.com

- подтверждение оплаты
- информацию об участниках (студбилет, св-во о рождении, паспорт или список коллектива);
- укажите % скидки и приложите подтверждающий документ для получения скидки.

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА mail@artix-fest.com

В теме письма: Укажите ID заявки, конкурс АГ 2023, Фамилию и Имя Участника / Цель обращения

В конце письма: Укажите контактное лицо и контактный телефон.

Например: • ID-5321, АГ 2023, Иванова Мария. Фортепиано. Оплата, копия свидетельства.
Иванова Наталья Сергеевна, +7-926-xxx-xx-xx

ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА: на счет ООО «Стади-Центр», организатора мероприятия на сайте конкурса в разделе **«ОПЛАТА»**: картой или по реквизитам. Сумма НДС не облагается (для юридических лиц).

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

Получатель: ООО «Стади-Центр» ИНН: 7710720180 КПП: 773401001

Реквизиты: Банк ПАО Сбербанк, БИК 044525225, р/сч 40702810638000177234

При оплате укажите: «АГ2023, ID-XXX, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива».

УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ

В случае невозможности Участника принять участие в Конкурсе по болезни или другой причине:

Конкурсный взнос или предоплата переносится на последующие конкурсы

ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ РАЗМЕЩАЕТСЯ НА САЙТЕ: www.artix-fest.com

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ:

- Председатель Оргкомитета:
Киселева Ольга Владимировна, Тел.: +7 (495) 7446629
WhatsApp: +7 925 7446629
- Директор по развитию ФО Артикс-Фест:
Барсова Наталья Игоревна,
OAWhatsApp: +7 926 2390719

Реклама и средства массовой информации

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видео- записи конкурсной программы, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников Конкурса.

Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Конкурса, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все участники Конкурса** дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Конкурса, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Положение не является публичной офертой.

ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180 – организатор мероприятий «Артикс-Фест».
ООО «Стади-Центр» зарегистрировано на Портале Поставщиков услуг в РФ