

# Международный конкурс-фестиваль «Allegretto Grazioso» 2021

РАСПИСАНИЕ "11"Декабря 2021г.

МГДМШ им.Гнесиных Большой зал

НОМИНАЦИИ: фортепиано,общее фортепиано

| БЛОК-1                                 |  |           |                     |  |                 |  |           |           |
|--|--|-----------|---------------------|--|-----------------|--|-----------|-----------|
| Категории                              | 1. Любители: 1.1) начальный уровень; 1.2) средний уровень; 1.3) продвинутый уровень; 2)ДМШ, ДШИ, Школы-студии; |           |                     | 3)ССУЗ искусства и культуры<br>4)ВСУЗ искусства и культуры | 5)Профессионалы |  |           |           |
| 11:00-12:00 Репетиции: Блока-1 часть 1 |  |           |                     |  |                 |  |           |           |
| Конкурс : 12:00 БЛОК-1 часть 1         |  |           |                     |  |                 |  |           |           |
| №                                      | ID   | Категория | Участники           | Номинация  | Возраст         | Название номера  | Длит.м ин | Длит. Сек |
| 1                                      | 2604   | [5]       | Ермолаев Вячеслав   | фортепиано   | 17 – 18 лет     | Ф. Шопен Скерцо №2 си-бемоль минор                             | 10        | 0         |
| 1                                      | 2604   | [5]       | Ермолаев Вячеслав   | фортепиано   | 17 – 18 лет     | Ф. Лист Трансцендентный этюд №8 "Дикая охота"                  | 5         | 0         |
| 2                                      | 2646   | [2]       | Гарманова Екатерина | фортепиано   | до 6 лет        | М. Шмитц Микки-Маус  | 1         | 30        |
| 2                                      | 2646   | [2]       | Гарманова Екатерина | фортепиано   | до 6 лет        | Э. Мелартин Утро   | 1         | 30        |
| 3                                      | 2647   | [2]       | Гао Яна             | фортепиано   | 7 – 8 лет       | Моцарт В. А. Сонатина До мажор                                 | 2         | 0         |
| 3                                      | 2647   | [2]       | Гао Яна             | фортепиано   | 7 – 8 лет       | С. Лемонт Страшная сказка                                      | 2         | 0         |
| 4                                      | 2551   | [2]       | Григорян Ева        | общее фортепиано   | 7 – 8 лет       | И. С. Бах Двухголосная инвенция с-moll                         | 2         | 30        |
| 4                                      | 2551   | [2]       | Григорян Ева        | общее фортепиано   | 7 – 8 лет       | В. Косенко Юмореска  | 1         | 40        |
| 5                                      | 2512   | [2]       | Рагимова Эмилия     | фортепиано   | 7 – 8 лет       | П. И. Чайковский Детский альбом ор. 39 «Болезнь куклы»         | 2         | 10        |
| 5                                      | 2512   | [2]       | Рагимова Эмилия     | фортепиано   | 7 – 8 лет       | П. И. Чайковский Детский альбом ,ор.39 «Новая кукла»           |           | 50        |
| 6                                      | 2557   | [2]       | Безсилко Маргарита  | фортепиано   | 9 – 10 лет      | Л. Ван Бетховен Соната G-dur ор. 49 № 2, I ч.                  | 5         | 0         |
| 6                                      | 2557   | [2]       | Безсилко Маргарита  | фортепиано   | 9 – 10 лет      | Ф. Бургмюллер Этюд ор. 105, т.1                                | 2         | 0         |
| 7                                      | 2501   | [2]       | Грановский Георгий  | фортепиано   | 9 – 10 лет      | И. С. Бах Аллеманда из Французской сюиты до минор              | 2         | 0         |
| 7                                      | 2501   | [2]       | Грановский Георгий  | фортепиано   | 9 – 10 лет      | И. Беркович Токката ля минор                                   | 2         | 30        |
| 8                                      | 2486   | [2]       | Лапин Никита        | фортепиано   | 9 – 10 лет      | Й. Гайдн Дивертисмент C-dur                                    | 4         | 0         |
| 8                                      | 2486   | [2]       | Лапин Никита        | фортепиано   | 9 – 10 лет      | П. И. Чайковский Нянина Сказка. Баба Яга из "Детского альбома" | 3         | 0         |
| 9                                      | 2612   | [2]       | Оратовская Серафима | фортепиано   | 9 – 10 лет      | И. С. Бах Менуэт из франц.сюиты си минор                       | 2         | 50        |
| 9                                      | 2612   | [2]       | Оратовская Серафима | фортепиано   | 9 – 10 лет      | Людвиг Ван Бетховен Контрданс до мажор                         | 2         | 40        |
| 10                                     | 2575   | [2]       | Пугачев Евсей       | фортепиано   | 9 – 10 лет      | Л. В. Бетховен Соната № 1, опус 2 № 1                          | 2         | 30        |
| 10                                     | 2575   | [2]       | Пугачев Евсей       | фортепиано   | 9 – 10 лет      | С. Прокофьев Меркуцио из балета "Ромео и Джульетта"            | 2         | 30        |

| №  | ID   | Категория | Участники             | Номинация  | Возраст        | Название номера  | Длит.м<br>ин      | Длит.<br>Сек |
|--|------|-----------|-----------------------|------------|----------------|--|-------------------|--------------|
| 11   | 2665 | [2]       | Афанасьев<br>Максим   | фортепиано | 11 – 12<br>лет | И. С. Бах Двухголосная<br>инвенция No.6 E-dur                  | 2                 | 0            |
| 11   | 2665 | [2]       | Афанасьев<br>Максим   | фортепиано | 11 – 12<br>лет | С. Рахманинов Пьеса-<br>фантазия Юношеское<br>сочинение G-moll | 1                 | 20           |
| 12   | 2544 | [2]       | Булдакова Алёна       | фортепиано | 11 – 12<br>лет | Ф. Мендельсон Песня без<br>слов №7, Es-dur, op.30              | 3                 | 20           |
| 12   | 2544 | [2]       | Булдакова Алёна       | фортепиано | 11 – 12<br>лет | Ф. Бургмюллер<br>Сильфиды, op.109                              | 1                 | 50           |
| 13   | 2522 | [2]       | Мандрыко<br>Екатерина | фортепиано | 11 – 12<br>лет | Ф. Лист Воспоминание,<br>соч. 1                                | 3                 | 10           |
| 13   | 2522 | [2]       | Мандрыко<br>Екатерина | фортепиано | 11 – 12<br>лет | Э. Григ Этюд соч. 73 №5<br>(памяти Шопена)                     | 2                 | 10           |
| 14   | 2687 | [2]       | Селивёрстова<br>Софья | фортепиано | 11 – 12<br>лет | J. Haydn Hungarian Rondo<br>from piano trio G-dur Hob<br>XV 25 | 3                 | 40           |
| 15   | 2404 | [2]       | Ершова Мария          | фортепиано | 13 – 14<br>лет | Н. И. Сильванский<br>"Метелица"                                | 2                 | 40           |
| 15   | 2404 | [2]       | Ершова Мария          | фортепиано | 13 – 14<br>лет | Я. Сибелиус Романс   | 4                 | 20           |
| 16   | 2470 | [2]       | Рудь Екатерина        | фортепиано | 13 – 14<br>лет | К. М. Ф. Вебер<br>Приглашение к<br>танцам.Рондо.               | 8                 | 0            |
| <b>13:40 мин. Перерыв 30 мин. 14:30 Награждение В Малом зале</b> |      |           |                       |            |                |  | <b>1 час 40ми</b> |              |

| №  | ID          | Категория | Участники          | Номинация  | Возраст      | Название номера                                  | Длит.м<br>ин        | Длит.<br>Сек |
|--|-------------|-----------|--------------------|------------|--------------|--|---------------------|--------------|
| <b>13:00 репетиции в классах, в зале с 13:40 Блока 1 часть 2</b> |             |           |                    |            |              |  |                     |              |
| <b>14:10 мин. Продолжение конкурса Блока 1 часть 2</b>           |             |           |                    |            |              |  |                     |              |
| 1  | <b>2586</b> | [4]       | Ильницкая Арина    | фортепиано | 19 – 20 лет  | И. С. Бах Токката ми минор                       | 7                   | 0            |
| 1  | <b>2586</b> | [4]       | Ильницкая Арина    | фортепиано | 19 – 20 лет  | А. Н. Скрябин Этюд №12 ор.8                      | 3                   | 0            |
| 2  | <b>2572</b> | [4]       | Маркелова Мария    | фортепиано | 21 – 22 года | Ф. Шопен Полонез с-moll ор. 40 №2                | 6                   | 30           |
| 2  | <b>2572</b> | [4]       | Маркелова Мария    | фортепиано | 21 – 22 года | Ф. Шопен Скерцо №3 сis-moll ор.39                | 8                   | 30           |
| 3  | <b>2582</b> | [4]       | Быстренина Мария   | фортепиано | 23 – 27 лет  | С. М. Слонимский Прелюдия и fuga a-moll          | 2                   | 0            |
| 3  | <b>2582</b> | [4]       | Быстренина Мария   | фортепиано | 23 – 27 лет  | С. В. Рахманинов Этюд-картина ор. 39 N1 c-moll   | 3                   | 30           |
| 4  | <b>2653</b> | [4]       | Сяо Хаосэнь        | фортепиано | 23 – 27 лет  | Людвиг Ван Бетховен соната ор90 первый часть     | 4                   | 0            |
| 4  | <b>2653</b> | [4]       | Сяо Хаосэнь        | фортепиано | 23 – 27 лет  | С. Слонимский прелюдии и фуги no.6               | 3                   | 30           |
| 5  | <b>2587</b> | [4]       | Тороссова Ирина    | фортепиано | 23 – 27 лет  | Роберт Шуман Детские сцены                       | 18                  | 0            |
| 6  | <b>2491</b> | [4]       | Цзэн Цзыцзин       | фортепиано | 23 – 27 лет  | И. Бах прелюдия и fuga ре мажор ХТК 2 том BWV874 | 5                   | 30           |
| 6  | <b>2491</b> | [4]       | Цзэн Цзыцзин       | фортепиано | 23 – 27 лет  | Ф. Шопен этюд ор.10 no.12                        | 3                   | 0            |
| 7  | <b>2491</b> | [4]       | Цзэн Цзыцзин       | фортепиано | 23 – 27 лет  | К. Дебюсси остров радости                        | 6                   | 0            |
| 7  | <b>2496</b> | [4]       | Цяомэй Лю          | фортепиано | 23 – 27 лет  | И. С. Бах ХТК, Прелюдия и fuga e moll I том      | 4                   | 20           |
| 7  | <b>2496</b> | [4]       | Цяомэй Лю          | фортепиано | 23 – 27 лет  | Ф. Шопен Вальс, ор.69, no 1                      | 7                   | 0            |
| 8  | <b>2669</b> | [4]       | Кобелянская Любовь | фортепиано | 23 – 27 лет  | И. С. Бах Прелюдия и fuga fis-moll, II том ХТК   | 7                   | 30           |
| 8  | <b>2669</b> | [4]       | Кобелянская Любовь | фортепиано | 23 – 27 лет  | В. А. Моцарт Соната №9, D-Dur K311, I часть      | 3                   | 30           |
| 9  | <b>2669</b> | [4]       | Кобелянская Любовь | фортепиано | 23 – 27 лет  | Ф. Шопен Этюд №11, a-moll ор. 25                 | 4                   | 0            |
| <b>16:10 Обсуждение</b>  |             |           |                    |            |              |  | <b>1 час 40 мин</b> |              |
| <b>16:40 Награждение в Большом зале БЛОК-1 часть 2</b>           |             |           |                    |            |              |  |                     |              |
| <b>17:10 Мастер-классы по фортепиано в Большом зале</b>          |             |           |                    |            |              |  |                     |              |