

Ежегодный Международный фестиваль-конкурс искусств
«Concerto Virtuoso»
Annual International Arts Festival & Contest
«Concerto Virtuoso»

ХОРЕОГРАФИЯ

20 Мая 2018 г.: дистанционный конкурс
28–30 Апреля 2018г.: очные мастер-классы
Москва, Россия

ПОЛОЖЕНИЕ

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: www.artix-fest.com

Заявки принимаются до 15.05.2018

Состав жюри публикуется на сайте 01.05.2018

Результаты будут опубликованы 23.05.2018

Общие положения:

Ежегодный международный фестиваль-конкурс **Concerto Virtuoso** (далее Фестиваль) - один из утвержденного цикла ежегодных международных фестивалей, направленный на выявление и поощрение талантливых детей, подростков, молодежи и начинающих артистов в разных областях – музыка (вокальное и инструментальное исполнительство, музыкальный театр), хореография, театральное, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Фестивали способствуют формированию у детей и молодежи социально-активной жизненной позиции, повышению общего культурного уровня участников и зрителей, воспитанию патриотических чувств, изучению истории и культурных традиций России и других стран; является профилактикой антиобщественных явлений в молодежной среде.

Фестивали широко освещаются в СМИ, имеют ярко выраженную социальную направленность, регулярно получают поддержку органов власти и учреждений культуры регионов проведения.

Организаторы Фестиваля:

- Русское Арфовое Общество (Россия)
- Prayner Conservatory of Music and Dramatic Arts in Vienna (Австрия)
- Wiener Keiserwalzer Orchester (Австрия)
- United Europe Orchester (Австрия)
- Vienna International Opera Academy (Австрия)
- «Академия голоса» (Россия)
- ГБОУ СПО г. Москвы колледж «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель» (Россия)
- Академия Танца Бориса Эйфмана (Россия)
- РГУ им. Косыгина, Институт Славянской Культуры, кафедра искусства хореографа (Россия)
- MONDIAL Dance Academy (Италия)
- Хореографическая студия «Фантазия» (Россия, МО)
- Фестивальное объединение Артикс-Фест (Россия)
- АНО «Центр творчества детей и молодежи БИГ-М» (Россия)

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы и индивидуальные исполнители из разных стран мира.

Основные задачи:

- Стимулирование приобщения к искусству как системе эмоционально-ценностных критериев жизнедеятельности в системе общего образования, развития творческих способностей в системе дополнительного образования, дальнейшего развития профессиональных навыков в системе предпрофессионального образования.

- Развитие системы работы с творческими, мотивированными на искусство гражданами.
- Выявление и поддержка профессионально и творчески работающих педагогов
- Активизация творческих коллективов и повышение мотивации к социо - культурной деятельности.
- Привлечение деятелей искусства к делу эстетического воспитания подрастающего поколения.
- Повышение уровня образования участников в областях искусства, проведение мастер-классов с лучшими отечественными и зарубежными мастерами;
- Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи;
- Создание условий для общения и обмена опытом преподавателей и учащихся творческих объединений России и зарубежных стран.

Правила Фестиваля-конкурса:

1. Официальными языками Фестиваля являются русский и английский языки. Вся документация Оргкомитета Фестиваля и документы, подаваемые Участниками Фестиваля, оформляются на любом из данных языков.
2. Фестиваль преследует культурно-образовательные и развивающие цели. В течение всей программы для всех Участников недопустимы любые политические манифестации, дискуссии, высказывания.
3. Не допускается репертуар антагонистического и националистического характера, содержащий сцены насилия, а также противоречащий этическим и моральным нормам.
4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество.
5. Оргкомитет оставляет за собой право разбить конкурсные выступления на два тура, провести дистанционный конкурс.

Номинации Фестиваля и регламент выступлений

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. Классический танец | – до 4 минут каждый |
| 2. Неоклассика | – до 4 минут каждый |
| 3. Деми-классика | – до 4 минут каждый |
| 4. Исторический танец | – до 4 минут каждый |
| 5. Характерный танец | – до 4 минут каждый |
| 6. Народно-сценический танец | – до 4 минут каждый |
| 7. Народно-стилизованый танец | – до 4 минут каждый |
| 8. Этнический танец | – до 4 минут каждый |
| 9. Современный танец (contemporary) | – до 4 минут каждый |
| 10. Модерн (jazz, lyrical) | – до 4,5 минут каждый |
| 11. Step-tap | – до 4 минут каждый |
| 12. Эстрадный танец | – до 4,5 минут каждый |
| 13. Бальный сюжетный танец | – до 4 минут каждый |
| 14. Спортивный танец | – до 4,5 минут каждый |
| 15. Акробатический танец | – до 4 минут каждый |
| 16. Авторская работа | – до 4 минут каждый |
| 17. Народный фольклор | – до 4 минут каждый |
| 18. Детский танец | – до 4 минут каждый |
| 19. Дебют | – до 4 минут каждый |
| 20. Учитель-ученик | – до 4 минут каждый |
| 21. Малая Хореографическая миниатюра | – до 8 минут |
| 22. Большая Хореографическая миниатюра | – до 15 минут |
| 23. Одноактный балет | – до 30 минут |

Категории Участников:

1. Любители: Начальный / Средний / Продвинутый уровни
2. Учащиеся учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДМШ, Школы-студии)
3. Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
4. Учащиеся ВСУЗ искусства и культуры
5. Профессионалы

Возраст участников:

- Возраст участников определяется на момент конкурса. Отклонение по возрасту от указанной возрастной группы может составлять не более 25%.
- Возрастные группы: до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 – 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше
- Смешанные возрастные группы возможны в любой номинации

Регламент выступлений

1. В рамках основного выступления Участники представляют 1 или 2 разнохарактерных произведения, в одной или в двух разных номинациях. Малые и Большие Хореографические миниатюры и Одноактные балеты представляются по 1 произведению.
2. Участники могут выступить в дополнительной номинации.

Жюри

Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства.

Жюри имеет право выбирать победителей, присуждать не все премии, а также дублировать места по своему усмотрению.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

Призы, награды, сертификаты

1. Дипломы, выданные победителям и лауреатам, свидетельствуют о высоком уровне профессионального мастерства, выступают рекомендацией к дальнейшему росту на выбранном направлении.
2. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени» и «Дипломант», специальные звания с вручением соответствующих дипломов.
3. **Победитель «Гран-При» получает денежную премию в размере 15000руб**
4. **Специальные премии:**
 - Приглашения для участия в специальных концертах, совместных выступлениях с членами жюри
 - для лауреатов I степени и специальных премий - **участие без конкурсного сбора** в последующих фестивалях-конкурсах «Венские грезы» и «Золото Вены» в 2018-2019гг и в фестивалях «Русский сезон в Шотландии» в 2019-2020гг
 - для лауреатов II степени - **скидка 50% от конкурсного сбора** в последующих фестивалях-конкурсах «Венские грезы» и «Золото Вены» в 2018-2019гг.
 - для лауреатов I степени и специальных премий - **скидка 50% от конкурсного сбора** в Международных фестивалях-конкурсах «Allegretto Grazioso» в 2018-2019гг
 - специальная премия для коллективов от Председателя Оргкомитета Фестиваля – **скидка 5% от пакетной стоимости и 1 бесплатное место на каждые 10 участников** на участие в Международном фестивале «Друзья Черного моря» в Сочи в июне 2018г
 - для всех участников – скидка на участие в Международном фестивале «Друзья Черного моря» в Сочи в июне 2018г: **5% скидка от пакетной стоимости при бронировании до 01.05.2018.**
5. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом в каждой номинации дополнительно к решению жюри.
6. Благодарственные письма от Оргкомитета Фестиваля вручаются педагогам, директорам учреждений, спонсорам, внесенным в Заявку Участника.
7. Участникам мастер-классов выдается Сертификат фестиваля.
8. Участникам мастер-классов, организуемых в рамках Фестиваля специализированными организациями (продюсерские компании, театры, оркестры, консерватории, учебные заведения и др.) выдаются сертификаты организаторов мастер-классов.

Реклама и средства массовой информации

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.

Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля.

Размер конкурсного сбора:

- 2 танца или 1 Малая Хореографическая миниатюра – 1000 руб
- Большие Хореографические миниатюры и Одноактные балеты – 2000 руб
- Участие в дополнительной номинации - **75%** от участия в основной номинации

В стоимость конкурсного сбора входит:

- Дистанционные конкурсные выступления Участников в одной номинации 2 танца или в двух номинациях по 1 танцу или 1 Большая хореографическая миниатюра или 1 Одноактный балет
- Дипломы участникам Фестиваля
- Вэбинар для руководителей и педагогов с членами жюри по итогам конкурсных просмотров
- Консультации по вопросам дальнейшего профессионального обучения
- Благодарственные письма руководителям коллективов (внесенным в заявку).

Дополнительные услуги:

- Мастер-классы (по предварительной регистрации и оплате)
- Проживание в Москве на время мастер-классов

Мастер-классы для Участников и педагогов (по предварительной регистрации и оплате):

28, 29, 30 апреля - современный танец (3 часа)

- Стефано Селлати (Рим, Италия)
- Виктория Брызгалова (Москва, Россия)

Стоимость участия в мастер-классах:

- ✓ Индивидуальным участникам: 2000 руб/чел
- ✓ Коллективам от 5 чел: 1500 руб/чел
- ✓ Пассивным участникам: 1000 руб/чел

Оплата участия в конкурсе и программе фестиваля

Оплата принимается в одной из валют: рубли РФ, доллары США, евро, английские фунты, швейцарские франки, канадские доллары. Сумма оплаты должна быть эквивалентна сумме взноса в Евро (выставляется в счете). Все расходы, связанные с денежными переводами оплачиваются за счет отправляющей стороны.

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо:

- отправить Заявку на участие (на сайте <http://artix-fest.com/ru/zayavka/zayavka-na-festival>)
- оплатить взнос за участие в любой валюте (Руб / USD / EUR / GBP)
(Квитанция на сайте www.artix-fest.com)
- прислать на адрес mail@artix-fest.com:
 - ✓ отсканированную квитанцию / чек об оплате
 - ✓ копию документа участника или заверенный (направляющей организацией) список с именами и датами рождения участников
- Записать видео с конкурсным выступлением. На представленном видео должно быть обозначено (объявлением на камеру или заставкой), что видео снимается для фестиваля «Concerto Virtuoso». Остановка камеры во время конкурсного выступления не допускается.
- Выложить видео на одном из видео-порталов (без пересылки файла по электронной почте!):
 - ✓ <http://transfiles.ru/> - со сроком хранения 14 дней
 - ✓ <http://www.youtube.com/> с доступом только по присланной ссылке
 - ✓ любой другой допустимый портал

To participate in the festival-contest you need:

- fill on-line APPLICATION
- to send a copy of a birth certificate or passport of each participant (in JPEG or PDF - up to 3MB)
- to pay the fee for participation in the festival-competition and send the scanned receipt to the Organizing Committee to mail@artix-fest.com.
- Record a video for the competition with announcement on the camera or a splash screen that the video is made for the festival "Concerto Virtuoso". Stopping the camera is not allowed
- Put the video on one of the video portals (without sending the file by e-mail!):
 - ✓ <http://transfiles.ru/> - with a shelf life of 14 days
 - ✓ <http://www.youtube.com/> with access only by the reference sent
 - ✓ any other valid portal

Любые изменения необходимо прислать на адрес mail@artix-fest.com, указав в теме «ИЗМЕНЕНИЯ, номинация, ФИО участника / название коллектива». Допускается не более трех изменений в Заяке.

Участник должен убедиться в рабочие часы Оргкомитета, что информация получена.

ВО ВСЕХ ОБРАЩЕНИЯ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС mail@artix-fest.com: в теме письма укажите ФАМИЛИЮ УЧАСТНИКА и ЦЕЛЬ ОБРАЩЕНИЯ. В конце письма напишите номер мобильного телефона. Например:

- ✓ Иванов Михаил. Фото, оплата, копия свидетельства.
- ✓ Ансамбль Лира. Фото, оплата. Список участников.

ВНИМАНИЕ!

- Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия.

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ПО РОССИИ

Получатель: ООО «Стади-Центр»/ ИНН: 7710720180 КПП: 771001001 ОГРН: 1087746709709
р/счет №40702810590410288501

Банк: ПАО «Промсвязьбанк», отделение «Китай город 2»,
БИК 044525555, кор/сч № 3010181040000000555

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

Bank OJSC "Promsvyazbank" Moscow, Russia; SWIFT PRMSRUMM

Account Name: Study-Centre Ltd

Account numbers: EUR - 40702 978 7904 11288501 / USD - 40702 840 1904 11288501

При оплате укажите: **Конкурс «СВ-2018, ФИО участника / название коллектива»**

Контакты Оргкомитета:

- ✓ **Москва, Россия:** м. Новослободская, ул. Селезневская 11А, стр.2, офис 417
+7 (499) 390-3766; +7 (999) 797-4921, +7 495 741-6523, WhatsApp: +7 925 744-6629
mail@artix-fest.com

Председатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна

Представители-партнеры:

- ✓ **Москва, Россия:** Русское Арфовое Общество
Ника Рябчиненко, директор, солистка Большого театра
- ✓ **Москва, Россия:** «Академия голоса»
Коновалова Марина Николаевна: mn.konovalova@yandex.ru WhatsApp: +7 926 1457802
- ✓ **Москва, Россия:** МССМШ им. Гнесиных, школа при посольстве Германии
Ширшова Елена Владимировна: WhatsApp: +7 916 1849807
- ✓ **Вена, Австрия:** United Europe Orchester (Австрия)
Elena Rozanova, директор
- ✓ **Вена, Австрия:** Prayner Conservatory of Music and Dramatic Arts in Vienna (Австрия)
Georgy Lazo, профессор, доктор искусствоведения, пианист-виртуоз
- ✓ **Вена, Австрия:** Vienna International Opera Academy (Австрия)
Sharihan Armagan, профессор Венской международной Оперной Академии
- ✓ **Вена, Австрия:** Musik Institut Wien
Olga Bolgari: +43 660 238 3339 musikinstitutwien@gmail.com
- ✓ **Пекин, Китай:** Maestoso
Chen Ying: 113056807@qq.com WhatsApp: +86-156-4508-5516
- ✓ **East Sarajevo, Bosnia:** Klaudia Krkotic (Music Academy of the ZUniversity of East Sarajevo)
WhatsApp: +382 68 322 356
- ✓ **Москва, Россия:** Абриталин Александр Владимирович
РГУ им. Косыгина, Институт славянской культуры; Школа современного танца «Цех»
aabritalin@mail.ru WhatsApp: +79161248806
- ✓ **Рим, Италия:** Академия MONDIAL современной хореографии
Stefano Sellati: stefanosellati@yahoo.it
- ✓ **Пловдив, Болгария:** Болгарская Федерация Спортивных танцев
Кремена Шопова: bfsdd1@gmail.com tel: +359886315123
- ✓ **Московская область, Россия:** Митина Наталья Аркадьевна
Эксперт по присвоению детским хореографическим коллективам звания «образцовый» в МО,
художественный руководитель хореографической студии «Фантазия»
WhatsApp: +79261453554
- ✓ **Измир, Турция:** «Эгем» детская школа искусств
Марина Илмаз: terpsihora_35@hotmail.com WhatsApp: +90 5395850056

Положение не является публичной офертой

