

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ИСКУССТВ

**МОСКВА  
ОБЪЕДИНЯЕТ  
ДРУЗЕЙ**

МОСКВА, РОССИЯ

8-10 ФЕВРАЛЯ 2019

**ВОКАЛ**

СОЛО • АНСАМБЛИ • ХОРЫ • МЮЗИКЛЫ • ОПЕРЫ

**ХОРЕОГРАФИЯ**

ОТ КЛАССИКИ ДО МОДЕРНА  
СОЛО • АНСАМБЛИ • ТЕАТРЫ

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА**

СОЛО • АНСАМБЛИ • ОРКЕСТРЫ

заявки на сайте [artix-fest.com](http://artix-fest.com)

## ХОРЕОГРАФИЯ

### ПОЛОЖЕНИЕ

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com)

Заявки принимаются до 31/01/2019

#### Общие положения:

Ежегодный международный фестиваль-конкурс «МОСКВА ОБЪЕДИНЯЕТ ДРУЗЕЙ» (далее Фестиваль) - один из утвержденного цикла международных фестивалей, направленный на выявление и поощрение талантливых детей, подростков, молодежи и начинающих артистов в разных областях: вокальное и инструментальное исполнительство, хореография, театр, фольклор, изобразительное и декоративно прикладное искусство.

Фестиваль способствует формированию у людей всех возрастных групп социально-активной жизненной позиции, повышению общего культурного уровня, воспитанию патриотических чувств, знакомит с историей и культурными традициями России и других стран-участниц.

Фестиваль преследует культурно-образовательные цели и идею «Культура без границ», демонстрирует активный образ жизни, является профилактикой антиобщественных явлений в молодежной среде.

Оргкомитет Фестиваля активно сотрудничает с органами и учреждениями культуры, другими Фестивальными объединениями, оказывающими как информационную, так и другие виды поддержки.

Фестиваль широко освещаются в СМИ, получает поддержку органов власти и учреждений культуры регионов Участников.

#### Соучредители Фестиваля:

- Русское Арфовое Общество (Россия)
- ГБОУ ДОД г. Москвы "ДШИ им. М.А. Балакирева" (Россия)
- United Europe Orchester (Австрия)
- Фестивальное объединение Артикс-Фест (Россия)

#### Партнеры по организации и проведению Фестиваля:

- Кафедра искусства хореографа Института Славянской Культуры РГУ им. Косыгина (Россия, Москва)
- Кафедра хореографии Института музыки, театра и хореографии РГПУ имени И.А.Герцена (Россия, Санкт-Петербург)
- Московское хореографическое училище при МГАТ танца «Гжель» (Россия, Москва)
- Школа современного танца First Street Ballet (Россия, Москва)
- Творческое объединение «Калейдоскоп» (Россия, Воронежская обл)
- Teatr tanca "GRANDE" (Латвия)
- MONDIAL Dance Academy (Италия)
- Wiener Keiserwalzer Orchester (Австрия)
- АНО «Центр творчества детей и молодежи БИГ-М» (Россия)

Мы рады участникам всех возрастов, творческим коллективам и индивидуальным исполнителям из различных регионов России и любых стран мира, поддерживающих идею «Культура без границ!». **На некоммерческой основе** приглашаются танцевальные коллективы детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, детей и взрослых с ограниченными возможностями.

В рамках Фестиваля состоятся конкурсные выступления, творческие встречи участников, мастер-классы, семинары повышения квалификации для преподавателей, круглые столы по результатам выступлений, обмен опытом, консультации по вопросам дальнейшего профессионального обучения.

### Основные задачи Фестиваля:

- Популяризация классических и современных направлений хореографии, создание условий для творческого и профессионального общения и обмена опытом преподавателей, участников и всех творческих людей в рамках номинаций Фестиваля.
- воспитание общечеловеческих ценностей, позитивных социальных установок подрастающего поколения, приобщение возможно большего числа людей всех возрастов к лучшим традициям и новым направлениям хореографического искусства и культуры;
- повышение уровня образованности участников в областях хореографии, проведение мастер-классов с лучшими отечественными и зарубежными мастерами по различным направлениям;
- распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области совершенствования методики преподавания хореографических дисциплин;
- выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей; организация концертов лауреатов
- освещение творчества участников в средствах массовой информации и привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций;

### Общие правила для всех Участников:

1. Официальными языками Фестиваля являются русский и английский языки. Вся документация Оргкомитета Фестиваля и документы, подаваемые Участниками Фестиваля, оформляются на любом из данных языков.
2. Фестиваль преследует культурно-образовательные цели. Ни для кого из Участников и гостей Фестиваля недопустимы любые политические манифестации, дискуссии, высказывания; не допускается репертуар антагонистического и националистического характера, содержащий сцены насилия, а также противоречащий этическим и моральным нормам.
3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество.
4. Оргкомитет оставляет за собой право разбить конкурсные выступления на два тура.

### Жюри

Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства. Окончательный состав жюри утверждается и публикуется за неделю до конкурса.

Жюри имеет право выбирать победителей, присуждать не все премии, а также дублировать места по своему усмотрению.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и услышать их мнения и оценку.

### Номинации конкурса по хореографии

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Классический танец</li> <li>✓ Неоклассика</li> <li>✓ Деми-классика</li> <li>✓ Исторический танец</li> <li>✓ Характерный танец</li> <li>✓ Народно-сценический танец</li> <li>✓ Народно-стилизованый танец</li> <li>✓ Этнический танец</li> <li>✓ Русский танец</li> <li>✓ Фламенко</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contemporary</li> <li>✓ Modern</li> <li>✓ Jazz</li> <li>✓ Step-tap</li> <li>✓ Street dance</li> <li>✓ Эстрадный танец</li> <li>✓ Бальный сюжетный танец</li> <li>✓ Спортивный танец</li> <li>✓ Акробатический танец</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Малая Хореографическая миниатюра</li> <li>✓ Большая Хореографическая миниатюра</li> <li>✓ Одноактный балет</li> <li>✓ Авторская работа в одной из заявленных номинаций (исполняет сам участник)</li> <li>✓ Искусство хореографа в одной из заявленных номинаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Детский танец</li> <li>✓ Учитель-ученик</li> <li>✓ Импровизация по направлениям:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Классический танец</li> <li>➤ Неоклассика</li> <li>➤ Деми-классика</li> <li>➤ Современный танец</li> </ul> </li> </ul>

### Категории Участников по уровню подготовки:

1. Любители: Начальный / Средний / Продвинутой уровни
2. Учащиеся ДШИ, ДМШ, Школ-студий и т.д. (учреждений дополнительного образования)
3. Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
4. Учащиеся ВСУЗ искусства и культуры
5. Профессионалы

Участники–любители самостоятельно определяют свою категорию в Заявке.

Жюри судит выступления Участников исходя из их категории и возраста.

Участники–любители, имеющие профессиональное образование, должны выбирать продвинутой уровень.

### Возраст участников:

- Возраст участников определяется на момент конкурса.  
Отклонение по возрасту от указанной возрастной группы может составлять не более 25%.  
(например, в ансамбле из 4 участников 1 чел может отличаться по возрасту от заданной возрастной группы)
- Возрастные группы: до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 лет и старше
- При выборе Смешанной возрастной группы участники должны перечислить в Заявке возраст каждого участника ансамбля.

### Призы, награды, сертификаты

1. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени» и «Дипломант», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов.
2. **Звание «Гран-При» присуждается** специальным решением жюри при согласии всех членов жюри (не может быть присуждено простым большинством) в присутствии председателя Оргкомитета или его заместителя и оформляется протоколом.

**Победитель «Гран-При» получает денежную премию в размере 25000руб.** Премия может быть заменена другой наградой, по стоимости и значимости не меньше данной.

**Победитель «Гран-При»** участвует в Международном фестивале-конкурсе «Москва объединяет друзей» следующего года без конкурсного сбора.

3. Всем Участникам Фестиваля вручаются памятные медали (по 1 штуке на каждого Участника и сопровождающего делегацию)
4. **Специальные премии:**
  - ✓ Приглашения для участия в специальных концертах, совместных выступлениях с членами жюри
  - ✓ «Мастер-класс в подарок»
  - ✓ для лауреатов I и II степени – скидка 50% на пакет мастер-классов по современному танцу в Международном Фестивале-конкурсе "DANCE FORUM" RIGA 13–16 Марта 2019
  - ✓ для лауреатов I степени в номинации Большая Хореографическая миниатюра и Одноактный балет – **скидка 50% от конкурсного сбора в одном Международном фестивале-конкурсе «Театральная планета» в Москве в текущем или следующем календарном году.**
  - ✓ для лауреатов I степени и специальных премий - **скидка 50% от конкурсного сбора в одном из Международных фестивалей-конкурсов «Венские грезы» или «Золото Вены» в текущем или следующем календарном году и скидка 25% от конкурсного сбора в одном на выбор фестивале в России в течение 1 года.**
  - ✓ для лауреатов II степени - **скидка 30% от конкурсного сбора в одном из Международных фестивалей-конкурсов «Венские грезы» или «Золото Вены» в текущем или следующем календарном году.**
  - ✓ для лауреатов I степени - **скидка 10% от пакетной стоимости одного зарубежного фестиваля в текущем или следующем календарном году.**
  - ✓ для коллективов от 15 чел лауреатов I или II степени – **скидка 50% от конкурсного сбора в одном Международном фестивале-конкурсе в России в текущем или следующем календарном году.**

5. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри.
6. Благодарственные письма от Оргкомитета Фестиваля вручаются 1 или 2 преподавателям из Заявки участников. Благодарственное письмо также может быть оформлено еще на 1 лицо (бесплатно) и на 3 лица (платно)
7. Участникам мастер-классов, организуемых в рамках Фестиваля специализированными организациями (продюсерские компании, театры, оркестры, консерватории, учебные заведения и др.) выдаются сертификаты организаторов мастер-классов.

### Реклама и средства массовой информации

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.

Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля.

### Музыкальное сопровождение

- В виде фонограммы на USB (флеш-карте) в виде отдельной папки с названием коллектива и названиями номеров с указанием их длительности. (предварительный отбор или прослушивание фонограмм не проводится);
- В виде живого музыкального сопровождения

### РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

1. Участники могут выступить как в **основной**, так и в **дополнительных номинациях**.
  - ✓ В рамках каждой номинации все участники выступают с одним номером.
  - ✓ количество выступлений в рамках одного конкурсного дня должно соответствовать психофизическим возможностям Участников и не должно наносить вред их здоровью.
  - ✓ Выступления в дополнительных номинациях должны соответствовать номинациям, а не времени выступления в основной номинации (если иное не оговорено с оргкомитетом)
2. **Продолжительность выступлений:**
  - ✓ Соло, дуэты, малые формы (до 5 чел) – до 3 мин
  - ✓ Ансамбли от 6 чел – до 4 мин
  - ✓ Малая Хореографическая миниатюра – до 8 мин
  - ✓ Большая Хореографическая миниатюра – до 15 мин
  - ✓ Одноактный балет – до 30 мин
3. К участию в номинации «импровизация» допускаются Участники не младше 12 лет. Участники в заявке обозначают танцевальную направленность своей импровизации (Классический танец, Неоклассика, Деми-классика, Современный танец). Музыкальный материал высылается накануне выступления. В импровизации оцениваются соответствие лексики музыкальному материалу, композиция, актерское мастерство.

### КОНКУРСНЫЙ СБОР – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

**В рамках каждой номинации все участники выступают с одним номером**

- ✓ соло, дуэты – 2000 руб/чел
- ✓ малые формы (3 – 5 чел) – 1500 руб/чел
- ✓ коллективы 6 – 10 участников – 1200 руб/чел
- ✓ коллективы 11 чел и более – 1000 руб/чел
- ✓ Малая Хореографическая миниатюра – 1500 руб/чел
- ✓ Большие Хореографические миниатюры (до 15 мин)
  - ✓ 10 – 20 участников – 1500 руб/чел
  - ✓ 21 и больше участников – 1000 руб/чел
- ✓ Одноактные балеты (до 30 мин)
  - ✓ 10 – 20 участников – 2500 руб/чел
  - ✓ 21 и больше участников – 1500 руб/чел

Участие в дополнительной номинации составляет 50% от участия в основной номинации

#### **В стоимость организационного взноса входит:**

- Очные конкурсные выступления Участников
- Процедура награждения Участников и победителей
- Круглый стол для руководителей и педагогов по итогам конкурсных выступлений, Семинар повышения квалификации для преподавателей
- Дипломы и награды участникам Фестиваля
- По 1 памятной медали на каждого Участника, 1 кубок на коллектив от 10 чел.
- Консультации по вопросам дальнейшего профессионального обучения
- Благодарственные письма руководителям коллективов (внесенным в заявку).
- Общая фотосъемка
- Визовая поддержка иностранным участникам для обращения за гуманитарной визой

#### **Дополнительные услуги:**

- Участие в мастер-классе в день конкурса (по предварительной регистрации)
- Индивидуальная профессиональная видеосъемка во время конкурса
- Участие в концертах в Москве, дополнительно организованных Оргкомитетом Фестиваля

### МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

- Участие в мастер-классах происходит по предварительной регистрации (на сайте) и оплате.
- Темы мастер-классов предлагаются соответственно интересам и сфере деятельности Участников.
- Для Участников фестиваля с турпакетом: 1 мастер-класс входит в стоимость участия
- Видеосъемка мастер-классов разрешается только для участников мастер-класса

**Стоимость участия в мастер-классах для участников без турпакета и гостей фестиваля:**

- ✓ Пассивное или активное участие – 500 руб/чел

**СТОИМОСТЬ ТУРПАКЕТОВ (культурная программа и проживание) (доп-но к оргвзносу Участников)**

Все отели находятся рядом с указанными станциями метро

	<b>Отель Турист 3*</b> М. Ботанический сад Шведский стол	<b>Отель Молодежная 3*</b> М. Тимирязевская Шведский стол	<b>Измайлово 3*</b> М. Партизанская Шведский стол++
<b>Пакет П-1 (1 ночь)</b>	<b>6500 руб</b>	<b>7750 руб</b>	<b>8500 руб</b>
<b>Пакет П-2 (2 ночи)</b>	<b>9200 РУБ</b>	<b>11000 руб</b>	<b>12200 руб</b>
<b>Пакет П-3 (3 ночи)</b>	<b>12200 РУБ</b>	<b>14800 руб</b>	<b>16500 руб</b>
<b>Пакет П-4 (4 ночи)</b>	<b>14800 РУБ</b>	<b>18000 руб</b>	<b>20300 руб</b>

- На каждые 10 чел предоставляется 1 бесплатное место для руководителя
- Для групп от 20 участников: в стоимость пакета входят 2 любых танца в конкурсе

**В стоимость пакетов с культурной программой и проживанием включено:**

- Проживание в выбранном отеле (в комнатах с удобствами, по 2-3 чел)
- Питание: завтраки по количеству ночей, обеды/ужины по количеству дней
- 2 экскурсии в Москве с гидом на русском языке: пешеходная экскурсия (на выбор: по центру, по Арбату, по Замоскворечью) + «Московское метро»
- доставка группы на конкурс и обратно
- Координация куратором Фестиваля во время мероприятий
- Участие в Одном 2-х часовом мастер-классе помимо конкурсного дня
- Футболки Фестиваля по 1 штуке на каждого Участника и сопровождающего делегацию
- Для групп от 20 участников – 2 любых танца в конкурсе

**Дополнительные услуги:**

- **Экскурсия в Большой театр**
- Трансферы по приезду и отъезду (стоимость зависит от размера группы)
- Проезд на городском транспорте, билеты в метро во время экскурсии
- экскурсия в Кремль, Третьяковскую галерею, музей Космонавтики, другие музеи
- Доставка группы на автобусе на мастер-классы

**ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО:**

- заполнить онлайн Заявку на сайте [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com) (раздел «Заявка на фестиваль» в верхнем меню)
- **оплатить конкурсный сбор** по реквизитам (Квитанция на сайте [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com))
- **для групп с турпакетом:**
  1. прислать список группы (ФИО, дата рождения, расселение по комнатам) и получить подтверждение
  2. оплатить 30% по реквизитам в Квитанции (Руб / USD / EUR, Квитанция на сайте [www.artix-fest.com](http://www.artix-fest.com))
- прислать на адрес [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com):
  1. отсканированную квитанцию / чек об оплате
  2. копию документа участника **или** заверенный (направляющей организацией) список с именами и датами рождения участников
  3. **имидж-фото** (на заднем фоне не должно быть рекламы других фестивалей, посторонних людей и объектов, бытовых предметов...) в формате JPEG размером не менее 300кб и не более 1Мб (Фото низкого качества не принимаются!)
- **ЛЮБЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПОДАЮТСЯ ПУТЕМ СОЗДАНИЯ НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ**  
**Допускается не более трех новых заявок.**  
Изменения или дополнения могут вноситься не менее, чем за 7 дней до мероприятия  
Участник должен убедиться в рабочие часы Оргкомитета, что информация получена.
- **ВО ВСЕХ ОБРАЩЕНИЯ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС [mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com): в теме письма укажите ФАМИЛИЮ УЧАСТНИКА и ЦЕЛЬ ОБРАЩЕНИЯ.** В конце письма напишите номер мобильного телефона. Например:
  - ✓ Иванов Михаил. Фото, оплата, копия свидетельства.
  - ✓ Ансамбль Лира. Фото, оплата. Список участников.

**ВНИМАНИЕ!**

- Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия.
- В случае невозможности Участника принять участие в Фестивале по болезни его Конкурсный сбор может быть перенесен на следующий Фестиваль.
- Условия удержания денежных средств с Участников, забронировавшихся с проживанием и культурной программой при условии сохранения количества Участников группы
  - ✓ в период 15–8дн до начала Программы – удерживается 10%;
  - ✓ в период 7–3дн до начала Программы – удерживается 30%;
  - ✓ в период 2–1дн до начала Программы – удерживается 50%;
  - ✓ в день заезда (начала Программы) – удерживается 100%

**Оплата участия в конкурсе**

Оплата принимается в одной из валют: рубли РФ, доллары США, Евро. Сумма оплаты должна быть эквивалентна сумме взноса в Евро (выставляется в счете). Все расходы, связанные с денежными переводами оплачиваются за счет отправляющей стороны.

При оплате укажите: **Конкурс «МОД–2019, ФИО участника / название коллектива»**

**БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ПО РОССИИ**

Получатель: ООО «Стади-Центр»/ ИНН: 7710720180 ОГРН: 1087746709709  
р/счет №40702810590410288501  
Банк: ПАО «Промсвязьбанк», отделение «Китай город 2»,  
БИК 044525555, кор/сч № 3010181040000000555

**БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА**

Bank: OJSC "Promsvyazbank" Moscow, Russia  
SWIFT: PRMSRUMM  
Account Name: Study-Centre Ltd  
Account numbers (EUR): 40702 978 7904 11288501  
(USD): 40702 840 1904 11288501

**ПРОГРАММА КОНКУРСНЫХ ДНЕЙ ПО ХОРЕОГРАФИИ****09.02. 2019 (Сб)**

Блоки–1, 2: номера, выстроенные на лексике классического танца

Блоки–3, 4: номера, выстроенные на лексике народного, бального, эстрадного танца

8:00 – 9:00	Репетиции на сцене для Участников Блока–1
<b>9:00 – 11:00</b>	<b>Конкурсные выступления Участников Блока–1</b>
11:00 – 12:00	Мастер-класс, семинар повышения квалификации для преподавателей
12:30 –	Награждение Участников Блока–1
11:15 – 12:00	Репетиции на сцене для Участников Блока–2
<b>12:00 – 14:00</b>	<b>Конкурсные выступления Участников Блока–2</b>
14:00 – 15:00	Мастер-класс, семинар повышения квалификации для преподавателей
14:45 –	Круглый стол для руководителей и преподавателей по итогам конкурсных выступлений
	Консультации по вопросам дальнейшего профессионального обучения
15:30 –	Награждение Участников Блока–2
14:00 – 15:00	Репетиции на сцене для Участников Блока–3
<b>15:30 – 17:30</b>	<b>Конкурсные выступления Участников Блока–3</b>
17:30 –	Мастер-класс, семинар повышения квалификации для преподавателей
18:00 –	Круглый стол для руководителей и преподавателей по итогам конкурсных выступлений
18:30 –	Награждение Участников Блока–3
17:30 – 18:30	Репетиции на сцене для Участников Блока–4
<b>18:30 – 20:00</b>	<b>Конкурсные выступления Участников Блока–4</b>
20:30 –	Награждение Участников Блока–4

**10.02. 2019 (Вс)**

Блок–5: участники до 12 лет с номерами, выстроенными на лексике современного танца

Блок–6: участники от 13 лет и старше с номерами, выстроенными на лексике современного танца

Блок–7: участники с номерами любых номинаций

8:00 – 9:00	Репетиции на сцене для Участников Блока–5
<b>9:00 – 11:30</b>	<b>Конкурсные выступления Участников Блока–5</b>
12:00 – 13:30	Мастер-класс, семинар повышения квалификации для преподавателей
14:00 –	Награждение Участников Блока–5
12:00 – 13:00	Репетиции на сцене для Участников Блока–6

<b>12:00 – 15:00</b>	<b>Конкурсные выступления Участников Блока–6</b>
15:30 – 17:00	Мастер-класс, семинар повышения квалификации для преподавателей
16:00 –	Круглый стол для руководителей и преподавателей по итогам конкурсных выступлений Консультации по вопросам дальнейшего профессионального обучения
17:30 –	Награждение Участников Блока–6
15:30 – 16:30	Репетиции на сцене для Участников Блока–7
<b>16:30 – 18:00</b>	<b>Конкурсные выступления Участников Блока–7</b>
18:15 – 19:15	Мастер-класс, семинар повышения квалификации для преподавателей
19:00 –	Круглый стол для руководителей и преподавателей по итогам конкурсных выступлений
19:30	Награждение Участников Блока–7

## **ПРОГРАММА ЭКСКУРСИОННЫХ ДНЕЙ** (комплекуются в любом составе)

- 1-й день** Приезд группы в Москву  
\*доп-но: трансфер в гостиницу, расселение.  
**Мастер-класс по хореографии** (переезд на метро с куратором Фестиваля)  
Обед в ресторане русской кухни «Му-Му»
- Экскурсия пешеходная с гидом по Москве на выбор: по центру с посещением Красной площади / по Старому Арбату / по Замоскворечью.
  - Экскурсия с гидом по Московскому метро с посещением исторических и современных станций, фото на память на самых запомнившихся и интересных станциях.
- 2-й день** Завтрак в отеле  
Знакомимся с Москвой: московский Кремль (с куратором Фестиваля) – для школьников бесплатно: Фото на память на Соборной и Ивановской площадях, у Большого Кремлевского дворца, у колокольни Ивана Великого, Царь-колокола и Царь-пушки. Посещение Успенского и Благовещенского соборов, прогулка по территории Кремля. \*Доп-но: экскурсия с гидом и в Оружейную палату.  
Обед в ресторане русской кухни «Му-Му»  
Прогулка по Александровскому саду, минута молчания у Вечного огня в память о советских солдатах.  
Театральная площадь: фото у Большого театра. \*Доп-но: экскурсия в Большой театр  
ГУМ на Красной площади, сувениры и знаменитое мороженое.  
Большой Москворецкий мост с видами Кремля и мостов Москва-реки, храма Христа Спасителя.  
Доп-но: посещение Мавзолея В.И.Ленина (бесплатно)
- 3-й день** Завтрак в отеле  
**Мастер-класс по хореографии** (самостоятельный переезд на метро)  
Посещение Музея космонавтики (для школьников бесплатно)  
Обед в кафе города  
Знакомимся с Москвой: Центральный Детский мир с Музеем советских игрушек и смотровой площадкой на крыше – бесплатно.  
Метро Кропоткинская – Храм Христа Спасителя.  
Знакомимся с Москвой: Поклонная гора в вечерней подсветке

### **Контакты Оргкомитета:**

- ✓ **Москва, Россия:** м. Новослободская / Менделеевская / Достоевская  
ул. Селезневская 11А, стр.2, офис 417  
+7 (499) 390-3766; +7 495 741-6523/24, WhatsApp: +7 925 744-6629  
[mail@artix-fest.com](mailto:mail@artix-fest.com)
- ✓ Председатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна ([+7-925-7446629](tel:+7-925-7446629))
- ✓ Директор по развитию: Барсова Наталья Игоревна ([+7-999-7974921](tel:+7-999-7974921))
- ✓ Эксперт по хореографии: Абриталин Александр Владимирович ([+7-916-1248806](tel:+7-916-1248806))

### **Представители-партнеры:**

- **Москва, Россия:** Абриталин Александр Владимирович  
РГУ им. Косыгина, Институт славянской культуры, кафедра искусства хореографа  
[aabritalin@mail.ru](mailto:aabritalin@mail.ru) WhatsApp: +79161248806
- **Москва, Россия:** Школа современного танца First Street Ballet  
Зайцев Виктор Сергеевич: +79807470915
- **Воронежская обл, Россия:** Творческое объединение «Калейдоскоп»  
Павлова Людмила Анатольевна: +79155461118
- **Московская область, Россия:** Хореографическая студия «Фантазия»  
Митина Наталья Аркадьевна: WhatsApp: +79261453554  
Эксперт по присвоению детским хореографическим коллективам звания «образцовый» в МО,

- **Рим, Италия:** Академия MONDIAL современной хореографии  
Stefano Sellati: stefanosellati@yahoo.it
- **Рига, Латвия:** Teatr tanca "GRANDE"  
Талис Силс: [talisils@inbox.lv](mailto:talisils@inbox.lv)
- **Пловдив, Болгария:** Болгарская Федерация Спортивных танцев  
Кремена Шопова: [bfsdd1@gmail.com](mailto:bfsdd1@gmail.com) tel: +359886315123
- **Измир, Турция:** «Эгем» детская школа искусств  
Марина Илмаз: [terpsihora\\_35@hotmail.com](mailto:terpsihora_35@hotmail.com) WhatsApp: +90 5395850056
- **Вена, Австрия:** Musik Institut Wien  
Olga Volgari: +43 660 238 3339 [musikinstitutwien@gmail.com](mailto:musikinstitutwien@gmail.com)
- **Москва, Россия:** «Академия голоса»  
Коновалова Марина Николаевна: mn.konovalova@yandex.ru WhatsApp: +7 926 1457802
- **Пекин, Китай:** Maestoso  
Chen Ying: [113056807@qq.com](mailto:113056807@qq.com) WhatsApp: +86-156-4508-5516
- **East Sarajevo, Bosnia:** Klaudia Krkotic (Music Academy of the ZUniversity of East Sarajevo)  
WhatsApp: +382 68 322 356
- **Таллинн, Эстония:** Эстонское творческое концертное объединение «UN CANTO»  
Мария Кондратьева: [maria@uncanto.ee](mailto:maria@uncanto.ee) WhatsApp: +372 55977167

---

**Положение не является публичной офертой**

ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180 - организатор, зарегистрирован на Портале поставщиков