



[www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com) – официальный сайт Фестиваля-конкурса

## **ХОРЕОГРАФИЯ, БАЛЕТМЕЙСТЕРСКИЕ РАБОТЫ ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**

**ОЧНО & ОНЛАЙН: 3 Декабря Заявки: до 28 Ноября**

**Дистанционно: 10–11 Декабря Заявки: до 5 Декабря**

**ОЧНО Конкурс пройдет в КЦ им. И. М. Астахова (Москва, ул. Люблинская, 149)**

Сцена: 10м (ширина) x 12м (глубина). Пол: черный танцевальный линолеум. Гримерки

**VIII Ежегодный Международный Фестиваль-Конкурс «Allegretto Grazioso»** (далее Фестиваль) направлен на выявление и поощрение талантливых детей, молодежи и начинающих артистов в областях искусства.

### **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ по ХОРЕОГРАФИИ:**

- Популяризация всех направлений хореографии, приобщение участников к лучшим традициям и новым направлениям танцевального искусства, расширение состава участников за счет заочной формы.
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания музыкальных дисциплин;
- Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде.
- Повышение уровня образованности участников в областях хореографии

### **ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:**

- Фестивальное объединение Артикс-Фест ([www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com))
- Кафедра Искусства хореографа ФГБОУ ВО РГУ им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство). Преподаватели университета участвуют в работе жюри. Студенты участвуют в качестве волонтеров и ведут профориентационную работу, а также участвуют в конкурсе как исполнители и будущие хореографы.

**ПАРТНЕР КОНКУРСА:** The Balkan Alliance (Сербия)

**НЕ ДОПУСКАЕТСЯ** репертуар антагонистического и националистического характера, сцены насилия или противоречащий этическим и моральным нормам.

**ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА** [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)

В теме письма укажите: ID заявки, конкурс АГ-22, Участника / Цель обращения.

В конце письма укажите: контактное лицо и контактный телефон. Например: ID-921, Иванова Мария. АГ-22. хореография. Чек, св-во о рождении. Наталья, 8926xxxxxx

## НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

<ul style="list-style-type: none"><li>• Танец Классический, Характерный, Исторический, Народно-сценический, Народно-стилизованнный, Деми-классика</li><li>• Танцы народов мира: Русский танец, Ирландский танец, Кавказский танец, Восточный танец, Индийский танец, Китайский танец и др.</li><li>• Детский танец</li><li>• Хореографическая миниатюра</li><li>• Одноактный балет</li><li>• Пластический театр</li><li>• Балетмейстерские работы: Юный хореограф (до 18 лет), Студенты колледжей и ВУЗов, Профессионалы</li><li>• Хореографическая композиция: в драматическом театре, в музыкальном театре, в художественной гимнастике</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contemporary, Modern, Jazz</li><li>• Акробатический рок-н-ролл</li><li>• Tap Dance, Hip-Hop, Break Dance, Disco, Street Dance Show</li><li>• Танец Эстрадный танец, Спортивный, Акробатический</li><li>• Бальный танец</li><li>• Социальный танец</li><li>• Сквер-данс</li></ul>
---	--

## КАТЕГОРИИ участников – по уровню подготовки:

- Любители: Начальный / Средний / Продвинутый уровни
- Учащиеся учреждений дополнительного образования.
- Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Учащиеся ВСУЗ искусства и культуры
- Профессионалы
- Смешанные категории

## ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

до 6 лет	11 – 12 лет	17 – 18 лет	23 – 27 лет
7 – 8 лет	13 – 14 лет	19 – 20 лет	28 лет и старше
9 – 10 лет	15 – 16 лет	21 – 22 лет	

## ЖЮРИ

Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства. Состав жюри публикуется на сайте Фестиваля [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com).

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- Техника исполнения
- Соответствие музыки и хореографической лексики
- Сценический образ

## ПРИЗЫ, НАГРАДЫ

- **Звание «Гран-При»** – присуждается при выставлении всеми членами жюри бала «10». **Обладатель «Гран-При»** участвует в одном Международном фестивале-конкурсе фестивального объединения «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного
- **Лауреат I, II, III степени:** отдельно по возрасту и категориям, места могут дублироваться
- **Приз «Надежда»** лучшему юному хореографу
- Дипломы «**Лучший педагог**», «**Хореограф года**»
- Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри.
- Сертификаты на **посещение уроков / мастер-классов** на кафедре Искусства хореографа Института Славянской Культуры РГУ им. А.Н. Косыгина
- Сертификат на **посещение уроков / мастер-классов** в ведущих хореографических училищах г. Москвы
- **На очном конкурсе** солисты и коллективы до 4 чел. получают **памятные медали**, а коллективам от 5 чел. 1 кубок. *Медали можно заказать дополнительно по 150р./шт.*

# КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС

## ОЧНО & ОНЛАЙН

	Длительность	Конкурсный взнос
Соло (до 2 мин)	до 2 мин	2500 руб/чел
Соло (до 4 мин)	до 4 мин	3500 руб/чел
Дуэты, Трио	до 4 мин	2000 руб/чел
Фрагмент из классического балета: па-де-де	До 8 мин	3000 руб/чел
Коллективы (4 – 8 чел)	до 4 мин	1500 руб/чел
Коллективы от 9 чел	до 5 мин	9500 руб за заявку
Коллективы от 15 чел	до 5 мин	12500 руб за заявку
Хореографическая миниатюра	до 8 / 15 мин	14500 / 18500 руб за заявку
Хореографическая композиция: в драматическом / музыкальном театре в художественной гимнастике	До 4 мин До 8 мин	3000 руб 4500 руб
* Балетмейстерские работы учащихся СПО (скидки не предоставляются)	До 3 мин	1500 руб

## ДИСТАНЦИОННО

	Длительность	Взнос
Соло, Дуэты (до 2 мин)	до 2 мин	1400 руб/заявка
Соло, Дуэты (до 4 мин)	до 4 мин	1600 руб/заявка
Фрагмент из классического балета па-де-де	до 8 мин	2000 руб/заявка
Коллективы от 3 участников	до 4 / 8 мин	2000 / 3000 руб/заявка
Хореографическая миниатюра	до 8 / 15 мин	3000 / 4000 руб/заявка
Одноактный балет	до 25 мин	6000 руб/заявка
* Балетмейстерские работы учащихся СПО (на данную номинацию скидки не предоставляются)	До 3 мин	1000 руб/заявка

**СКИДКИ: СУММИРУЮТСЯ, но максимальный размер скидки составляет 30%**

- **20%** – при подаче **от 12 заявок** от одного учреждения / коллектива
- **15%** – при подаче **от 8 заявок** от одного учреждения / коллектива
- **10%** – при подаче **от 5 заявок** от одного учреждения / коллектива
- **20%** – Лауреатам I степени конкурсов Артикс-Фест с **2020гг.**, если ранее не использовалась
- **20%** – Участникам из многодетных семей
- **20%** – Студентам

**ДИСТАНЦИОННОЕ УЧАСТИЕ** – это участие по видеозаписям

### ДОПУСКАЮТСЯ

- любые записи с 1 января 2020 г.: с концертов, конкурсов, в классе
- съемка с разных камер во время концертов и без последующей обработки
- **Видеозаписи** размещаются на: [яндекс-диске / YOUTUBE](#) – с доступом **БЕЗ СКАЧИВАНИЯ**
- **Ссылки на записи** заносятся в онлайн-заявку

### НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

- видеомонтаж (остановки, склейки, вырезания)

## ТРИ ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ

**Внимание!** Заполнив на сайте и отправив заявку на фестиваль, Вы принимаете условия Положения

### **ШАГ-1** заполните онлайн Заявку [«ЗАЯВКА»](#)

(нажмите здесь или кнопка в верхнем меню сайта [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com))

- Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях в Оргкомитет, подтверждении оплаты.
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена. Проверьте правильность заполненной Вами информации.
- Любые изменения подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ. Обязательно выберите вкладку «Заявка взамен поданной», укажите ID предыдущей заявки. **Изменения принимаются**
  - ✓ бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок
  - ✓ платно (300руб.) – после даты окончания приема заявок

### **ШАГ-2** оплатите конкурсный взнос

по кнопке на сайте «ОПЛАТА» (карточкой или переводом по реквизитам)

- Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты не менее 25% конкурсного взноса

### **ШАГ-3** вышлите информацию одним письмом сразу на [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)

- подтверждение оплаты
- информацию об участниках (социальную карту, студбилет, св-во о рождении, паспорт или список участников для учебного учреждения или коллектива, укажите % скидки и приложите подтверждающий документ для получения скидки)

## РЕЗУЛЬТАТЫ, ДИПОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

**ОЧНЫЙ конкурс:** результаты объявляются и Дипломы выдаются в день конкурса. Если участник не присутствовал на награждении, дипломы и памятные награды могут быть выданы позже по договоренности или высланы по почте (почтовые услуги оплачиваются дополнительно).

**ОНЛАЙН конкурс:** результаты публикуются на сайте через 10 дней после даты проведения в разделе «Allegretto Grazioso» вкладка «Результаты»; дипломы публикуются и размещаются для скачивания на сайте через 2 нед. после публикации результатов в разделе «Allegretto Grazioso» вкладки «Дипломы».

**Благодарственные письма** публикуются и скачиваются на сайте через 10 рабочих дней после публикации дипломов: в разделе «Allegretto Grazioso» вкладка «Благодарности».

**!!** Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок **АВТОМАТИЧЕСКИ.**

**Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей** в результате ошибок участника в Заявке производится в течение 10 рабочих дней после обращения в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300 руб. за бланк).

## ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА

Участники могут оплатить взнос полностью ИЛИ 25% на счет по реквизитам (+ остаток наличными в день конкурса-фестиваля)

- 1) по кнопке на сайте **«ОПЛАТА»**
- 2) по реквизитам ООО «Стади-Центр», организатора мероприятия (НДС не облагается)

### **БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ**

Получатель: **ООО «Стади-Центр»**

ИНН: 7710720180, КПП: 773401001, ОГРН: 1087746709709

**Банк ПАО Сбербанк:** БИК 044525225, р/сч 40702810638000177234

При оплате укажите:

«конкурс АГ-22, ID-XXX, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива».

**Копия чека** показывается участниками при регистрации в день конкурса

## УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ

### В случае невозможности Участника принять участие в Конкурсе по болезни:

- Конкурсный взнос переносится на следующий Конкурс-Фестиваль без удержания или возвращается за вычетом 25%
- Стоимость культурной программы с проживанием возвращается в следующих размерах
  - ✓ для групп (при условии сохранения 90% Участников в группе)
  - ✓ для индивидуалов:
    - в период 5–3дн до начала Программы – за вычетом 10%;
    - в период 2–0дн до начала Программы – удерживается 50%;
    - после начала Программы – удерживается 100%

## РАЗМЕЩЕНИЕ ДЛЯ ГРУПП В МОСКВЕ (дополнительно)

стоимости приведены на 1 чел.

### В стоимость входит:

- проживание в комнатах по 2 чел. с удобствами с завтраком «шведский стол»
- поездка с куратором по Москве: Московское метро, Красная площадь, Арбат, Москва сити
- прогулка по загородной резиденции отца Петра I в Измайлово, где маршировали солдаты потешного войска, Петр I нашел старый ботик – прародитель Российского флота
- автобусная экскурсия с гидом в общей группе от 30 чел. (время уточнится к 30 ноября)
- групповой трансфер по приезду и отъезду (только для групп)
- место руководителей группы (для групп свыше 20 чел. – 1 рук. на каждые 10 чел.)

Проживание в отеле 3\* «Измайлово Бета»

– Цены могут измениться при изменении ценовой политики отеля

Размер группы	3дн/2ноч	4дн/3ноч	5дн/4ноч	6дн/5ноч	7дн/6ноч	8дн/7ноч
6 чел. + 1рук.	8300 руб.	11300 руб.	14200 руб.	17250 руб.	20300 руб.	23300 руб.
10 чел. + 1рук.	7900 руб.	10600 руб.	13300 руб.	16000 руб.	18800 руб.	21500 руб.
20 чел. + 2рук. и более	6900 руб.	9400 руб.	12000 руб.	14600 руб.	17200 руб.	19800 руб.
*2 чел.	6700 руб.	9500 руб.	12200 руб.	15000 руб.	17700 руб.	20400 руб.

\*для 2 чел. стоимость указана без трансфера по приезду и отъезду

## КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА В МОСКВЕ (дополнительно)

1. Посещение кафедры Искусства хореографа Института Славянской Культуры РГУ им. А.Н. Косыгина, других учебных заведений искусств Москвы (по запросу)
2. Посещение музеев
  - Музей Большого театра РФ
  - Московский Кремль: Соборная и Ивановская площади, Большой Кремлевский дворец, патриаршие палаты, колокольня Ивана Великого, Царь-колокол и Царь-пушка, Успенский и Благовещенский соборы Кремля. (по сб на Соборной площади в 11:30 – Церемониальный развод конных и пеших караулов Президентского полка)
  - Музей «Полет над Москвой» – неповторимое виртуальное путешествие над Москвой.
  - Третьяковская галерея – собрание произведений русского изобразительного искусства, один из крупнейших художественных музеев мира. В историческом здании, построенном по проекту художника Васнецова, размещены шедевры русского искусства, начиная от Брюллова и передвижников и кончая представителями русского модерна – Врубелем, Серовым, Коровиным.
  - Киностудия Мосфильм: история советского кинематографа, посещение съемочных павильонов и фотосессия в декорациях к известным советским фильмам.
3. Пешеходные экскурсии с гидом
  - «У Стен Древнего Кремля» – история Красной площади и Кремля, Исторического музея, храма Василия Блаженного с памятником Минину и Пожарскому. В ГУМе – фото у

известного фонтана и историческое мороженое. Парк «Зарядье» – уникальная зона отдыха с живописными природными ландшафтами, старинными храмами и футуристическими сооружениями в стиле «хай-тек». Парящий мост над Москвой-рекой – место панорамных видов на Кремль, мосты Москва-реки, храм Христа Спасителя. История Александровского сада и минута молчания у Вечного огня в память о погибших советских воинах во время Великой Отечественной войны 1941-45 гг.

- Ансамбль Театральной площади, образованный зданиями трех театров Москвы: Большим, Малым и РАМТ. Знаменитая квадрига коней с Аполлоном на портике Большого театра. Памятник А.Н. Островскому. Водоразборный фонтан мытищинского водопровода, который напоил Москву еще в XVIII веке.
- Экскурсия на мемориальный комплекс Победы на Поклонной горе, знакомство с его историей и памятниками. Экскурсия в Музей Великой Отечественной войны, где увековечена память о героизме и мужестве наших дедов и прадедов в годы Великой Отечественной войны. Уникальные экспонаты, одновременно торжественная и скорбная атмосфера никого не оставят равнодушными!
- Экскурсия в увеселительную загородную резиденцию царя Алексей Михайловича Коломенское – одно из самых древних мест проживания человека на территории современной Москвы. «Восьмое чудо света» – деревянный дворец царя Алексея Михайловича.
- Кусково – загородная увеселительная усадьба графа Шереметьева с уникальной сохранностью, где Екатерина II наслаждалась пением примы крепостного театра Прасковьи Жемчуговой, ставшей впоследствии супругой графа. Самый большой деревянный дворец Москвы XVIII века. Русский Версаль с парками и павильонами. Голландский домик, Эрмитаж для уединенных бесед, Итальянское палаццо, Воздушный театр, Грот.

#### 4. Автобусные экскурсии

- Экскурсия в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру – огромный музей с многочисленными сокровищами, Церковно-археологический музей при Московской Духовной Академии в Царских чертогах Троице-Сергиевой Лавры, наполненного редчайшими артефактами. Здесь Преподобный Сергей Радонежский благословил Дмитрия Донского с войском перед битвой на Куликовом поле. В этих стенах был крещен Иван Грозный. Лавра является усыпальницей многих представителей знатных русских домов, творивших историю нашего государства. Музей Богородской резной деревянной игрушки.
- Захарово и Большие Вяземы – поэтическая родина А.С. Пушкина. Именно в бабушкиной усадьбе Захарово Пушкин впервые увидел красоту русской природы, услышал народные песни, увидел жизнь богатого и провинциального дворянства. Здесь формировались его взгляды на жизнь, здесь он начал писать свои первые стихи, здесь он складывался как великий русский поэт. Сюда же Пушкин приезжал в самые трудные периоды своей жизни. В Захарове сохранились подъездные аллеи, пруды, липовый парк, воспетые им в стихах. В усадебном доме Марии Алексеевны Ганнибал размещен музей детства великого поэта. В Больших Вяземах – усадьбе князей Голицыных – Пушкин тоже гулял ребенком. Дом Голицыных славился своими коллекциями живописи и фарфора. Усадьба связана со многими ключевыми событиями в истории России от Смутных времен и Петровских преобразований до Великой Отечественной войны. Здесь бывали Борис Годунов, Лжедмитрий I, Петр I, Павел I, Кутузов, Наполеон, Багратион, Н. В. Гоголь, Л. Н. Толстой, М. Цветаева, А. Ахматова и многие другие, чьими именами гордится мировая история.
- Дом-музей П. И. Чайковского в Клину. Старейший мемориальный музыкальный музей в России основан в 1894 году братом композитора М. И. Чайковским. Сегодня — это уникальный музейный комплекс, включающий в себя дом с полностью сохранившейся мемориальной обстановкой, в котором жил и работал композитор, мемориальный парк с усадебными постройками, современный депозитарий, концертный зал, а также близлежащие усадьбы Демьяново, Фроловское и Майданово. Почти девять лет жизни в Клину стали вершиной творчества П. И. Чайковского.
- Обзорная экскурсия по Москве с посещением знаковых мест Москвы.

## ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

1. Русское Арфовое Общество
2. РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства
3. МПГУ, Институт Изящных Искусств
4. Международная Академия Музыки Елены Образцовой
5. The Balkan Alliance (Serbia)
6. Казахский национальный университет искусств (Нурсултан, Казахстан)
7. ГБУДО г. Москвы МГДМШ им. Гнесиных
8. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М. М. Ипполитова-Иванова»
9. ГБУДО г. Москвы ДШИ №11
10. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига
11. ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Й. Гайдна»
12. ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
13. МБУДО «ДШИ пос. Развилка», МО
14. МБУДО Школа искусств «Классика», МО
15. Wiener Keiserwalzer Orchester (Austria)
16. United Europe Orchester (Austria)
17. Galerie am Roten Hof (Vienna, Austria)
18. «Академия голоса»
19. Журнал «Музыка и Электроника»

## КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА (We also speak English):

Фестивальное объединение Артикс-Фест

[mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)

- Председатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна  
WhatsApp: [+7-925-7446629](tel:+79257446629)
- Директор по развитию: Барсова Наталья Игоревна  
WhatsApp: [+79262390719](tel:+79262390719)
- Эксперт по хореографии: Абриталин Александр Владимирович  
WhatsApp: [+79161248806](tel:+79161248806)
- Менеджер проекта: Фирсова Ольга  
WhatsApp: [+79688016920](tel:+79688016920)

Положение не является публичной офертой.

ООО «Стади-Центр» ИНН 7710720180 – организатор мероприятий ФО «Артикс-Фест».

### Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях

**Все Участники** Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.

Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

### Реклама и средства массовой информации

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.

Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля