



ПОЛОЖЕНИЕ (действительно от 30 Ноября 2022)

**Вокальное и Инструментальное Исполнительство
Композиция, Театральное Искусство, ЭМИ-ЭКМ**

Заявки на очный конкурс принимаются до 5 Дек включительно

ОЧНО	10 Дек	Вокал академический, народный, джаз (без усилительной аппаратуры) Театр, музыкальный театр <i>МГДМШ им.Гнесиных (Москва, Большая Филевская, 29)</i>
ОЧНО	11 Дек	Фортепиано, общее фортепиано. Струнные, Духовые инструменты, ансамбли, оркестры. Композиция Хоры, Театральные номинации <i>МГДМШ им.Гнесиных (Москва, Большая Филевская, 29)</i>
ОЧНО	11 Дек	Народные инструменты, Гитара классическая Инструменты народов мира Арфа, Кельтская арфа <i>ДМШ им. М. М. Ипполитова-Иванова (Москва, ул. Воронцовская, 15/10 с1)</i>
ОЧНО	11 Дек	Мастер-класс: Джангваладзе А. Ю. (РАМ им. Гнесиных) <i>Секреты мастерства пианиста. Работа над звуком и стилем</i>
ОЧНО	11 Дек	Мастер-класс Рябчиненко Н.Н. (Москва, Россия) <i>Солистка оркестра Большого театра, Директор Русского Арфового Общества Заниматься на арфе разумно. Разбор, понимание, исполнение</i>

Дистанционно: 17–18 Дек, все номинации из Положения
Заявки: до 14 Дек включительно

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: www.artix-fest.com

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в условия Фестиваля, не ухудшающие его качество

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «Allegretto Grazioso» (далее Фестиваль) проводится в России, Москве на базе ведущих учебных заведений:

- МГДМШ им. Гнесиных (Москва, Большая Филевская, 29)
- ДМШ им. М. М. Ипполитова-Иванова (Москва, ул. Воронцовская, 15/10 с1)

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- Приобщение участников к лучшим традициям и новым тенденциям в отечественной и зарубежной культуре. Популяризация классических и современных направлений в искусстве среди детей и молодежи. Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к музыкальному, художественно-эстетическому и хореографическому образованию; Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде

- Распространение лучшего педагогического опыта, обмен новациями в методике преподавания.

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

1. Русское Арфовое Общество
2. РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства
3. МПГУ, Институт Изыщных Искусств
4. РГУ им. А. Н. Косыгина, ИСК, кафедра Искусства хореографа
5. Международная Академия Музыки Елены Образцовой
6. The Balkan Alliance (Serbia)
7. Казахский национальный университет искусств (Нурсултан, Казахстан)
8. ГБУДО г. Москвы МГДМШ им. Гнесиных
9. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М. М. Ипполитова-Иванова»
10. ГБУДО г. Москвы ДШИ №11
11. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига
12. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Й. Гайдна
13. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
14. МБУДО ДШИ пос. Развилка, МО
15. МБУДО Школа искусств «Классика», МО
16. Wiener Keiserwalzer Orchester (Austria)
17. United Europe Orchester (Austria)
18. Galerie am Roten Hof (Vienna, Austria)
19. «Академия голоса»
20. Журнал «Музыка и Электроника»

ЖЮРИ

Жюри утверждается и формируется Оргкомитетом фестиваля. из известных артистов, преподавателей, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства.

Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

Члены жюри не участвуют в оценивании выступлений конкурсантов, являющихся их учениками или студентами

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант» и «Диплом участника», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право присуждать несколько I, II, III мест, награждать дипломами лучших педагогов.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается специальным решением жюри. **Победитель «Гран-При»** участвует в одном Международном фестивале-конкурсе фестивального объединения «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного взноса.
3. **Лауреаты I степени** получают скидку 20% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2022 г.
4. **Лауреаты фестиваля по представлению жюри примут участие в специальных концертах** (места и даты будут объявлены на сайте Фестиваля на странице «О Фестивале»).
5. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.
6. В Дипломе указываются только преподаватели участников. Благодарственные письма в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300 руб за каждое).
7. **На очном конкурсе** солисты и коллективы до 4 чел. получают памятные медали, а коллективы от 5 чел. – **1 кубок**. *Медали можно заказать дополнительно по 150р./шт.*

РЕЗУЛЬТАТЫ, ДИПОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

ОЧНЫЙ конкурс: результаты объявляются и Дипломы выдаются в день конкурса. Если участник не присутствовал на награждении, дипломы и памятные награды могут быть выданы позже по договоренности или высланы по почте (почтовые услуги оплачиваются дополнительно).

ДИСТАНЦИОННЫЙ конкурс: результаты публикуются на сайте через 10 дней после даты проведения в разделе «Allegretto Grazioso» вкладка «Результаты»; дипломы публикуются и размещаются для скачивания на сайте через 2 нед. после публикации результатов в разделе «Allegretto Grazioso» вкладки «Дипломы».

Благодарственные письма публикуются и скачиваются на сайте через 10 рабочих дней после публикации дипломов: в разделе «Allegretto Grazioso» вкладка «Благодарности».

!! Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ.

Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей в результате ошибок участника в Заявке производится в течение 10 рабочих дней после обращения в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300 руб. за бланк).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри оценивает выступление участников по 10-ти балльной системе. Оценивается вся программа целиком исходя из профессиональной категории и возрастной группы

Инструментальное и вокальное исполнительство:

- исполнительское мастерство, профессионализм
- музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
- артистизм и уровень сценической культуры

Композиция:

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры.
- грамотное оформление партитуры.
- оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка
- знание законов оркестровки и вокально-хорового письма.

Театральные искусства:

- артистизм / сценическая свобода / раскрытие образа / профессионализм / художественный вкус

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень
1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

Возраст участников определяется на дату начала конкурса.

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа любого возраста
- Возрастная группа коллектива определяется по среднему возрасту участников на момент участия в конкурсе (отклонение по возрасту от указанной возрастной группы не должно превышать 25%).

Вокальное исполнительство – ОЧНО / Дистанционно	
<ul style="list-style-type: none"> • Вокал академический • Вокал народный • Вокал камерный • Фольклор • Музыкальный театр 	<ul style="list-style-type: none"> • Вокальный ансамбль академический • Вокальный ансамбль народный • Вокальный ансамбль Учитель-Ученик • Семейный ансамбль • Хор (академический, народный)
Инструментальное исполнительство ОЧНО / Дистанционно	Композиция – ОЧНО / Дистанционно <u>требуются видео/аудиозаписи и ноты произведений</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Фортепиано, общее фортепиано • Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас • Арфа, кельтская арфа • Духовые и ударные инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, тромбон, туба, саксофон • Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, домбра, балалайка, гусли, гармонь, гитара (классическая, акустическая) • Инструменты народов мира • Ансамбли: академический, камерный, барочной музыки, аутентичных инструментов, семейный ансамбль, Учитель-ученик, джазовый. • Оркестры: симфонические, камерные, духовые, струнные, народные, джазовые • Искусство концертмейстера 	<ul style="list-style-type: none"> • Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром • Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов • Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без • Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без • Музыкально-литературная композиция • Музыка для фильмов и мультфильмов • Музыка для театра
Театральные номинации – ОЧНО / Дистанционно	
<ul style="list-style-type: none"> • Художественное слово на Русском / Английском языке • Мелодекламация на Русском / Английском языке • Музыкальный театр на Русском / Английском Языке • Театр на Русском / Английском Языке • Сцены из драматических спектаклей • Детский театр (сказки) 	
ТОЛЬКО ДИСТАНЦИОННО	
<ul style="list-style-type: none"> • Орган • ЭМИ-исполнение (соло, ансамбли, оркестры) • Электронно-компьютерная аранжировка • Электронно-компьютерная композиция • Мультимедийный проект • Все музыкальные номинации, где требуется фонограмма и микрофоны 	

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС: ОЧНОЕ УЧАСТИЕ

Участники	Длительность программы	Конкурсный взнос
ВОКАЛЬНОЕ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, КОМПОЗИЦИЯ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР		
Солисты Ансамбль учитель-ученик Семейный ансамбль	до 8 мин	2500 руб. <u>с человека</u>
	до 15 мин	3000 руб. <u>с заявки</u>
Дуэты	до 8 мин / до 15 мин	2000 руб. / 2700 руб. <u>с человека</u>
Коллективы 3–4 чел.	до 8 мин / до 15 мин	1500 руб. / 2200 руб. <u>с человека</u>
Коллективы 5–10 чел	до 8 мин / до 15 мин	6000 руб. / 8000 руб. <u>с заявки</u>
Коллективы от 11 чел	до 8 мин / до 15 мин	8000 руб. / 10000 руб. <u>с заявки</u>
ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ		
Художественное слово Мелодекламация Театральные номинации	Солисты до 5 мин / до 10 мин	1600 руб. / 2200 руб с чел.
Театральные номинации	Дуэты до 5 мин / до 10 мин	1200 руб. / 1800 руб. с чел.
Театральные номинации Коллективы (без декораций) от 3 чел	до 15 мин	6000 руб. <u>с заявки</u>

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС: ДИСТАНЦИОННОЕ УЧАСТИЕ

Участники	Длительность программы	Конкурсный взнос за <u>заявку</u>
Солисты, Ансамбли, Оркестры. Хоры. Театр музыкальный, театр драматический, мелодекламация, художественное слово	до 5 мин	1800 руб
	до 10 мин	2300 руб
	до 15 мин	2800 руб
	до 20 мин	3300 руб

СКИДКИ: суммируются, но максимальный размер скидки составляет 30%.

- 20% – при подаче от 10 заявок от одного учреждения
- 20% – Лауреатам I степени конкурсов Артискс-Фест с 2021г., если ранее не использовалась
- 10% – Лауреатам I степени любых конкурсов с 2021г., если ранее не использовалась
- 20% – Участникам из многодетных семей
- **20%** – Студентам ССУЗ и ВУЗ
- 20% – Участникам сельских музыкальных и творческих учреждений РФ, кроме МО
- **50%** – Для участников регионов ЛНР, ДНР, Херсонской, Запорожской областей

РЕГЛАМЕНТ и ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ:

- **Количество произведений**

Солисты, дуэты представляют ДВА разнохарактерных произведения или ОДНУ крупную форму. Ансамбли от 3-х человек, оркестры, музыкальный театр, хоры могут представить от 1 до 3-х произведения

Солисты (категорий 3, 4, 5 – от ССУЗ и выше) могут представлять программу до 3-х произведений.

В номинации Композиция участники могут представить от 1 до 3-х произведения

- **Длительность программы:** Жюри имеет право остановить конкурсанта/ов при превышении заявленного времени или если посчитает, что представленного материала достаточно для объективной оценки участника.

- Для номинаций «Композиция» при очном участии необходимо предоставить ноты каждому члену жюри.
- Для номинаций в инструментальном джазовом исполнительстве при очном и онлайн участии допускается только живое исполнение (выступление под фонограмму допускается только при заочном участии).
- Для номинаций мелодекламация и художественное слово необходимо предоставить ДВА разнохарактерных произведения: прозу и поэзию

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСЯМ:

ДОПУСКАЮТСЯ

- любые записи с 01 января 2022 г.
- Записи с разных концертов, конкурсов, в классе или в форме домашнего концерта
- Съемка с разных камер во время концертов – без последующей обработки.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

- Видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания
- использование фонограмм с «дабл-бек» вокальными и инструментальными партиями, в том числе унисон, дублирующими голос или партию исполнителя

РАЗМЕЩЕНИЕ ЗАПИСЕЙ и НОТ:

- Видеозаписи размещаются 1, 2 или 3 файлами (соответственно требованиям программы) на YouTube, в номинации композиция допускается размещение на Яндекс-диске – с доступом по ссылке без скачивания файла
- В номинациях по Композиции аудио / видео записи и ноты произведений размещаются вместе на яндекс-диске.
- Ссылки на записи заносятся в онлайн-заявку: 1, 2 или 3 ссылки. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

ТРИ ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ

Внимание! Заполнив на сайте и отправив заявку на фестиваль, Вы принимаете условия Положения

ШАГ–1 заполните онлайн Заявку «ЗАЯВКА»

(или кнопка в верхнем меню сайта www.artix-fest.com)

- Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях в Оргкомитет, подтверждении оплаты.
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена. Проверьте правильность заполненной Вами информации.
- Любые изменения подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ. Обязательно выберите вкладку «Заявка взамен поданной», укажите ID предыдущей заявки.

Изменения принимаются

- ✓ бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок
- ✓ платно (300руб.) – после даты окончания приема заявок

ШАГ–2 оплатите конкурсный взнос

по кнопке на сайте «ОПЛАТА» (карточкой или переводом по реквизитам)

- Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты не менее 25% конкурсного взноса

ШАГ–3 вышлите информацию одним письмом сразу на mail@artix-fest.com

- подтверждение оплаты
- информацию об участниках (социальную карту, студбилет, св-во о рождении, паспорт или список участников для учебного учреждения или коллектива)
- укажите % скидки и приложите подтверждающий документ для получения скидки

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА mail@artix-fest.com

В теме письма укажите: ID заявки, конкурс АГ-22, Участника / Цель обращения.

В конце письма укажите: контактное лицо и контактный телефон.

Например: ID-921, Иванова Мария. АГ-22. Фортепиано. Оплата, копия свидетельства
Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx-xx

ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА

Участники могут оплатить взнос полностью ИЛИ 25% на счет по реквизитам (+ остаток наличными в день конкурса-фестиваля)

- 1) по кнопке на сайте «**ОПЛАТА**»
- 2) по реквизитам ООО «Стади-Центр», организатора мероприятия (НДС не облагается)

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

Получатель: ООО «Стади-Центр»

ИНН: 7710720180, КПП: 773401001, ОГРН: 1087746709709

Банк ПАО Сбербанк: БИК 044525225, р/сч 40702810638000177234

При оплате укажите:

«конкурс АГ–22, ID-XXX, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива».

Копия чека показывается участниками при регистрации в день конкурса

УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ

В случае невозможности Участника принять участие в Конкурсе по болезни:

- Конкурсный взнос переносится на следующий Конкурс-Фестиваль без удержания или возвращается за вычетом 25%
- Стоимость культурной программы с проживанием возвращается в следующих размерах
 - ✓ для групп (при условии сохранения 90% Участников в группе)
 - ✓ для индивидуальных:
 - в период 5–3дн до начала Программы – за вычетом 10%;
 - в период 2–0дн до начала Программы – удерживается 50%;
 - после начала Программы – удерживается 100%

РАЗМЕЩЕНИЕ ДЛЯ ГРУПП В МОСКВЕ (дополнительно)

В стоимость входит:

- проживание в комнатах по 2 чел с удобствами
- завтрак шведский стол
- посещение с куратором Московского кремля и прогулка по Красной площади
- поездка с куратором по Московскому метро, прогулка по Москва сити
- прогулка по загородной резиденции отца Петра I в Измайлово, где маршировали солдаты потешного войска, Петр I нашел старый ботик – прародитель Российского флота
- групповой трансфер по приезду и отъезду
- место руководителя группы на каждые 10 чел

Отель 3* «Измайлово Бета»

– Цены могут измениться при изменении ценовой политики отеля

Размер группы	3дн/2ночи	4дн/3ночи	5дн/4ночи	6дн/5ночей
10 чел. + 1рук.	6900 руб.	9200 руб.	11200 руб.	13700 руб.
20 чел. + 2рук.	6200 руб.	8200 руб.	10200 руб.	12400 руб.

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА в МОСКВЕ (дополнительно)

1. Посещение музеев

- Российский национальный Музей Музыки (имени М.И. Глинки, имени П.И. Чайковского, имени Ф. Шаляпина)
- Музей Большого театра РФ

- Московский Кремль: Соборная и Ивановская площади, Большой Кремлевский дворец, патриаршие палаты, колокольня Ивана Великого, Царь-колокол и Царь-пушка, Успенский и Благовещенский соборы Кремля. (по сб на Соборной площади в 11:30 – Церемониальный развод конных и пеших караулов Президентского полка)
 - Музей «Полет над Москвой» – неповторимое виртуальное путешествие над Москвой.
 - Третьяковская галерея – собрание произведений русского изобразительного искусства, один из крупнейших художественных музеев мира. В историческом здании, построенном по проекту художника Васнецова, размещены шедевры русского искусства, начиная от Брюллова и передвижников и кончая представителями русского модерна – Врубелем, Серовым, Коровиным.
 - Киностудия Мосфильм: история советского кинематографа, посещение съемочных павильонов и фотосессия в декорациях к известным советским фильмам.
2. Пешеходные экскурсии с гидом
- «У Стен Древнего Кремля» – история Красной площади и Кремля, Исторического музея, храма Василия Блаженного с памятником Минину и Пожарскому. В ГУМе – фото у известного фонтана и историческое мороженое. Парк «Зарядье» – уникальная зона отдыха с живописными природными ландшафтами, старинными храмами и футуристическими сооружениями в стиле «хай-тек». Парящий мост над Москвой-рекой – место панорамных видов на Кремль, мосты Москва-реки, храм Христа Спасителя. История Александровского сада и минута молчания у Вечного огня в память о погибших советских воинах во время Великой Отечественной войны 1941-45 гг.
 - Ансамбль Театральной площади, образованный зданиями трех театров Москвы: Большим, Малым и РАМТ. Знаменитая квадрига коней с Аполлоном на портике Большого театра. Памятник А.Н. Островскому. Водоразборный фонтан мытищинского водопровода, который напоил Москву еще в XVIII веке.
 - Экскурсия на мемориальный комплекс Победы на Поклонной горе, знакомство с его историей и памятниками. Экскурсия в Музей Великой Отечественной войны, где увековечена память о героизме и мужестве наших дедов и прадедов в годы Великой Отечественной войны. Уникальные экспонаты, одновременно торжественная и скорбная атмосфера никого не оставят равнодушными!
 - Экскурсия в увеселительную загородную резиденцию царя Алексей Михайловича Коломенское – одно из самых древних мест проживания человека на территории современной Москвы. «Восьмое чудо света» – деревянный дворец царя Алексея Михайловича.
 - Кусково – загородная увеселительная усадьба графа Шереметьева с уникальной сохранностью, где Екатерина II наслаждалась пением примы крепостного театра Прасковьи Жемчуговой, ставшей впоследствии супругой графа. Самый большой деревянный дворец Москвы XVIII века. Русский Версаль с парками и павильонами. Голландский домик, Эрмитаж для уединенных бесед, Итальянское палаццо, Воздушный театр, Грот.
3. Автобусные экскурсии
- Экскурсия в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру – огромный музей с многочисленными сокровищами, Церковно-археологический музей при Московской Духовной Академии в Царских чертогах Троице-Сергиевой Лавры, наполненного редчайшими артефактами. Здесь Преподобный Сергей Радонежский благословил Дмитрия Донского с войском перед битвой на Куликовом поле. В этих стенах был крещен Иван Грозный. Лавра является усыпальницей многих представителей знатных русских домов, творивших историю нашего государства. Музей Богородской резной деревянной игрушки.
 - Захарово и Большие Вяземы – поэтическая родина А.С. Пушкина. Именно в бабушкиной усадьбе Захарово Пушкин впервые увидел красоту русской природы, услышал народные песни, увидел жизнь богатого и провинциального дворянства. Здесь формировались его взгляды на жизнь, здесь он начал писать свои первые стихи, здесь он складывался как великий русский поэт. Сюда же Пушкин приезжал в самые трудные периоды своей жизни. В Захарове сохранились подъездные аллеи, пруды, липовый парк, воспетые им в стихах. В усадебном доме Марии Алексеевны Ганнибал размещен музей детства великого поэта. В Больших Вяземах –

усадьбе князей Голицыных – Пушкин тоже гулял ребенком. Дом Голицыных славился своими коллекциями живописи и фарфора. Усадьба связана со многими ключевыми событиями в истории России от Смутных времен и Петровских преобразований до Великой Отечественной войны. Здесь бывали Борис Годунов, Лжедмитрий I, Петр I, Павел I, Кутузов, Наполеон, Багратион, Н. В. Гоголь, Л. Н. Толстой, М. Цветаева, А. Ахматова и многие другие, чьими именами гордится мировая история.

- Дом-музей П. И. Чайковского в Клину. Старейший мемориальный музыкальный музей в России основан в 1894 году братом композитора М. И. Чайковским. Сегодня — это уникальный музейный комплекс, включающий в себя дом с полностью сохранившейся мемориальной обстановкой, в котором жил и работал композитор, мемориальный парк с усадебными постройками, современный депозитарий, концертный зал, а также близлежащие усадьбы Демьяново, Фроловское и Майданово. Почти девять лет жизни в Клину стали вершиной творчества П. И. Чайковского.
- Обзорная экскурсия по Москве с посещением знаковых мест Москвы.

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

Москва, Россия: Фестивальное объединение Артикс-Фест.

Сайт: www.artix-fest.com

Эл.почта: mail@artix-fest.com

- Президент: Ольга Владимировна Киселева (WhatsApp: +7 925 744-6629)
- Директор по развитию: Барсова Наталья Игоревна (WhatsApp +79262390719)

Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все Участники** Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Реклама и средства массовой информации

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий. Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля

Положение не является публичной офертой.

ООО «Стади-Центр» ИНН 7710720180 – организатор мероприятий ФО «Артикс-Фест». Заполнив на сайте и отправив заявку на фестиваль, Вы принимаете условия Положения