

Ежегодный Международный фестиваль-конкурс искусств
«Allegretto Grazioso»
Annual International Arts Festival & Contest
«Allegretto Grazioso»

**ВОКАЛЬНАЯ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА,
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
г. Москва, Россия 2018г.**

**25 Ноября: Вокал, Вокальный концертмейстер, Музыкальный театр
2 Декабря: Инструментальное исполнительство**

ПОЛОЖЕНИЕ

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: www.artix-fest.com

Заявки принимаются:

**Вокал, Вокальный концертмейстер, Музыкальный театр –
до 18/11/2018**

**Инструментальное исполнительство –
до 23/11/2018**

Общие положения:

Ежегодный международный фестиваль-конкурс **Allegretto Grazioso** (далее Фестиваль) - один из утвержденного цикла ежегодных международных фестивалей, направленный на выявление и поощрение талантливых детей, подростков, молодежи и начинающих артистов в разных областях – музыка (вокальное и инструментальное исполнительство, музыкальный театр), хореография, театральное, изобразительное и декоративно прикладное искусство.

Фестивали способствуют формированию у детей и молодежи социально-активной жизненной позиции, повышению общего культурного уровня участников и зрителей, воспитанию патриотических чувств, изучению истории и культурных традиций России и других стран; является профилактикой антиобщественных явлений в молодежной среде.

Фестивали широко освещаются в СМИ, имеют ярко выраженную социальную направленность, регулярно получают поддержку органов власти и учреждений культуры регионов проведения.

Организаторы и партнеры Фестиваля:

- Русское Арфовое Общество (Россия)
- Prayner Conservatory of Music and Dramatic Arts in Vienna (Австрия)
- Wiener Keiserwalzer Orchester (Австрия)
- United Europe Orchester (Австрия)
- Vienna International Opera Academy (Австрия)
- Кафедра хореографии Института музыки, театра и хореографии РГПУ имени И.А.Герцена (Санкт-Петербург, Россия)
- РГУ им. Косыгина, Институт Славянской Культуры, кафедра искусства хореографа (Москва, Россия)
- ДМШ г. Санкт-Петербург им. А.К.Глазунова (Россия)
- MONDIAL Dance Academy (Италия)
- Teatr tanca "GRANDE" (Латвия)
- «Академия голоса» (Россия)
- ГБОУ СПО г. Москвы колледж «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель» (Россия)
- Фестивальное объединение Артикс-Фест (Россия)
- АНО «Центр творчества детей и молодежи БИГ-М» (Россия)

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы и индивидуальные исполнители из России и разных стран мира.

В рамках события состоятся конкурсные прослушивания, творческие встречи между российскими и зарубежными участниками, мастер-классы, семинары повышения квалификации для преподавателей, консультации по вопросам дальнейшего профессионального обучения.

Основные задачи:

- воспитание общечеловеческих ценностей, позитивных социальных установок подрастающего поколения, приобщение возможно большего количества людей к лучшим традициям культуры и искусства, в т.ч. среди детей, молодежи, родителей, людей активного и пенсионного возраста;
- повышение уровня образования участников в областях искусства, проведение мастер-классов с лучшими отечественными и зарубежными мастерами;
- выявление наиболее ярких, самобытных творческих коллективов, поддержка талантливых исполнителей, создание благоприятных условий для дальнейшего повышения культурного уровня участников, раскрытия их творческих способностей;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи;
- привлечение к занятиям искусством воспитанников детских домов, детей и взрослых с ограниченными физическими возможностями;
- освещение творчества участников в средствах массовой информации;
- создание условий для общения и обмена опытом преподавателей и учащихся творческих объединений России и зарубежных стран.

Правила Фестиваля-конкурса:

1. Официальными языками Фестиваля являются русский и английский языки. Вся документация Оргкомитета Фестиваля и документы, подаваемые Участниками Фестиваля, оформляются на любом из данных языков.
2. Фестиваль преследует культурно-образовательные и развивающие цели. В течение всей программы для всех Участников недопустимы любые политические манифестации, дискуссии, высказывания.
3. Не допускается репертуар антагонистического и националистического характера, содержащий сцены насилия, а также противоречащий этическим и моральным нормам.
4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество.
5. Оргкомитет оставляет за собой право разбить конкурсные выступления на два тура.

Номинации Фестиваля

- Вокал (соло, дуэты, ансамбли, хоры): академический, камерный, народный, джазовый, эстрадно-джазовый, эстрадный.
- Инструментальная музыка (соло, дуэты, ансамбли, оркестры)
 - ✓ по направлениям: классика, джаз, народное, эстрадно-джазовое, эстрадное
 - ✓ по инструментам: орган, фортепиано, общее фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, кельтская арфа, блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, саксофон, баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гармонь, гитара, ударные, инструменты народов мира
- Фольклор разных стран мира
- Камерный ансамбль
- Искусство концертмейстера (вокального и инструментального)
- Музыкальный театр – сцены из опер, мюзиклов, мелодекламация
- Семейный ансамбль
- Учитель-ученик

Категории Участников:

1. Любители: Начальный / Средний / Продвинутой уровни
2. Учащиеся учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДМШ, Школы-студии)
3. Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
4. Учащиеся ВСУЗ искусства и культуры
5. Профессионалы

Возраст участников:

- Возраст участников определяется на момент конкурса. Отклонение по возрасту от указанной возрастной группы может составлять не более 25%.
- Возрастные группы: до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше.
- Смешанные возрастные группы возможны в любой номинации

Музыкальное сопровождение

- живое музыкальное сопровождение
- фонограммы только «минус» на USB с чётким описанием и указанием последовательности треков (предварительный отбор или прослушивание фонограмм не проводится); Фонограммы передаются организаторам прослушивания в момент начала репетиций их блока. Предварительный отбор и прослушивание фонограмм не проводится.

Регламент выступлений

1. Участники представляют 1 или 2 разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 10 минут. Участники могут выступить в двух номинациях по 1 произведению в каждой (например, академический и камерный вокал, соло и ансамбль, пр.).
2. Участники 3, 4 и 5 категорий могут представить крупную форму общей продолжительностью до 15 минут.
3. Для сцен из театральных постановок продолжительность выступления до 20 мин.
4. Участники могут выступить в дополнительной номинации. При этом количество выступлений в рамках одного конкурсного дня должно соответствовать психофизическим возможностям Участников и не должно наносить вред их здоровью.
5. По предварительной заявке Участникам предоставляется концертмейстер (за дополнительную плату).

Жюри

Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства.

Жюри имеет право выбирать победителей, присуждать не все премии, а также дублировать места по своему усмотрению.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

Призы, награды, сертификаты

1. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При» (одно звание для всех номинаций), «Лауреат – I, II, III степени» и «Дипломант», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов.
2. **Победитель «Гран-При» получает денежную премию в размере 15000руб**
3. Всем Участникам Фестиваля вручаются памятные медали по 1 штуке на каждого Участника)
4. **Специальные премии:**
 - Приглашения для участия в специальных концертах, совместных выступлениях с членами жюри
 - **«Мастер-класс в подарок»**
 - для лауреатов I степени и специальных премий – **скидка 50% от конкурсного сбора** в Международных фестивалях-конкурсах 2019-2020гг: Венские грезы, Золото Вены, Русский сезон в Великобритании, Allegretto Grazioso, Concerto Virtuoso, Родные Просторы, Венские Грезы
 - для лауреатов II степени - **скидка 25% от конкурсного сбора** в в Международных фестивалях-конкурсах 2019-2020гг: Венские грезы, Золото Вены, Русский сезон в Великобритании, Allegretto Grazioso, Concerto Virtuoso, Родные Просторы, Венские Грезы
5. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом в каждой номинации дополнительно к решению жюри.
6. Благодарственные письма от Оргкомитета Фестиваля вручаются педагогам, директорам учреждений, спонсорам, внесенным в Заявку Участника.
7. Участникам мастер-классов выдается Сертификат фестиваля.
8. Участникам мастер-классов, организуемых в рамках Фестиваля специализированными организациями (продюсерские компании, театры, оркестры, консерватории, учебные заведения и др.) выдаются сертификаты организаторов мастер-классов.

Реклама и средства массовой информации

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.

Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля.

Мастер-классы для Участников и семинары для педагогов

Участники и гости фестиваля имеют возможность участия в мастер-классах в дни Фестиваля по предварительной регистрации на сайте и оплате.

Темы мастер-классов предлагаются соответственно интересам и сфере деятельности Участников. Детали смотрите на сайте artix-fest.com.

Мастер-классы (по предварительной записи и оплате):

- ✓ «Секреты мастерства пианиста: работа над звуком и стилем» – Георги Лацо (Австрия). «Steinway Artist» (Австрия, США), пианист-виртуоз, композитор, профессор венской консерватории Fryner, доктор музыкальных искусств
- ✓ «Эстетика исполнения и технические приемы игры на домре» – Кристина Шарабидзе (Россия). Солистка Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова, доцент МГИМ имени А.Г. Шнитке
- ✓ «Играем на арфе.Методика работы с репертуаром.» – Ника Рябчиненко, солистка оркестра Большого театра России, лауреат международных и всесоюзных конкурсов, директор Русского Арфового Общества.
- ✓ Мастер-классы по заявкам участников: духовые инструменты,

Стоимость участия в мастер-классах – уточняйте на сайте artix-fest.com и в оргкомитете:

КОНКУРСНЫЙ СБОР

Для выступлений продолжительностью до 10 мин, для 3–5 категорий участников до 15 мин:

- солисты, дуэты – 2500 руб/чел
- малые формы (3 – 5 чел.) – 2000 руб/чел
- коллективы 6 – 10 участников – 1700 руб/чел
- коллективы 11 – 20 участников – 1000 руб/чел
- коллективы 21 – 30 участников – 800 руб/чел
- коллективы от 31 участника – 600 руб/чел

Для выступлений продолжительностью до 20 мин (сцены из театральных постановок):

- малые формы (3 – 5 чел.) – 3000 руб/чел
- коллективы 6 – 10 участников – 2500 руб/чел
- коллективы 11 – 20 участников – 1500 руб/чел
- коллективы 21 – 30 участников – 1200 руб/чел
- коллективы от 31 участника – 800 руб/чел

Участие в дополнительной номинации - составляет 50% от участия в основной номинации

В стоимость конкурсного сбора входит:

- конкурсные выступления Участников
- Дипломы Участникам Фестиваля
- По 1 памятной медали на человека для солистов и дуэтов. На коллектив от 3 чел. – 1 памятный кубок.
- Круглый стол для руководителей и педагогов по итогам конкурсных выступлений
- Посещение Мастер-класса преподавателем со своими учениками
- Консультации по вопросам дальнейшего профессионального обучения
- Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и руководителям, внесенным в заявку.
- Визовая поддержка иностранным участникам для обращения за визой

Дополнительные услуги:

- Мастер-классы (по предварительной регистрации и оплате)
- Аренда помещений для дополнительных занятий вне расписания репетиций
- Услуги концертмейстера (репетиция + выступление) – 2000руб

Оплата участия в конкурсе

Оплата принимается в одной из валют: рубли РФ, доллары США, евро, английские фунты, швейцарские франки, канадские доллары. Сумма оплаты должна быть эквивалентна сумме взноса в Евро (выставляется в счете). Все расходы, связанные с денежными переводами оплачиваются за счет отправляющей стороны.

ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО:

- **заполнить он-лайн Заявку на участие** (на сайте <http://artix-fest.com/ru/zayavka/zayavka-na-festival/>)
- **оплатить** конкурсный взнос за участие (Квитанция на сайте www.artix-fest.com)
*Зарубежные группы оплачивают не менее 30% по реквизитам в Квитанции (Руб / USD / EUR / GBP)
- прислать на адрес mail@artix-fest.com:
 - ✓ отсканированную квитанцию / чек об оплате
 - ✓ копию документа участника **или** заверенный (направляющей организацией) список с именами и датами рождения участников
 - ✓ имидж-фото для размещения в каталоге/на сайте (на заднем фоне не должно быть рекламы других фестивалей, посторонних людей и объектов, бытовых предметов...) в формате JPEG размером не менее 300кБ и не более 1МБ (Фото низкого качества не публикуются!)
- Любые изменения необходимо прислать на адрес mail@artix-fest.com, указав в теме «ИЗМЕНЕНИЯ, номинация, ФИО участника / название коллектива». Допускается не более трех изменений в Заявке.
Участник должен убедиться в рабочие часы Оргкомитета, что информация получена.
- **ВО ВСЕХ ОБРАЩЕНИЯ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС mail@artix-fest.com: в теме письма укажите ФАМИЛИЮ УЧАСТНИКА и ЦЕЛЬ ОБРАЩЕНИЯ.** В конце письма напишите номер мобильного телефона. Например:
 - ✓ Иванов Михаил. Фото, оплата, копия свидетельства.
 - ✓ Ансамбль Лира. Фото, оплата. Список участников.
- Изменения или дополнения могут вноситься не менее, чем за 5 дней до мероприятия.

ВНИМАНИЕ!

- Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия.
- В случае невозможности Участника принять участие в Фестивале по болезни его Конкурсный сбор может быть перенесен на следующий Фестиваль.
- Условия удержания денежных средств с Участников, забронировавших с проживанием и культурной программой при условии сохранения количества Участников группы
 - ✓ в период 15–8дн до начала Программы – удерживается 10%;
 - ✓ в период 7–3дн до начала Программы – удерживается 30%;
 - ✓ в период 2–1дн до начала Программы – удерживается 50%;
 - ✓ в день заезда (начала Программы) – удерживается 100%

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ПО РОССИИ

Получатель: ООО «Стади-Центр»/ ИНН: 7710720180 КПП: 771001001 ОГРН: 1087746709709
р/счет №40702810590410288501
Банк: ПАО «Промсвязьбанк», отделение «Китай город 2»
БИК 044525555
кор/сч № 30101810400000000555

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

Bank OJSC "Promsvyazbank" Moscow, Russia; SWIFT PRMSRUMM
Account Name: Study-Centre Ltd
Account numbers: EUR - 40702 978 7904 11288501 / USD - 40702 840 1904 11288501

При оплате укажите: Конкурс «ALLEGRETTO GRAZIOSO», ФИО участника / название коллектива»

Контакты Оргкомитета:

- ✓ **Москва, Россия:** м. Новослободская, ул. Селезневская 11А, стр.2, офис 417 +7 (499) 390-3766;
+7 (999) 797-4921, +7 495 741-6523/24, WhatsApp: +7 925 744-6629
mail@artix-fest.com
Председатель Оргкомитета: Киселева Ольга Владимировна
- ✓ **Вена, Австрия:** United Europe Orchester, WhatsApp +43 650 3143286
Сопредседатель Оргкомитета: Розанова Елена Владимировна

Представители-партнеры:

- ✓ **Москва, Россия:** Русское Арфовое Общество
Ника Рябчиненко, директор, солистка Большого театра

- ✓ **Москва, Россия:** «Академия голоса»
Коновалова Марина Николаевна: mn.konovalova@yandex.ru WhatsApp: +7 926 1457802
- ✓ **Москва, Россия:** МССМШ им. Гнесиных, школа при посольстве Германии
Ширшова Елена Владимировна: WhatsApp: +7 916 1849807
- ✓ **Вена, Австрия:** United Europe Orchester (Австрия)
Elena Rozanova, директор
- ✓ **Вена, Австрия:** Prayner Conservatory of Music and Dramatic Arts in Vienna (Австрия)
Georgy Lazo, профессор, доктор искусствоведения, пианист-виртуоз
- ✓ **Вена, Австрия:** Vienna International Opera Academy (Австрия)
Sharian Armagan, профессор Венской международной Оперной Академии
- ✓ **Вена, Австрия:** Musik Institut Wien
Olga Bolgari: +43 660 238 3339 musikinstitutwien@gmail.com
- ✓ **Пекин, Китай:** Maestoso
Chen Ying: 113056807@qq.com WhatsApp: +86-156-4508-5516
- ✓ **East Sarajevo, Bosnia:** Klaudia Krkotic (Music Academy of the ZUniversity of East Sarajevo) WhatsApp: +382 68 322 356
- ✓ **Москва, Россия:** Абриталин Александр Владимирович
РГУ им. Косыгина, Институт славянской культуры; Школа современного танца «Цех»
abritalin@mail.ru WhatsApp: +79161248806
- ✓ **Санкт-Петербург, Россия:** Касиманова Людмила Альбертовна
Кафедра хореографии Института музыки, театра и хореографии РГПУ имени И.А.Герцена
- ✓ **Рим, Италия:** Академия MONDIAL современной хореографии
Stefano Sellati: stefanosellati@yahoo.it
- ✓ **Рига, Латвия:** Teatr tanca "GRANDE"
Талис Силс talisils@inbox.lv
- ✓ **Пловдив, Болгария:** Болгарская Федерация Спортивных танцев
Кремена Шопова: bfsdd1@gmail.com tel: +359886315123
- ✓ **Московская область, Россия:** Митина Наталья Аркадьевна
Эксперт по присвоению детским хореографическим коллективам звания «образцовый» в МО,
художественный руководитель хореографической студии «Фантазия»
WhatsApp: +79261453554
- ✓ **Измир, Турция:** «Эгем» детская школа искусств
Марина Илмаз: terpsihora_35@hotmail.com WhatsApp: +90 5395850056

Положение не является публичной офертой

ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180 - организатор, зарегистрирован на Портале Поставщиков