



Annual International Arts Festival & Contest «Moscow Unites Friends»

ЭЛЕКТРОННАЯ И КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА (ЭМИ–ЭКМ)

ПОЛОЖЕНИЕ

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: www.artix-fest.com

Дата окончания приема Заявок – см на сайте

Общие положения:

Ежегодный международный фестиваль-конкурс «МОСКВА ОБЪЕДИНЯЕТ ДРУЗЕЙ» (далее Фестиваль) - один из утвержденного цикла международных фестивалей, направленный на выявление и поощрение талантливых детей, подростков, молодежи и начинающих артистов в разных областях: вокальное и инструментальное исполнительство, хореография, театр, фольклор, изобразительное и декоративно прикладное искусство.

Фестиваль способствует формированию у людей всех возрастных групп социально-активной жизненной позиции, повышению общего культурного уровня, воспитанию патриотических чувств, знакомит с историей и культурными традициями России и других стран-участниц.

Фестиваль преследует культурно-образовательные цели и идею «Культура без границ», демонстрирует активный образ жизни, является профилактикой антиобщественных явлений в молодежной среде.

Оргкомитет Фестиваля активно сотрудничает с органами и учреждениями культуры, другими Фестивальными объединениями, оказывающими как информационную, так и другие виды поддержки.

Фестиваль широко освещаются в СМИ, получает поддержку органов власти и учреждений культуры регионов Участников.

Соучредители Фестиваля:

- Российская академия музыки имени Гнесиных, кафедра компьютерной музыки (Россия)
- ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. М.А. Балакирева" (Россия)
- ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й. Гайдна" (Россия)
- United Europe Orchester (Австрия)
- Фестивальное объединение Артикс-Фест (Россия)

Партнеры по организации и проведению Фестиваля:

- Русское Арфовое Общество (Россия)
- Prayner Conservatory of Music and Dramatic Arts in Vienna (Австрия)
- Wiener Keiserwalzer Orchester (Австрия)
- United Europe Orchester (Австрия)
- Vienna International Opera Academy (Австрия)
- РГУ им. Косыгина (Москва, Россия)
- Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. И.А.Герцена (Санкт-Петербург, Россия)
- MONDIAL Dance Academy (Италия)
- «Академия голоса» (Россия)
- Фестивальное объединение Артикс-Фест (Россия)
- АНО «Центр творчества детей и молодежи БИГ-М» (Россия)

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы и индивидуальные исполнители из России и разных стран мира.

В рамках события состоятся конкурсные прослушивания, творческие встречи между российскими и зарубежными участниками, мастер-классы, семинары повышения квалификации для преподавателей, консультации по вопросам дальнейшего профессионального обучения.

Основные задачи Фестиваля:

- развитие современного музыкально-электронного творчества как направления обучения с применением музыкально-компьютерных технологий и сохранением академических традиций Российской музыкальной школы.
- воспитание общечеловеческих ценностей, позитивных социальных установок подрастающего поколения, приобщение возможно большего числа людей всех возрастов к лучшим достижениям и новым направлениям ЭКМ.;
- Выявление и распространение передового опыта преподавателей, реализующих образовательные программы общего эстетического образования, создание новых музыкально-электронных дисциплин и программ по их преподаванию в различных учебных заведениях;
- выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей; организация концертов лауреатов
- освещение творчества участников в средствах массовой информации и привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций;

Общие правила для всех Участников:

1. Официальными языками Фестиваля являются русский и английский языки. Вся документация Оргкомитета Фестиваля и документы, подаваемые Участниками Фестиваля, оформляются на любом из данных языков.
2. Фестиваль преследует культурно-образовательные цели. Ни для кого из Участников и гостей Фестиваля недопустимы любые политические манифестации, дискуссии, высказывания; не допускается репертуар антагонистического и националистического характера, содержащий сцены насилия, а также противоречащий этическим и моральным нормам.
3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество.
4. Оргкомитет оставляет за собой право разбить конкурсные выступления на два тура.

Жюри

Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства. Окончательный состав жюри утверждается и публикуется за неделю до конкурса.

Жюри имеет право выбирать победителей, присуждать не все премии, а также дублировать места по своему усмотрению.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и услышать их мнения и оценку.

Призы, награды, сертификаты

1. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени» и «Дипломант», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов.
2. **Звание «Гран-При» присуждается** специальным решением жюри при согласии всех членов жюри (не может быть присуждено простым большинством) в присутствии председателя Оргкомитета или его заместителя и оформляется протоколом.

Победитель «Гран-При» получает денежную премию в размере 25000руб. Премия может быть заменена другой наградой, по стоимости и значимости не меньше данной.

Победитель «Гран-При» участвует в Международном фестивале-конкурсе «Москва объединяет друзей» следующего года без конкурсного сбора.

3. Всем Участникам Фестиваля вручаются памятные медали (по 1 штуке на каждого Участника и сопровождающего делегацию)
4. **Специальные премии:**
 - ✓ Приглашения для участия в специальных концертах, совместных выступлениях с членами жюри
 - ✓ «Мастер-класс в подарок»
 - ✓ для лауреатов I степени и специальных премий - **скидка 50% от конкурсного сбора в ОДНОМ** из Международных фестивалей-конкурсов «Венские грезы» или «Золото Вены» в текущем или следующем календарном году, и скидка 25% **от конкурсного сбора** в одном на выбор фестивале в России («Москва Объединяет друзей») или («Родные Просторы») в течение 1 года.

- ✓ для лауреатов II степени - **скидка 30% от конкурсного сбора** в ОДНОМ из Международных фестивалей-конкурсов «Венские грезы» или «Золото Вены» в текущем или следующем календарном году, и скидка 15% **от конкурсного сбора** в одном на выбор фестивале в России в («Москва Объединяет друзей» или «Родные Просторы») течение 1 года.
 - ✓ для лауреатов I степени - **скидка 10% от пакетной стоимости ОДНОГО зарубежного фестиваля** в текущем или следующем календарном году.
 - ✓ для коллективов от 10 чел. лауреатов I степени – **скидка 50% от конкурсного сбора** в ОДНОМ Международном фестивале-конкурсе в России в текущем или следующем календарном году.
 - ✓ для коллективов от 10 чел. лауреатов II степени – **скидка 30% от конкурсного сбора** в ОДНОМ Международном фестивале-конкурсе в России в текущем или следующем календарном году.
5. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом в каждой номинации дополнительно к решению жюри.
 6. Благодарственные письма от Оргкомитета Фестиваля могут быть вручены от 1 до 3 лиц из Заявки участников. Благодарственное письмо также может быть оформлено еще на 1 лицо (бесплатно) и на 3 лица (платно)
 7. Участникам мастер-классов, организуемых в рамках Фестиваля специализированными организациями (продюсерские компании, театры, оркестры, консерватории, учебные заведения и др.) выдаются сертификаты организаторов мастер-классов.

Реклама и средства массовой информации

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.

Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

Во всех номинациях допускается фонограмма и живое музыкальное сопровождение, а также исполнение партий живыми и электронными музыкальными инструментами по желанию участника

Оплата номинации производится соответственно организационному взносу для той или иной группы.

Группа «А»: Исполнение на ЭМИ

- ✓ соло или с живым музыкальным сопровождением.
- ✓ соло под фонограмму
- ✓ ансамбль.
- ✓ учитель-ученик

Группа «В»: Музыкально-компьютерные технологии (МКТ):

- ✓ МКТ-аранжировка (с помощью компьютера или синтезатора), с сопровождением или без
- ✓ МКТ-композиция (с помощью компьютера или синтезатора) с сопровождением или без.

Группа «С»: Педагогическое мастерство

- ✓ исполнение на ЭМИ соло.
- ✓ исполнение на ЭМИ ансамбль.
- ✓ исполнение на ЭМИ учитель-ученик
- ✓ МКТ-аранжировка (с помощью компьютера или синтезатора) – **только заочное участие**
- ✓ МКТ-композиция (с помощью компьютера или синтезатора) – **только заочное участие**

Категории Участников по уровню подготовки:

1. Любители: Начальный / Средний / Продвинутой уровни
 2. Учащиеся ДШИ, ДМШ, Школ-студий и т.д. (учреждений дополнительного образования)
 3. Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
 4. Учащиеся ВСУЗ искусства и культуры
 5. Профессионалы
- ✓ Участники–любители самостоятельно определяют свою категорию в Заявке.
 - ✓ Любители, имеющие профессиональное образование, должны выбирать «продвинутой уровень».
 - ✓ Жюри судит выступления Участников исходя из их категории и возраста.

Возрастные группы участников:

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше.
- При выборе Смешанной возрастной группы участники должны указать в Заявке возраст самого младшего участника и самого старшего участника через дефис, например: 9-13 лет
- Возраст участников определяется на момент конкурса.
Отклонение в коллективе по возрасту от указанной возрастной группы может составлять не более 25%.
(например, в ансамбле из 4 участников 1 чел может отличаться по возрасту от заданной возрастной группы)

Требования к фонограммам:

- ✓ Для номинаций групп «А» и «С» запрещено использование фонограмм с «дubl-бек» вокальными и инструментальными партиями, в том числе унисон, дублирующими голос или партию исполнителя.
- ✓ Фонограммы предоставляются на собственном оборудовании или на USB носителе в виде отдельной папки с названием коллектива / участника и названиями произведений, их последовательностью и с указанием их длительности.
- ✓ Фонограммы высылаются в Оргкомитет не менее, чем за 7 дней до конкурса (**на электронный адрес mail@artix-fest.com**) или передаются организаторам конкурса в момент начала репетиций их блока.
- ✓ Предварительный отбор и прослушивание фонограмм не проводится.

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ – общие замечания

- Участники могут выступить как в **основной**, так и в **дополнительных номинациях**.
 - ✓ Стоимость участия в дополнительной номинации составляет 50% от конкурсного взноса за основную номинацию.
 - ✓ Количество выступлений в рамках одного конкурсного дня должно соответствовать психофизическим возможностям Участников и не должно наносить вред их здоровью.
 - ✓ Выступления в дополнительных номинациях должны соответствовать номинациям, а не времени выступления в основной номинации (если иное не оговорено с оргкомитетом)
- Участие в конкурсе может быть очным и заочным.
Стоимость заочного участия составляет 75% от стоимости взноса очного участия.
- **Заочное участие представляет собой прослушивание и просмотр членами жюри предоставленных конкурсантами записей конкурсных программ.**
 - ✓ Для заочного участия записать видео с конкурсным выступлением.
На представленном видео должно быть обозначено (объявлением на камеру или заставкой), что видео снимается для фестиваля «Москва объединяет друзей-2019». Остановка камеры во время конкурсного выступления не допускается.
 - ✓ Выложить видео на одном из видео-порталов, прислать ссылку на электронную почту: mail@artix-fest.com.
 - <http://transfiles.ru/> - со сроком хранения 14 дней
 - <http://www.youtube.com/> с доступом только по присланной ссылке
 - любой другой допустимый портал

Во всех обращениях на электронную почту указывать: наименование конкурса имя и фамилию участника, номинацию, цель обращения.

Например: МОД, Иванова Анна, МКТ-аранжировка, ссылка на конкурсную программу.

➤ **Требования к заочным номинациям:**

- ✓ В номинации «Исполнение на ЭМИ» предоставляется видеозапись исполнения участниками конкурса заявленной программы. На записи должно быть ясно видно, что представлена игра конкурсанта вживую.
- ✓ В ансамблевом исполнении оба конкурсных произведения исполняются в одинаковом количественном составе. Для смешанного ансамбля (ЭМИ с другими музыкальными инструментами, в т.ч. с вокалом (кроме эстрадного вокала)) – в общем количестве не более двенадцати участников, при условии ведущей или равноценной художественной роли синтезатора; не допускаются использование синтезатора в составе ансамбля для воспроизведения готовой фонограммы, а также ансамбли звучания эстрадной коммерческой музыки
- ✓ Для заочных номинаций «Музыкально-компьютерные технологии (композиция, аранжировка, выполненная с помощью компьютера или синтезатора)» предоставляется ссылки на видеозапись, дополнительно, можно, но необязательно, выслать партитуру или ноты заявленного произведения. Качественное звучание фонограммы – один из главных критериев оценки представленных работ. Исполнителями могут быть не только конкурсанты, но и иные исполнители требуется видео комментарий автора в свободной форме (до 2 минут), который должен содержать сведения о цели

и способах создания сочинения, аранжировки, композиции, информацию об использованных музыкально-электронных и других инструментах, компьютерных программах, а также продемонстрировать новаторство, самостоятельность автора и иные полезные сведения).

- ✓ В номинации «Педагогическое мастерство» (композиция, аранжировка) предоставляется ссылка видео с конкурсной программой, ноты (по желанию), методические рекомендации (по желанию) заявленных произведений. Требуется видео комментариев автора в свободной форме (до 2 минут), который должен содержать сведения о цели и способах создания сочинения, аранжировки, композиции, информацию об использованных музыкально-электронных и других инструментах, компьютерных программах, а также продемонстрировать новаторство, самостоятельность автора и иные полезные сведения). Приветствуется создание композиций, аранжировок музыкальных произведений, направленных на включение в репертуар ДМШ и ДШИ.
- ✓ В номинации «Педагогическое мастерство» (исполнение на ЭМИ) предоставляется видеозапись исполнения. (Допускается исполнение преподавателей по нотам).
- **Жюри имеет право остановить конкурсанта(ов), если посчитает, что представленного материала достаточно для объективной оценки выступления.**
- Оргкомитет не предоставляет дополнительное техническое оборудование и музыкальные инструменты (кроме рояля), а также пюпитры, комбики, усилители, синтезаторы, колонки, кулисы, световые приборы.
- Возможна аренда инструментов и оборудования по согласованию с оргкомитетом фестиваля. Контактные телефоны см.на сайте artix-fest.com

Участники могут выступить в двух номинациях по 1 произведению в каждой (например: исполнение на ЭМИ соло и ансамбль, исполнение на ЭМИ-соло и МКТ-аранжировка пр.).

Регламент выступлений для номинаций группы «А» (Исполнение на ЭМИ)

1. **Участники группы «А»** представляют произведения классической или современной музыки.
2. **Участники группы «А»** представляют 2 разнохарактерных произведения или 1 крупную форму общей продолжительностью до 8 минут.
3. Для солистов на синтезаторе приветствуется исполнение без автоаккомпанемента – целиком или частично. Метод «минусовки» и игра, включающая заготовленные «SONG», не допускается. Количество используемых мультитэдов должно быть соразмерным собственной игре участника.
4. В номинации «**учитель-ученик**» ученик(и) или преподаватель используют электронные инструменты, либо электронные с акустическими или вокалом. Партию электронного инструмента могут исполнять как преподаватель, так и ученик(и), при этом партия должна иметь самостоятельное значение, быть выразительной и яркой. Допускается для преподавателя исполнение по нотам.
5. В номинации «**исполнение на ЭМИ-Соло с фонограммой**» Исполнение на синтезаторе или другом ЭМИ должно быть полноценным технически и эмоционально (подобно исполнению на акустических инструментах), без использования автоаккомпанемента и мультитэдов, под фонограмму, созданную специально к этому произведению с использованием синтезатора или компьютерных музыкальных программ. Использование готовых фонограмм из интернета или других источников не допускается.

Регламент выступлений для номинаций группы «В» (Музыкально-компьютерные технологии (МКТ))

1. **Участники номинации «МКТ-аранжировка»** представляют 1 произведение продолжительностью до 5 мин., исполненное в реальном времени (допускается использование «SONG», метода «минусовки») либо одно произведение, аранжировка которого выполнена с помощью компьютера и компьютерных музыкальных программ и записана на аудионоситель или видеоноситель.
2. **Участники номинации «МКТ-композиция»** представляют 1 произведение продолжительностью до 5 мин., сочиненное с использованием синтезатора или музыкальных компьютерных программ. Сочинение предоставляется в исполнении автора или других исполнителей. Исполнение может быть живое или в виде фонограммы.
3. В номинации «**аранжировка**» группы «В» необходимо предоставить членам жюри ноты первоисточника в распечатанном виде для очного участия и в электронном виде для заочного участия.

Регламент выступлений для номинаций группы «С» (Педагогическое мастерство)

1. В номинациях «**исполнительство на ЭМИ**» участники 2 разнохарактерных произведения или 1 крупную форму общей продолжительностью до 8 мин.
2. В номинациях «**Педагогическое мастерство-аранжировка**» и «**Педагогическое мастерство-композиция**» участники представляет 1 произведение общей продолжительностью до 5 мин.
3. В номинации «**аранжировка**» группы «С» необходимо предоставить членам жюри ноты первоисточника в распечатанном виде для очного участия и в электронном виде для заочного участия.

Мастер-классы для Участников

- ✓ **Стоимость участия в мастер-классах – уточняйте на сайте artix-fest.com и в оргкомитете**
- ✓ Видеосъемка мастер-классов разрешается только для участников мастер-класса
- ✓ Участники и гости фестиваля имеют возможность принять участие в мастер-классах в дни Фестиваля по предварительной оплате и онлайн регистрации на сайте.
- ✓ Темы мастер-классов предлагаются соответственно интересам и сфере деятельности Участников.
- ✓ Для Участников фестиваля из других городов с турпакетом 1 мастер-класс входит в стоимость участия.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ЭМИ–ЭКТ:

Важно: Участие в конкурсе может быть очным и заочным.
Стоимость заочного участия составляет 75% от стоимости взноса очного участия.

- **для участников в номинациях группы «А» (Исполнение на ЭМИ)**
 - ✓ солисты, дуэты – 2500 руб/чел
 - ✓ малые формы (3 – 5 чел.) – 2000 руб/чел
 - ✓ коллективы 6 – 10 участников – 1700 руб/чел
 - ✓ коллективы 11 – 20 участников – 1000 руб/чел
- **для участников в номинациях группы «В» (Музыкально-компьютерные технологии (МКТ))**
 - ✓ солисты, дуэты – 2000 руб/чел
 - ✓ малые формы (3 – 5 чел.) – 1500 руб/чел
 - ✓ коллективы 6 – 10 участников – 1200 руб/чел
 - ✓ коллективы 11 – 20 участников – 1000 руб/чел

Скидка на второе произведение 50% от организационного взноса.
- **для участников в номинациях группы «С» (Педагогическое мастерство) «исполнительство на ЭМИ»**
 - ✓ солисты, дуэты – 2500 руб/чел
 - ✓ малые формы (3 – 5 чел.) – 2000 руб/чел
 - ✓ коллективы 6 – 10 участников – 1700 руб/чел
 - ✓ коллективы 11 – 20 участников – 1000 руб/чел

«МКТ-аранжировка» и «МКТ-композиция» – только заочное участие (сбор уже содержит скидку)

 - ✓ солисты, дуэты – 1500 руб/чел
 - ✓ малые формы (3 – 5 чел.) – 1125 руб/чел
 - ✓ коллективы 6 – 10 участников – 900 руб/чел
 - ✓ коллективы 11 – 20 участников – 750 руб/чел

Скидка на второе произведение 50% от организационного взноса.

В СТОИМОСТЬ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА ВХОДИТ:

- ✓ Очные или заочное конкурсные выступления Участников
- ✓ Процедура награждения Участников и победителей
- ✓ Круглый стол для руководителей и педагогов по итогам конкурсных выступлений, Семинар повышения квалификации для преподавателей (только для очного участия)
- ✓ Дипломы и награды участникам Фестиваля
- ✓ По 1 памятной медали на каждого Участника (только для очного участия).
- ✓ 1 памятный кубок на коллектив от 8 чел.
- ✓ Консультации по вопросам дальнейшего профессионального обучения
- ✓ Благодарственные письма руководителям коллективов (внесенным в заявку).
- ✓ Общая фотосъемка
- ✓ Визовая поддержка иностранным участникам для обращения за гуманитарной визой

Дополнительные услуги:

- ✓ Мастер-классы (по предварительной регистрации и оплате)
- ✓ Аренда помещений для дополнительных занятий вне расписания репетиций
- ✓ Аренда дополнительного технического оборудования и музыкальных инструментов (см. Регламент, общие замечания).
- ✓ Индивидуальная профессиональная видеосъемка во время конкурса
- ✓ Участие в концертах в Москве, дополнительно организованных Оргкомитетом Фестиваля

ВО ВСЕХ ОБРАЩЕНИЯ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС mail@artix-fest.com: в теме письма укажите ФАМИЛИЮ УЧАСТНИКА, НОМИНАЦИЮ И ЦЕЛЬ ОБРАЩЕНИЯ. В конце письма укажите свои имя и номер мобильного телефона.

Например: Иванов Михаил. Скрипка. Фото, оплата, копия свидетельства.

Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- ✓ персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- ✓ Все Участники Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- ✓ Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО:

1. **ЗАПОЛНИТЬ ОНЛАЙН ЗАЯВКУ НА САЙТЕ www.artix-fest.com** (в верхнем меню)
 - ✓ По завершении заполнения заявки Вы увидите всю введенную Вами информацию и Уникальный номер данной заявки ID.
 - ✓ Информацию проверьте еще раз. При необходимости Вы можете внести изменения в Заявку до ее отправления
 - ✓ Уникальный номер данной заявки ID сохраните. Он понадобится при любых Ваших обращениях
 - ✓ На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите подтверждение со всей введенной информацией. Проверить все еще раз!
 - ✓ Если Вы не получили подтверждения – срочно свяжитесь с Оргкомитетом: возможно, произошел сбой и Вашу заявку не получили.

ЛЮБЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ ПОДАЮТСЯ ТОЛЬКО ПУТЕМ СОЗДАНИЯ НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ

- ✦ Допускается не более трех новых заявок.
- ✦ Изменения могут вноситься не менее, чем за 7 дней до мероприятия

Участник должен убедиться в рабочие часы Оргкомитета, что его информация получена.

2. **произвести оплату** по реквизитам ООО «Стади-Центр» (Квитанция на сайте www.artix-fest.com)
3. **выслать в Оргкомитет на электронный адрес mail@artix-fest.com**
 - ✓ документ, удостоверяющий личность участника (свидетельство о рождении или паспорт)
 - ✓ подтверждение оплаты (отсканированную квитанцию / чек об оплате)
 - ✓ имидж-фото в формате JPEG размером не менее 300кБ и не более 1МБ
 - ✦ Фото низкого качества не принимаются!
 - ✦ на заднем фоне не должно быть рекламы других фестивалей, посторонних людей и объектов, бытовых предметов...
4. **ДЛЯ ВСЕХ ГРУПП:** прислать **заверенный** направляющей организацией список участников **и получить подтверждение Оргкомитета Фестиваля:**
 - ✓ ДЛЯ ВСЕХ участников – списки для участия в конкурсе по номинациям: ФИО, дата рождения, номинация основная / дополнительная
 - ✓ для групп с проживанием дополнительно к 1) прислать расселение по комнатам
 - ✓ для зарубежных групп дополнительно к 1) и 2) прислать списки на визу: ФИО, дата рождения, номер паспорта

ВНИМАНИЕ!

Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия.

- ✓ Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ, поэтому ошибки – результат невнимательности при заполнении.
- ✓ Замена неверно оформленных Дипломов, Благодарностей производится в течение 5-10 рабочих дней после даты награждения участников.

В случае невозможности Участника принять участие в Фестивале по болезни, его Конкурсный сбор может быть перенесен на следующий Фестиваль.

Условия удержания денежных средств с Участников с проживанием и культурной программой при условии сохранения количества Участников группы

- ✓ в период 15–8дн до начала Программы – удерживается 10%;
- ✓ в период 7–3дн до начала Программы – удерживается 30%;
- ✓ в период 2–1дн до начала Программы – удерживается 50%;
- ✓ в день заезда (начала Программы) – удерживается 100%

ОПЛАТА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- ✓ Оплата принимается в одной из валют: рубли РФ, доллары США, Евро
- ✓ Полученная сумма должна быть эквивалентна сумме в Руб РФ.
- ✓ Все расходы, связанные с денежными переводами оплачиваются за счет отправляющей стороны.

При оплате укажите: Конкурс «МОД-2019, ФИО участника / название коллектива»

- **БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ПО РОССИИ**

Получатель: ООО «Стади-Центр»/ ИНН: 7710720180 ОГРН: 1087746709709
р/счет №40702810590410288501

Банк: ПАО «Промсвязьбанк», отделение «Китай город 2», БИК 044525555
кор/сч № 3010181040000000555

- **БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ в USD / EUR**

Bank: OJSC "Promsvyazbank" Moscow, Russia

SWIFT: PRMSRUMM

Account Name: Study-Centre Ltd

Account numbers (EUR): 40702 978 7904 11288501

(USD): 40702 840 1904 11288501

Контакты Оргкомитета:

- ✓ ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. М.А. Балакирева" (Россия)
Координатор: Печерских Ирина Аркадьевна (тел: +7(495) 709-1659)
- ✓ ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й. Гайдна" (Россия)
Координатор: Печерских Екатерина Михайловна (тел: +7(495) 709-1659)
- ✓ Фестивальное объединение Артикс-Фест (Россия)
Сопредседатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна ([+7-925-7446629](tel:+79257446629))
Директор по развитию: Барсова Наталья Игоревна ([+7-999-7974921](tel:+79997974921))
mail@artix-fest.com
Москва, м. Новослободская / Менделеевская / Достоевская
ул. Селезневская 11А, стр.2, офис 417
+7 (499) 390-3766; +7 (495) 741-6523/6524, WhatsApp: +7 925 744-6629

Представители-партнеры:

- ✓ **Москва, Россия:** Ирина Кайнова
Доцент РАМ им. Гнесиных, Член Союза композиторов
WhatsApp: +79035411687
- ✓ **Москва, Россия:** Рябчиненко Ника Николаевна
Директор Русского Арфового Общества.
WhatsApp: +79161196926
- ✓ **Вена, Австрия:** Musik Institut Wien
Olga Volgari: +43 660 238 3339 musikinstitutwien@gmail.com
- ✓ **Москва, Россия:** Воробьев Владимир Анатольевич
РГУ им. Косыгина, Академия Маймонида
WhatsApp: +79259487193
- ✓ **Москва, Россия: «Академия голоса»**
Коновалова Марина Николаевна: mn.konovalova@yandex.ru WhatsApp: +7 926 1457802
- ✓ **Москва, Россия:** Абриталин Александр Владимирович
РГУ им. Косыгина, Институт славянской культуры, кафедра искусства хореографа
aabritalin@mail.ru WhatsApp: +79161248806
- ✓ **Москва, Россия:** Школа современного танца First Street Ballet
Зайцев Виктор Сергеевич: +79807470915
- ✓ **Воронежская обл, Россия:** Творческое объединение «Калейдоскоп»
Павлова Людмила Анатольевна: +79155461118
- ✓ **Рим, Италия:** Академия MONDIAL современной хореографии
Stefano Sellati: stefanosellati@yahoo.it
- ✓ **Рига, Латвия:** Teatr tanca "GRANDE"
Талис Силс: talisils@inbox.lv
- ✓ **Пловдив, Болгария:** Болгарская Федерация Спортивных танцев
Кремена Шопова: bfsdd1@gmail.com tel: +359886315123

Положение не является публичной офертой

ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180 – организатор мероприятий Фестивального объединения «Артикс-Фест».

ООО «Стади-Центр» входит в реестр туроператоров РФ по направлению международный въездной туризм.

ООО «Стади-Центр» зарегистрировано на Портале Поставщиков услуг в РФ